



वर्ग: अठम

नाम: Kamble, Sushma Sawald

पता: साधुनिक काल

Semester: IV

MA II (Hindi)

Roll No.: 14927

Academic Year: 2022-23

Supervisor-in-charge: \_\_\_\_\_

Department: Hindi

Head of the Department: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_

47  
60 Done

# CERTIFICATE

Class: \_\_\_\_\_

Year: \_\_\_\_\_

This is to certify that the work entered in this journal is the work of  
Kumar / Kumari \_\_\_\_\_

Who has worked for the 1st / 2nd / both term(s) for the year  
\_\_\_\_\_ In the college laboratory.

\_\_\_\_\_  
Professor-in-charge

\_\_\_\_\_  
Head of the Department

Date: \_\_\_\_\_

P  
R  
O  
F  
I  
L  
E

संदर्भ

1] कोई दुसरा नहीं -

प्रकाशन वर्ष - 1963

2] तीसरा सातक -

इसमें कुँवर नारायण, किर्ती चौधरी, सर्वेश्वर दयाल्य मदन वासुदेवायन, प्र नारायण त्रिपाठी, केदारनाथ सिंह और विजय देव नारायण की संकल्पित है। इसका ज्ञानपीठ प्रकाशन से 1969 में हुआ।

3] परिवेश - हम तुम

प्रकाशन - वाणी प्रकाशन  
प्रकाशन तिथि - 1961

4] यप्रबुध -

प्रकाशन वर्ष - 1956

5] कठनी संग्रह - आकारों के आसपास

- प्रकाशन वर्ष - 1973

6] खंडकाव्य -

प्रकाशन वर्ष - 1965

7] राजश्रवा के बहाने -

प्रकाशन वर्ष - 2008

# अनुक्रमिका

DATE \_\_\_\_\_  
PAGE NO. \_\_\_\_\_

पृथग के नाम	पृष्ठ. क्र.	स्वाक्षरी
कुँवर नारायण जी का जीवनपरिचय	1	
समालोचना	2	✓
पुरस्कार और सम्मान	3	
मुख्य कृतियाँ	4	
कुँवर नारायण के काव्य में बोध	5-6	
<del>कुँवर नारायण के काव्य में आधुनिक बोध</del>	7-10	*
कुँवर नारायण की काव्यकी विशेषताएँ	11-17	
निकर्ष	18	
कुँवर नारायण के भाषाशैली	19-20	
<del>नैतिक जीवन मूल्यों के कवि नारायण</del>	21-22	
भाषाशैली	23	
कुँवर नारायण के काव्य भाषा स्पष्ट किरीटा	24	