

TCC Cronical

‘अस्मिता भित्तिपत्रक’ (२०१९-२०)

आमच्या महाविद्यालयात दरवर्षीप्रमाणे या वर्षीही बुधवार, दिनांक १४.०८.२०१९ रोजी सकाळी १०:३० वाजता मराठी वाङ्मय मंडळ व अस्मिता भित्तिपत्रकाच्या उद्घाटनपर कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमासाठी ज्येष्ठ साहित्यिक, विचारवंत व ८५ व्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे माजी अध्यक्ष, मा. डॉ. श्रीपाल सबनीस व त्यांच्या पत्नी सौ. ललिता सबनीस उपस्थित होते. या प्रमुख पाहुण्यांच्या हस्ते अस्मिता भित्तिपत्रकाचे उद्घाटन झाले. त्यानंतर महाविद्यालयाच्या जीवराज सभागृहामध्ये डॉ. सबनीस यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. आपल्या मार्गदर्शनात त्यांनी ‘अनेकान्तवाद विचार सर्वसमावेशक असून मूल्यात्मक समृद्धीची पेरणी करणारी ही संस्था आहे’ असे संस्थेच्या संदर्भात गौरोद्गार काढले. त्याचबरोबर विद्यार्थ्यांना अस्मिता भित्तिपत्रकात लेखन करण्यास प्रवृत्त केले. या कार्यक्रमाचा लाभ तीनशे विद्यार्थ्यांनी घेतला.

या कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर हे होते. मा. प्राचार्यांनी आपल्या अध्यक्षीय भाषणात ‘मराठी भाषेच्या संवर्धनाची गरज आहे असे सांगून मराठीचा श्रोतुवर्ग तयार करण्याची गरज आहे.’ असे नमूद केले. या उद्घाटनपर कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक मराठी विभागप्रमुख डॉ. रंजना नेमाडे यांनी केले, अस्मिता भित्तिपत्रकाच्या प्रमुख डॉ. मुक्ता आंभरे यांनी पाहुण्यांचा परिचय करून दिला केले. डॉ. सुनील खामगळ सूत्रसंचालन केले. तर डॉ. सीमा नाईक-गोसावी यांनी आभार मानले.



महाराष्ट्र सरकार, मुंबई महानगरपालिका क्षेत्रीय विकास विभाग, पट्टरू



आस्मिता झाणि मराठी वाङ्मयमंडळ उद्घाटन दि. 14.8.2019
उद्घाटक - मा. श्रीपाद सबनीस, 49 वे आवृत्त भारतीय मराठी साहित्य -
संमेलन

<https://mail.google.com/mail/u/1/#inbox?projector=1>





रामिता भित्तिपत्रक व मराठी वाङ्मय मंडळाचे उद्घाटन अखिल भारत
मराठी साहित्य संमेलनाचे माजी अध्यक्ष, ज्येष्ठ साहित्यिक
मा.डॉ.श्रीपाल सबनीस यांचे समवेत इतर मान्यवर



Dept. of Marathi - 'Anchoring Workshop'

Workshop on 'Anchoring' organised by Department of Marathi.

The Entrepreneurship Development Cell of T. C. College, Baramati had organised a workshop on 'Anchoring' on 24th Jan. 2020. The Chief Guests for this workshop were Dr. Mahadev Walunj (Participial of Arts college of Bhigwan and Shri. Kumar Deokate (Swarnad Production Baramati)

The HoD (Dept. of Marathi) Dr. Mrs. Ranjana Nemade welcomed the guests in the introductory speech. Dr. Sachin Gadekar Vice-Principal (Art), inaugurated the event. In his address Dr. Gadekar stressed on the qualities that an anchor should possess. Chief Guest Dr. Mahadev Walunj in his address said that Anchoring is an art and also talked about different ways of anchoring and the qualities of an anchor - as the one teaching the

Dr. Ranjana Nemade - HoD

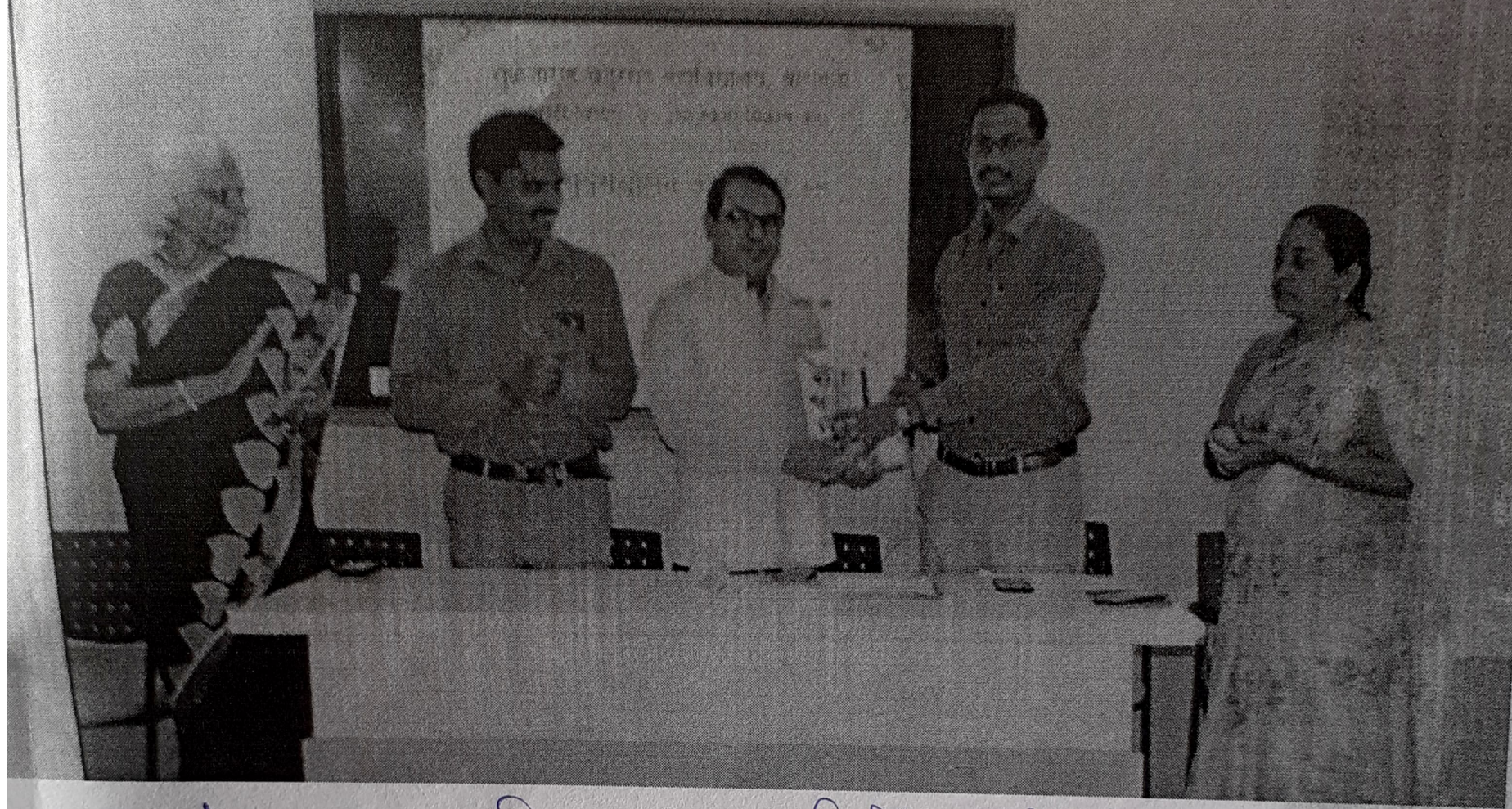
Dr. Seema Naik-Gosavi - Coordinator

bandwagon for any event connecting with the audience and entertaining them.

Thereafter, Dr. Kumar Deokate too addressed the students on different types of Anchoring with the help of video clips. He had a tete-a-tete with the students on different job opportunities in the field of Anchoring. He addressed the qualities of an anchor like Body language expressions, intonation, vocabulary, sense of humor teaching, technical skills (Audio-video) as important to connect with the audience.

The workshop was huge successes. About 250 students attended the workshop. Dr. Sunil Khamgal anchored the event and Dr. Mrs. Seema Naik-Gosavi proposed the vote of thanks. Dr. Mrs. Mukta Ambhere, Dr. Sandip Tapkir and Prof. Rajkumar Tarde assisted in organising the event.





सूत्रसंचालन कार्यशाळा- प्राचार्य डॉ. महदेव वाळुंज, कुमार
देवकाते - 24.1.2020



मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा अहवाल.

दिनांक 25 जानेवारी 2020

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई. आणि तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती. यांच्या संयुक्त विद्यमाने ऑनलाईन व्याख्यान दिनांक 25 जानेवारी 2020 रोजी आयोजित केले होते. या व्याख्यानासाठी मुख्य वक्ते म्हणून डॉ. महेंद्र कदम. प्राचार्य, विठ्ठलराव शिंदे कला महाविद्यालय, टेंभुर्णी. हे लाभले होते. "भाषा आणि बोली यांचा अनुबंध" असा त्यांच्या व्याख्यानाचा विषय होता. त्यांनी मानवी भाषेचे वेगळेपण सांगून त्या भाषेमुळेच मानव स्वतःची इतरांपेक्षा प्रगती करू शकला. असे प्रतिपादन केले. ज्याप्रमाणे कोणतीही भाषा श्रेष्ठ किंवा कनिष्ठ नसते. त्याप्रमाणे कोणतीही भाषा आणि तिच्या बोली यात श्रेष्ठ कनिष्ठत्व नसते. बोली मुळे प्रमाणभाषा समृद्ध होते. बोली आणि प्रमाणभाषा यात शब्द, वाक्य व त्यांचे अर्थ यांची देवघेव चालू असते. प्रमाण भाषेबरोबरच बोलीभाषा ही वापरता येणे आवश्यक आहे. असा विचार त्यांनी मांडला.

अध्यक्षीय भाषणात माननीय प्राचार्यांनी सांगितले की, जगातील सर्व प्रमुख भाषा आणि समाज यांच्यात मराठी भाषा आणि मराठी समाज यांचा समावेश आहे. मराठी भाषा व्यावहारिक दृष्टीने उन्नत करण्यासाठी प्रयत्न करणे आवश्यक आहे. असे मत त्यांनी मांडले. या ऑनलाईन व्याख्यानाचा लाभ 43 विद्यार्थ्यांनी घेतला. आपल्या माहितीसाठी अहवाल सादर.

Memoadek
मराठी विभाग प्रमुख

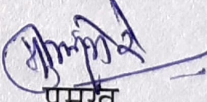


‘अस्मिता भित्तिपत्रक’

अहवाल

आपल्या महाविद्यालयात दरवर्षीप्रमाणे या वर्षीही बुधवार, दिनांक १४.०८.२०१९ रोजी सकाळी १०:३० वाजता मराठी वाङ्मय मंडळ व अस्मिता भित्तिपत्रक उद्घाटनपर कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमासाठी ज्येष्ठ साहित्यिक, विचारवंत व ८५ व्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे माजी अध्यक्ष, मा. डॉ. श्रीपाल सबनीस हे लाभले होते. प्रमुख पाहुण्यांच्या हस्ते अस्मिता भित्तिपत्रकाचे उद्घाटन झाल्यानंतर त्यांनी महाविद्यालयाच्या जीवराज सभागृहामध्ये विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. या कार्यक्रमाचा लाभ तीनशे विद्यार्थ्यांनी घेतला.

या कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर हे होते. सदर कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक अस्मिता भित्तिपत्रक प्रमुख प्रा. मुक्ता आंभरे यांनी केले. तर सूत्रसंचालन डॉ. सुनील खामगळ यांनी केले.


प्रमुख

अस्मिता भित्तिपत्रक



मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा अहवाल.

दिनांक 25 जानेवारी 2020

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई. आणि तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती. यांच्या संयुक्त विद्यमाने ऑनलाईन व्याख्यान दिनांक 25 जानेवारी 2020 रोजी आयोजित केले होते. या व्याख्यानासाठी मुख्य वक्ते म्हणून डॉ. महेंद्र कदम. प्राचार्य, विठ्ठलराव शिंदे कला महाविद्यालय, टेंभुर्णी. हे लाभले होते. "भाषा आणि बोली यांचा अनुबंध" असा त्यांच्या व्याख्यानाचा विषय होता. त्यांनी मानवी भाषेचे वेगळेपण सांगून त्या भाषेमुळेच मानव स्वतःची इतरांपेक्षा प्रगती करू शकला. असे प्रतिपादन केले. ज्याप्रमाणे कोणतीही भाषा श्रेष्ठ किंवा कनिष्ठ नसते. त्याप्रमाणे कोणतीही भाषा आणि तिच्या बोली यात श्रेष्ठ कनिष्ठत्व नसते. बोली मुळे प्रमाणभाषा समृद्ध होते. बोली आणि प्रमाणभाषा यात शब्द, वाक्य व त्यांचे अर्थ यांची देवघेव चालू असते. प्रमाण भाषेबरोबरच बोलीभाषा ही वापरता येणे आवश्यक आहे. असा विचार त्यांनी मांडला.

अध्यक्षीय भाषणात माननीय प्राचार्यांनी सांगितले की, जगातील सर्व प्रमुख भाषा आणि समाज यांच्यात मराठी भाषा आणि मराठी समाज यांचा समावेश आहे. मराठी भाषा व्यावहारिक दृष्टीने उन्नत करण्यासाठी प्रयत्न करणे आवश्यक आहे. असे मत त्यांनी मांडले. या ऑनलाईन व्याख्यानाचा लाभ 43 विद्यार्थ्यांनी घेतला.

आपल्या माहितीसाठी अहवाल सादर.

Memoable

मराठी विभाग प्रमुख



तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(स्वायत्त)

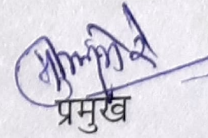
‘अस्मिता भित्तिपत्रक’

अहवाल

आपल्या महाविद्यालयात दरवर्षीप्रमाणे या वर्षीही बुधवार, दिनांक १४.०८.२०१९ रोजी सकाळी १०:३० वाजता मराठी वाङ्मय मंडळ व अस्मिता भित्तिपत्रक उद्घाटनपर कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमासाठी ज्येष्ठ साहित्यिक, विचारवंत व ८५ व्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे माजी अध्यक्ष, मा. डॉ. श्रीपाल सबनीस हे लाभले होते. प्रमुख पाहुण्यांच्या हस्ते अस्मिता भित्तिपत्रकाचे उद्घाटन झाल्यानंतर त्यांनी महाविद्यालयाच्या जीवराज सभागृहामध्ये विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. या कार्यक्रमाचा लाभ तीनशे विद्यार्थ्यांनी घेतला.

या कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरूमकर हे होते. सदर कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक अस्मिता भित्तिपत्रक प्रमुख प्रा. मुक्ता आंभरे यांनी केले. तर सूत्रसंचालन डॉ. सुनील खामगळ यांनी केले.

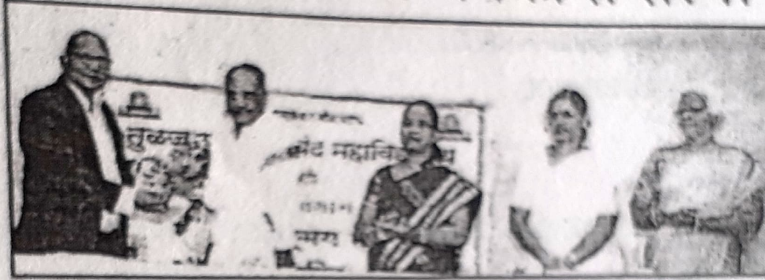



प्रमुख

अस्मिता भित्तिपत्रक

मूल्यात्मक समृद्धीची पेरणी करणारी अनेकान्त संस्था - डॉ. श्रीपाल सबनीस

बारामती- भगवान महावीर हे अहिंसावादी महापुरुष असून महावीरांच्या तत्वज्ञानाचा समृद्ध वारसा आपल्याला लाभला आहे. बहुविध विचारांना आपल्याला सामावून घेऊन सर्व मूल्यात्मक विचारांसह आदर करणारी अनेकान्त संस्था आहे. अनेकान्तवादी विचार सर्वसमावेशक असून मूल्यात्मक समृद्धीची पेरणी करणारी ही संस्था आहे असे उद्गार अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे माजी अध्यक्ष डॉ. श्रीपाल सबनीस यांनी काढले.



येथील महाविद्यालयाच्या मराठी वाङ्मय मंडळ व अस्मिता भित्तिपत्रकाच्या उदघाटन समारंभप्रसंगी ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर होते.

आपल्या भाषणात सबनीस पुढे म्हणाले की, महावीरांनी अहिंसावादी भूमिकेतून आपले कार्य अखंड चालू ठेवले. या महाविद्यालयाचा विद्यार्थी निराश न होता सर्व आव्हानांना आश्वासकतेने पेलू शकतो. भगवान महावीरांची सहीष्णूता, गौतम बुद्धांची करुणा महात्मा गांधीजींची अहिंसा वृत्ती, महात्मा फुले,

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची मानवता या सर्व विचारांना एकत्र गुंफण्याचे काम जैन तत्वज्ञानाने केलेले आहे. आगामी काळातील बहुसांस्कृतिक एकात्मता अनेकान्तवादी विचारसूत्रातून एकत्रित गुंफत येणे शक्य आहे. वैश्विक शांततेसाठी अनेकान्तवाद गरजेचा असून त्याद्वारेच सर्वांगीण विकास शक्य आहे. डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर आपल्या अध्यक्षीय भाषणात म्हणाले की, मराठी भाषेच्या संवर्धनाचीच जबाबदारी फक्त महत्वाची नसून मराठीचा श्रोतृवर्ग तयार करण्याची

गरज आहे. लेखन करणारे विद्यार्थी, चित्रकार, कवी यांच्या कलागुणांना वाव देणे ते गुण विकसित करणे ही शिक्षकांची नैतिक जबाबदारी आहे. अस्मिता भित्तिपत्रकात लेखन करणा-या विद्यार्थ्यांचे डॉ. श्रीपाल सबनीस यांनी कौतुक केले व पुढील लेखनासाठी शुभेच्छा दिल्या. मराठी विभाग प्रमुख डॉ. रंजना नेमाडे यांनी स्वागत व प्रास्ताविक केले. अस्मिता भित्तिपत्रकाच्या प्रमुख प्रा.मुक्ता आंधरे यांनी पाहुण्यांचा परिचय करून दिला. डॉ. सुनील खामगळ यांनी सूत्रसंचालन केले. डॉ. सीमा नाईक-गोसावी यांनी आभार मानले.

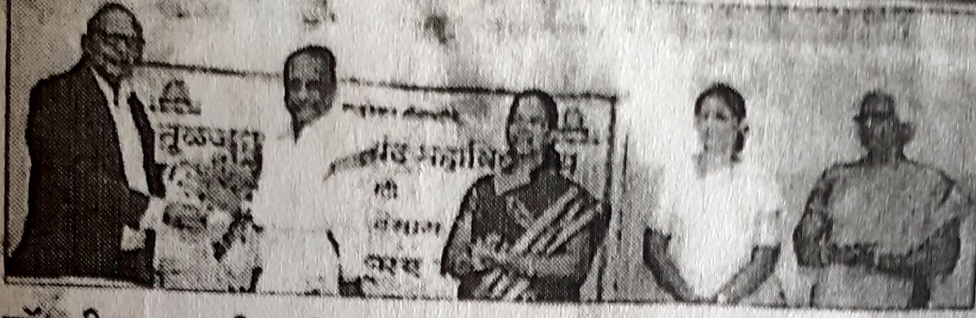
गणीय पेस्ट कंट्रोल

देवूण, सुरळ, वाळवी, पाली, उंदीर, पुशी शंभर टक्के मुक्ता.
संपर्क-९८५०१२४४९९

सरकारमान्य GST सुविधा केंद्र
* पॅनकार्ड, पासपोर्ट, शॉपअॅक्ट * प्रोजेक्ट रिपोर्ट

मेसिडेन्सी





डॉ. श्रीपाल सबनीस यांचा सत्कार करताना डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर व अन्य.

मूल्यात्मक समृद्धीची पेरणी करणारी 'अनेकान्त' डॉ. श्रीपाल सबनीस यांचे गौरवोद्गार

बारामती : प्रतिनिधी

भगवान महावीर हे अहिंसावादी महापुरुष असून त्यांच्या तत्त्वज्ञानाचा समृद्ध वारसा आपल्याला लाभला आहे. बहुविध विचारांना आपल्यात सामावून घेत सर्व मूल्यात्मक विचारांसह आदर करणारी बारामतीची 'अनेकान्त' संस्था आहे. अनेकान्तवादी विचार सर्वसमावेशक असून मूल्यात्मक समृद्धीची पेरणी करणारी ही संस्था आहे, असे उद्गार अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे माजी अध्यक्ष डॉ. श्रीपाल सबनीस यांनी काढले.

येथील तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयाच्या मराठी वाङ्मय मंडळ व अस्मिता भित्तिपत्रकाच्या उद्घाटन समारंभप्रसंगी ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर होते.

सबनीस म्हणाले, महावीरांनी अहिंसावादी भूमिकेतून आपले कार्य अखंड चालू ठेवले. भगवान महावीरांची सहिष्णुता, गौतम बुद्धांची करुणा, महात्मा गांधीजींची अहिंसा वृत्ती, महात्मा फुले, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची मानवता या सर्व

विचारांना एकत्र गुंफण्याचे काम जैन तत्त्वज्ञानाने केलेले आहे. आगामी काळातील बहुसांस्कृतिक एकात्मता अनेकान्तवादी विचारसूत्रातून एकत्रित गुंफता येणे शक्य आहे. वैश्विक शांततेसाठी अनेकान्तवाद गरजेचा असून त्याद्वारेच सर्वांगीण विकास शक्य आहे.

डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर आपल्या अध्यक्षीय भाषणात म्हणाले, मराठी भाषेच्या संवर्धनाचीच जबाबदारी फक्त महत्त्वाची नसून मराठीचा श्रोतवर्ग तयार करण्याचीही गरज आहे. लेखन करणारे विद्यार्थी, चित्रकार, कवी यांच्या कलागुणांना वाव देणे, ते विकसित करणे ही शिक्षकांची नैतिक जबाबदारी आहे. अस्मिता भित्तिपत्रकात लेखन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांचे डॉ. श्रीपाल सबनीस यांनी कौतुक केले. प्रास्ताविक मराठी विभागप्रमुख डॉ. रंजना नेमाडे यांनी केले. अस्मिता भित्तिपत्रकाच्या प्रमुख प्रा. मुक्ता आंधरे यांनी पाहुण्यांचा परिचय करून दिला. डॉ. सुनील खामगळ यांनी सूत्रसंचालन केले. डॉ. सीमा नाईक-गोसावी यांनी आभार मानले.



अ-न.

विद्यार्थ्यांची नावे

- 1) Bagal Reshma Dilip
- 2) Bhosale Kranti Vilas
- 3) Bhujbal Dipali Bhaskar
- 4) Chavan Gauri Gulabdas
- 5) Raikar Swati Bapusa
- 6) Patil Pradnya Balasa
- 7) Gavhane Jyoti Shankar
- 8) Pathak Chaitali Dattatray
- 9) Pawar Shivani Balasaheb
- 10) Nikam Priyanka Dattatray
- 11) Gawade Trupti Sanjay
- 12) Bagal Nikita Ashok
- 13) Choramale Rupali Ganpat
- 14) Shinde Tejashee Vitthal
- 15) Shitole Manasi Ashok
- 16) Gawade Gauri Prakash
- 17) Burungale Rohini Ramesh
- 18) Sawant Kajal Chandrasant
- 19) Mohite Rutuja Anil
- 20) Barve Ashvini Hanuman
- 21) Sonwalkar Alisha Ravindra
- 22) Londhe Rupali Rajendra
- 23) Todkar Kajani Mahavir
- 24) Gadade Vaishali Jalindar
- 25) Bankar Pallavi Dhanaji
- 26) Gawade Monali Bharat
- 27) Suryawanshi Rupali Appasaheb
- 28) Bade Komal Sunit
- 29) Makhade Priyanka
- 30) Aarti Yuvraj Dange
- 31) Supriya Mansing Godase
- 32) Mulla Reshma Jabbar

सही.

Bagal

~~MB~~

Bhujbal

Chavan

~~Swati Raikar~~

Patil

J. Gavhane

Chaitali

S.B. Pawar

Nikam

Gawade

Bagal

Bhosale

Shinde

Shitole

Gawade

Burungale

Sawant

Mohite

Barve

Sonwalkar

Londhe

Todkar

Gadade

Bankar

Gawade

Suryawanshi

Bade

Makhade

Dange

Supriya

Mulla



- 33) shinde utkasha shivaji Shinde
- 34) Atole sadhana oilip Atole
- 35] Nikam Shubhangee Dattatray Nikam
- 36] Jagtap pragati kailas Jagtap
- 37] Rannaware vidya vitthal VR
- 38] Deshmuch Nilaja Netaji Nadeshwar
- 39) Kande kanchan Dada Kande
- 40) Giedak Madhuri Kailas Giedak
- 41) Dhole Pallavi Dada Dhole
- 42) Skitole Sandhya Kisan Skitole
- 43] Paramane Madhuri Mukund Paramane
- 44) Shinde Sonal Ashok Shinde
- 45) Maskar Chital Ravindra Maskar
- 46) Borate Bhuvaneshwari Badurao Borate
- 47) Ingawale pooja Rajaram Ingawale
- 48) Gujar Amarja Popat Gujar
- 49) Magee Madhuri Ghansikant Magee
- 50) Darekar Yogita Popat Darekar
- 51] Jagdale Poonam Panaji Jagdale
- 52) Balgude Ashwini Rajaram Balgude
- 53) Waghmode Tyoti Tukaram Waghmode
- 54) Charan Sayali Hanumant Charan S.H.
- 55) Chakor Priyanka Pramod Chakor
- 56) Mane Ashwini Pandurang Mane
- 57) Deokate Gitanjali Bhau Deokate
- 58) Satunke Archana Chandrakant Satunke
- 59) Yadav Gouri Rajendra Yadav
- 60) Patkar Komal Ramesh Patkar
- 61) Kate Nikita Rajendra Kate
- 62) Sarvade Shital Prakash Sarvade
- 63) Takwane Priyanka Takwane
- 64) Dhamal Shubhangi Dhamal



- 65) Gaikwad varsha mohan
 66) Shinde Tejaswini Dattatray
 67) Lohar Dipti Dilipkumar
 68) Saste shubhangi Dattatray
 69) Nikam Swapnali sunil
 70) Holkar Indrayani Anun.
 71) Bhise Neeta Ashok
 72) Sonawane Kirti vilas
 73) Jadhav Pooja Balaso
 74) ~~Kar~~ Kharvade sneha Nandakumar
 75) Jagtap Rasika Anankush
 76) Gawade Priyanka Santosh
 77) Kashid Rajashri Machindra.
 78) Adsul Pratik Subhash
 79) Shaha Sameera Suryakant
 80) Guwade monika mahadev
 81) Atole Priyanka Hanishchandra
 82) kutade sanika Balaso
 83) Bhoir Priyanka Devidar
 84) Jadhav Priyanka vijay
 85) Pawar Pooja Shivaji
 86) Bhosale shivani c.
 87) Tankar vaishali Bhagwan
 88) Chaugule Ashwini Ramesh
 89) Pokale Reshma Hanumant
 90) Dhumal Grishma Ramesh
 91) Sonawane mayur Anun
 92) Khatre Sunita popat

Gaikwad

Shinde

Lohar

Saste

Swapnali

Holkar

Bhise

Sonawane

Jadhav
Kharvade S.N.

Rasika

Gawade

Kashid

Adsul

Shaha

Guwade

Atole

S. B. kutade

Bhoir

Jadhav

Pawar

Bhosale

Tankar

Chaugule

Pokale

Dhumal

Sonawane

Khatre



कोजागरी निमित्त काव्यमैफिल दि. १९/१०/२०१९

अहवाल

वाचन प्रेरणादिन व कोजागरी निमित्त तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयात काव्यवाचनाचा कार्यक्रम मोठ्या उत्साहात संपन्न झाला. काव्यमैफिलच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. शिवाजी साठे होते. प्रारंभी मराठी विभागप्रमुख डॉ. रंजना नेमाडे यांनी प्रास्ताविक करून उपस्थित रसिक श्रोत्यांचे व मान्यवरांचे स्वागत केले.

या प्रसंगी डॉ. रंजना नेमाडे प्रा. सुहास राऊत प्रा. विनायक लष्कर प्रा. जय राणे डॉ. मेघा वडवे प्रा. मनिषा झुखंगे प्रा. अफसाना शेख माजी इंग्रजी विभाग प्रमुख प्रा. प्रमोद वडगावकर डॉ. सीमा नाईक गोसावी प्रा. जयप्रकाश पाटील प्रा. राजकुमार तरडे प्रा. मुक्ता आंभरे प्रा. रामकिशन आवाड डॉ. संदीप तापकीर डॉ. सुनिल खामगळ या प्राध्यापकांनी विविध विषयांवरील कवितांचे वाचन केले.

याशिवाय स्वप्निल गोंजारी किरण जगताप उज्ज्वला भंडलकर प्रियांका बनसोडे या विद्यार्थ्यांनी विविध रसभरीत कविता सादर केल्या. डॉ. अविनाश जगताप डॉ. सचिन गाडेकर रजिस्टार अभिनंदन शहा प्रा. दीपाली अनपट प्रा. सुर्यवंशी असे विद्यार्थी रसिक उपस्थित होते.

डॉ. सीमा नाईक गोसावी डॉ. संदीप तापकीर डॉ. सुनिल खामगळ यांनी सूत्रसंचालन केले. प्रा. मुक्ता आंभरे यांनी आभार मानले.

आपल्या माहितीसाठी अहवाल सादर.



Neema
डॉ. रंजना नेमाडे

न.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	विषय	वर्ग.
१.	स्वप्निल नंदकुमार गोंजारी.	मराठी भाषेतील समृद्ध कवी - कुसुमाग्रज?	उम. ५. मराठी-I
२.	किरण मोहन जगताप	मराठी भाषेचे महत्त्व व करिअर या संबंधी	—1—
	अश्विनी बाळासो शिंदे	मराठीतील प्रसिद्ध कवी मंगेश पाडगावकर	एम.ए. मराठी-१
३.	ज्योती मारुती वनकर	मराठी भाषेचे वैभव सामर्थ्य	एम.ए. भाग II
५	चंद्रकुला अमीन वाघोलीकर	भारतीय संस्कृतीचे उपासक सोनेगुरूजी	एम.ए. मराठी-I
६.	शुमैर्या मोहसीन शेख	अकू मराठी कथा वर्ग देशपांडे	उम. ९ मराठी १
७	काजल दिलीप मोरे	मराठी असे आमुची मायबोली	एम.ए. मराठी २
८.	उज्वला वसंत भंडलकर	मराठी भाषेतील समृद्ध कवी - कुसुमाग्रज	उम. ५. मराठी-२



कोजागीरी पोलीसोनीमिन्न काठ्यमोफिल
दि. १५/१०/२०१९

न.	विद्यार्थी/प्राध्यापकांचे नाव	वर्ग-रो. नं.	सही.
१.	श्री. स्वप्निल नंदकुमार गोंजारी.	एम. ए. (मराठी)	
२.	श्री. अक्षय बाळसाहेब गोमकाड	१-११६०६	S.N. Gajam.
३.	कु. जगताप किरण मोहन	१-११६०२	TejKhad.
४.	शिंदे अश्विनी बाळसा	१-११६२२	Shinde.
५.	रोख राहीन इसाक	एम. ए. मराठी	
६.	— जयशंकर मन्मोहा गवळेश	११६१६	
७.	अफसाना शेख	एम. ए. हिंदी	R. T. Shetkar.
८.	वडे राजकुमार दादाशाय	११७५१	
९.	जमोद दिगंबर वडगावकर	Jr. Teacher	Chavange
१०.	विनायक लण्कर	Jr. Teacher	And
११.	रामकृष्ण सभाराम ठावाड	Asst. Professor	Thavade
१२.	प्रा. राजू देवराम पांडे.	—	Thavade
१३.	गौ. राकेश सुहास मारुती.	—	Thavade
१४.	प्रा. जयेंद्र प्रभाकर राणे	—	Thavade
१५.	प्रा. जयप्रकाश शिवागोडा पाटील	English	Thavade
		Journalism	Thavade
		Translation	Thavade

