



Anekant Education Society's

**Tuljaram Chaturchand College, Baramati**

(Autonomous)

**DEPARTMENT OF MARATHI**

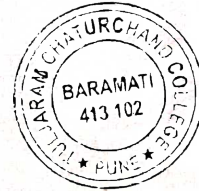
(Faculty of Arts)

**Minutes of Board of Studies Meeting-1**

**Date of Meeting: 08/04/2019**

**Venue: Department of Marathi**

**April, 2019**



Anekant Education Society's  
**Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science And Commerce, Baramati**  
(Autonomous)  
**Department of Marathi**  
**NOTICE**  
**Date- 8 April 2019**

---

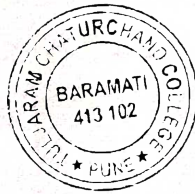
All members of Board of studies are requested to attend BOS meeting on curriculum design in the department of Marathi on Saturday, 8 April 2019 at 11.00 a.m. to discuss on the following heads.

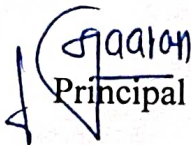
**AGENDA**

1. To design and approve course and credit structure for the B.A., B.com and M. A. programme in accordance with 2019 pattern.
2. To prepare and approve curriculum of FYBA Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020.
3. To prepare and approve curriculum of FYBCOM Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020.
4. To prepare and approve curriculum of M.A.-I Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020.
5. To prepare and approve curriculum of certificate courses for UG and PG programmes as per 2019 pattern.
6. To approve curriculum-Subject of Sanskrit to the FYBA Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020.
7. To discuss and incorporate the relevant feedbacks of the stakeholders (students, teachers, parents, alumni and employers) in the curriculum.
8. Any other issue with the permission of the chair.

Therefore, I kindly request you to Attend the aforementioned meeting and invite you to provide your valuable inputs for designing the curriculum accordance with syllabus.

  
Chairman  
Board of Studies



  
Principal

Anekant Education Society's  
**TuljaramChaturchand College, Baramati**  
(Autonomous)

**Department of Marathi**

**AGENDA OF THE MEETING - I**

**DATE OF MEETING -08/04/2019**

The agenda of the meeting included the following subjects:

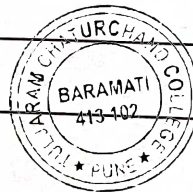
1. To design and approve course and credit structure for the B.A., B.com and M. A. programme in accordance with 2019 pattern.
2. To prepare and approve curriculum of FYBA Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020.
3. To prepare and approve curriculum of FYBCOM Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020.
4. To prepare and approve curriculum of M.A.-I Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020.
5. To prepare and approve curriculum of certificate courses for UG and PG programmes as per 2019 pattern.
6. To the approve curriculum- Subject of Sanskrit to the FYBA Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020.
7. To discuss and incorporate the relevant feedbacks of the stakeholders (students, teachers, parents, alumni and employers) in the curriculum.
8. Any other issue with the permission of the chair.



## List of Members Presented for the BOS Meeting

The following internal and external BOS members attended the Board of Studies (Marathi) meeting through online/offline mode held on 8 April 2019

| Sr.No. | Name of Member                                                                                                                    | Designation                                    |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.     | <b>Dr. Ranjana Nemade</b><br>Head & Associate Professor, Department of Marathi ,<br>T. C. College, Baramati.                      | Chairman                                       |
| 2.     | <b>Dr. Seema Naik- Gosavi</b><br>Associate Professor, Department of Marathi ,<br>T. C. College, Baramati                          | Internal Member                                |
| 3.     | <b>Mrs. Mukta Ambhere</b><br>Assistant Professor, Department of Marathi ,<br>T. C. College, Baramati                              | Internal Member                                |
| 4.     | <b>Dr. Sandip Tapkir</b><br>Assistant Professor, Department of Marathi ,<br>T. C. College, Baramati                               | Internal Member                                |
| 5.     | <b>Dr. Sunil Khamgal</b><br>Assistant Professor, Department of Marathi ,<br>T. C. College, Baramati                               | Internal Member                                |
| 7.     | <b>Dr. Prabhakar Desai</b><br>Associate Professor, Department of Marathi,<br>SPPU Pune                                            | External Member<br>Vice-<br>Chancellor Nominee |
| 8.     | <b>Dr. Mahesh Kharat</b><br>Associate Professor , Department of Marathi,<br>Vinayakrao Patil College Vajapur, Dist- Aurangabad .. | External Member<br>from other<br>University    |
| 9.     | <b>Dr. Balasaheb Labade</b><br>Head & Associate Professor, Dept. of Marathi,<br>University Mumbai                                 | External Member<br>from other<br>University    |
| 10.    | <b>Dr. Keshav Sathye</b><br>Pune                                                                                                  | Industry Expert                                |
| 11.    | <b>Mr. Shailesh Kulkarni</b>                                                                                                      | Meritorious Alumni                             |
| 12.    | <b>Sharmila Deokate</b>                                                                                                           | UG Student                                     |
| 13.    | <b>Gourav Shinde</b>                                                                                                              | UG Student                                     |
| 14.    | <b>Swapnil Gonjari</b>                                                                                                            | PG Student                                     |



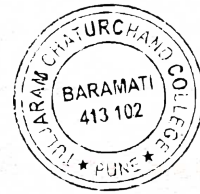
### **MINUTES OF THE MEETING**

तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती, मराठी विभागाची अभ्यास मंडळ मिटींग ८ एप्रिल २०१९ रोजी सकाळी ११:०० वाजता मराठी विभागात विभागप्रमुख व अभ्यास मंडळाच्या चेअरमन डॉ. रंजना नेमाडे यांच्या अध्यक्षतेखाली आयोजित करण्यात आलेली होती. त्यांनी उपस्थित सर्व अभ्यास मंडळ सदस्यांचे स्वागत केले. अभ्यासक्रमाचा आराखडा चर्चेसाठी अभ्यास मंडळासमोर ठेवला.

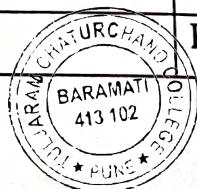
1. **To design and approve course and credit structure for the B.A., B.com and M. A. programme in accordance with 2019 pattern.**

. महाविद्यालयाला स्वायत्त दर्जा मिळाल्यानंतर BA आणि MA या वर्गाच्या अभ्यासक्रम कशा स्वरूपाचे असावे या संदर्भात विचारविनिमय केला व विविध अभ्यासक्रमाला अभ्यास मंडळ सदस्यांनी मान्यता दिली.

#### **Course and Credit Structure: B.A.Maarathi 2019 Pattern**

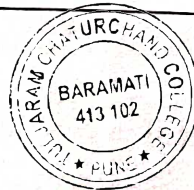


|                     | Pattern | Semester | Course Code | Course Title                                   | Course Type | No. of Credits |
|---------------------|---------|----------|-------------|------------------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>First Year</b>   |         |          |             |                                                |             |                |
| F.Y.B.A             | 2019    | I        | MARGEN1101  | आधुनिक मराठी साहित्य व व्यावहारिक मराठी        | Theory      | 03             |
| F.Y.B.A             | 2019    | II       | MARGEN1201  | आधुनिक मराठी साहित्य व व्यावहारिक मराठी        | Theory      | 03             |
| <b>Second Year</b>  |         |          |             |                                                |             |                |
| <b>Semester III</b> |         |          |             |                                                |             |                |
| S.Y.B.A.            | 2019    | III      | MARGEN2301  | आधुनिक मराठी साहित्य आणि उपयोजित मराठी         | Theory      | 03             |
| S.Y.B.A.            | 2019    | III      | MARSPL2302  | आधुनिक मराठी साहित्य आणि उपयोजित मराठी         | Theory      | 03             |
| S.Y.B.A.            | 2019    | III      | MARSPL2303  | अर्वाची नमराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१८१८ ते १९२०) | Theory      | 03             |
| <b>Semester IV</b>  |         |          |             |                                                |             |                |
| S.Y.B.A.            | 2019    | IV       | MARGEN2401  | आधुनिक मराठी साहित्य आणि उपयोजित मराठी         | Theory      | 03             |
| S.Y.B.A.            | 2019    | IV       | MARSPL2402  | मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रवाह         | Theory      | 03             |
| S.Y.B.A.            | 2019    | IV       | MARSPL2403  | अर्वाची नमराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१९२० ते १९६०) | Theory      | 03             |
| S.Y.B.A.            | 2019    | IV       | PR-1        | Project-1                                      | Theory      | 04             |
| <b>Third Year</b>   |         |          |             |                                                |             |                |
| <b>Semester V</b>   |         |          |             |                                                |             |                |
| T.Y.B.A.            | 2019    | V        | MARGEN3501  | आधुनिक मराठी साहित्य प्रकारांचा अभ्यास         | Theory      | 03             |
| T.Y.B.A.            | 2019    | V        | MARSPL3502  | साहित्यविचार                                   | Theory      | 03             |
| T.Y.B.A.            | 2019    | V        | MARSPL3503  | मराठीचा भाषिक अभ्यास                           | Theory      | 03             |
| <b>Semester VI</b>  |         |          |             |                                                |             |                |
| T.Y.B.A.            | 2019    | VI       | MARGEN3601  | आधुनिक मराठी साहित्य प्रकारांचा अभ्यास         | Theory      | 03             |
| T.Y.B.A.            | 2019    | VI       | MARSPL3602  | साहित्यविचार                                   | Theory      | 03             |
| T.Y.B.A.            | 2019    | VI       | MARSPL3603  | मराठीचा भाषिक अभ्यास                           | Theory      | 03             |
| T.Y.B.A.            | 2019    | VI       | PR-2        | Project-2                                      | Theory      | 04             |



**Course and Credit Structure: M.A.Marathi 2019 Pattern**

| Class               | Pattern | Semester | Course Code | Course Title                                               | Course Type          | No. of Credits |
|---------------------|---------|----------|-------------|------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|
| <b>Semester I</b>   |         |          |             |                                                            |                      |                |
| M. A. I             | 2019    | I        | MAR4101     | व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी भाग- १                        | Theory               | 04             |
| M. A. I             | 2019    | I        | MAR4102     | मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास<br>(प्रारंभ ते १६००)      | Theory               | 04             |
| M. A. I             | 2019    | I        | MAR4103     | भाषाविज्ञान- वर्णनात्मक                                    | Theory               | 04             |
| M. A. I             | 2019    | I        | MAR4104     | ग्रामीण साहित्य                                            | Theory               | 04             |
| <b>Semester II</b>  |         |          |             |                                                            |                      |                |
| M. A. I             | 2019    | II       | MAR4201     | व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी भाग- २                        | Theory               | 04             |
| M. A. I             | 2019    | II       | MAR4202     | मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास<br>(प्रारंभ १६०० ते १८१८) | Theory               | 04             |
| M. A. I             | 2019    | II       | MAR4203     | भाषाविज्ञान- सामाजिक                                       | Theory               | 04             |
| M. A. I             | 2019    | II       | MAR4204     | दलित साहित्य                                               | Theory               | 04             |
| <b>Semester III</b> |         |          |             |                                                            |                      |                |
| M. A. II            | 2019    | III      | MAR5301     | प्रसारमाध्यमे आणि साहित्य व्यवहार                          | Theory               | 04             |
| M. A. II            | 2019    | III      | MAR5302     | साहित्य समीक्षा                                            | Theory               | 04             |
| M. A. II            | 2019    | III      | MAR5303     | विशेष लेखकाचा अभ्यास -मध्ययुगीन                            | Theory               | 04             |
| M. A. II            | 2019    | III      | MAR5304     | वैचारिक साहित्य                                            | Theory               | 04             |
| M. A. II            | 2019    | III      | SDC-1       | भाषिक कौशल्ये                                              | Theory               | 02             |
| <b>Semester IV</b>  |         |          |             |                                                            |                      |                |
| M. A. II            | 2019    | IV       | MAR5401     | प्रसारमाध्यमे आणि साहित्य व्यवहार                          | Theory               | 04             |
| M. A. II            | 2019    | IV       | MAR5402     | साहित्य संशोधन                                             | Theory               | 04             |
| M. A. II            | 2019    | IV       | MAR5403     | विशेष लेखकाचा अभ्यास -मध्ययुगीन                            | Theory               | 04             |
| M. A. II            | 2019    | IV       | MAR5404     | साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास                         | Theory               | 04             |
| M. A. II            | 2019    | IV       | SDC-2       | भाषिक कौशल्ये                                              | Theory               | 02             |
| M. A. II            | 2019    | IV       | PR-1        | Project-1                                                  | Theory/<br>Practical | 02             |



**Course and Credit Structure: FYBCOM. 2019 Pattern**

| Class             | Pattern | Semester | Course Code | Course Title               | Course Type | No. of Credits |
|-------------------|---------|----------|-------------|----------------------------|-------------|----------------|
| <b>First Year</b> |         |          |             |                            |             |                |
| F.Y.B.COM.        | 2019    | I        | COMMAR1107B | व्यावहारिक व उपयोजित मराठी | Theory      | 03             |
| F.Y.B.COM.        | 2019    | II       | COMMAR1207B | व्यावहारिक व उपयोजित मराठी | Theory      | 03             |

**Course and Credit Structure: S.Y.BS.C. 2019 Pattern**

| Class              | Pattern | Semester | Course Code | Course Title                               | Course Type | No. of Credits |
|--------------------|---------|----------|-------------|--------------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>Second Year</b> |         |          |             |                                            |             |                |
| S.Y.B.SC.          | 2019    | III      | MAR2301A    | मराठी विज्ञान साहित्य आणि व्यावहारिक मराठी | Theory      | 03             |
| S.Y.B.SC.          | 2019    | IV       | MAR2401A    | मराठी विज्ञान साहित्य आणि व्यावहारिक मराठी | Theory      | 03             |

**Resolution No. 1:** Considered and Approved

**2. To prepare and approve curriculum of FYBA Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020.**

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाशी महाविद्यालय सलग्न असल्यामुळे FYBA या वर्गाचा विद्यापीठाचा 80 टक्के अभ्यासक्रम ठेऊन २० टक्के अभ्यासक्रम बदलास मान्यता दिली. डॉ. संदीप तापकीर यांनी FYBA SEM I व डॉ. सुनील खामगळ यांनी FYBA SEMII अभ्यासक्रमाचे वाचन केले. डॉ. सीमा नाईक-गोसावी यांनी त्यास अनुमोदन दिले. उपस्थित अभ्यास मंडळ सदस्यांनी अभ्यास क्रमास मान्यता दिली.

| Class | Pattern | Semester | Course Code | Course Title                            | No. of Credits |
|-------|---------|----------|-------------|-----------------------------------------|----------------|
| FYBA  | 2019    | I        | MARGEN1101  | आधुनिक मराठी साहित्य व व्यावहारिक मराठी | 3              |
| FYBA  | 2019    | II       | MARGEN1201  | आधुनिक मराठी साहित्य व व्यावहारिक मराठी | 3              |

**Resolution No.2:** The curriculum for F.Y.B.A. SEM- I & II MA - I SEM I & II (2019 Pattern) has been unanimously approved by all members of the BOS.



3. To prepare and approve curriculum of FYBCOM Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाशी महाविद्यालय सलग्न असल्यामुळे FYBCOM या वर्गाचा विद्यापीठाचा 80 टक्के अभ्यासक्रम ठेऊन २० टक्के अभ्यासक्रम बदलास मान्यता दिली. डॉ. सुनील खामगळ यांनी यांनी FYBCOM SEM I व FYBA SEMI अभ्यासक्रमाचे वाचन केले. प्रा. मुक्ता आंभरे. त्यास अनुमोदन दिले. उपस्थित अभ्यास मंडळ सदस्यांनी अभ्यास क्रमास मान्यता दिली.

| Class  | Pattern | Semester | Course Code  | Course Title               | No. of Credits |
|--------|---------|----------|--------------|----------------------------|----------------|
| FYBCOM | 2019    | I        | COMMAR1107B  | व्यावहारिक व उपयोजित मराठी | 3              |
| FYBCOM | 2019    | II       | COMMAR1207 B | व्यावहारिक व उपयोजित मराठी | 3              |

**Resolution No. 3:** The curriculum for F.Y.B.COM. SEM- I & II (2019 Pattern) has been unanimously approved by all members of the BOS.

4. To prepare and approve curriculum of M.A.-I Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाशी महाविद्यालय सलग्न असल्यामुळे MA भाग १ या वर्गाचा विद्यापीठाचा 80 टक्के अभ्यासक्रम ठेऊन २० टक्के अभ्यासक्रम बदलास मान्यता दिली. डॉ. सीमा नाईक-गोसावी यांनी व्यावहारिक व उपयोजित मराठी-१ व २, डॉ. रंजना नेमाडे यांनी भाषाविज्ञान: सामाजिक व वर्णनात्मक, डॉ. मुक्ता आंभरे यांनी मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास व वैचारिक साहित्य डॉ. सुनील खामगळ यांनी ग्रामीण व दलित साहित्य, डॉ. संदीप तपकीर यांनी विशेष लेखकाचा अभ्यास या विषयाचे अनुक्रमे वाचन केले. उपस्थित अभ्यास मंडळ सदस्यांनी अभ्यास क्रमास मान्यता दिली

| Class | Pattern | Semester | Course Code | Course Title                                        | No. of Credits |
|-------|---------|----------|-------------|-----------------------------------------------------|----------------|
| M.A-I | 2019    | I        | MAR4101     | व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी भाग-१                  | 4              |
| M.A-I | 2019    | I        | MAR4102     | मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते १६००)  | 4              |
| M.A-I | 2019    | I        | MAR4103     | भाषाविज्ञान- वर्णनात्मक                             | 4              |
| M.A-I | 2019    | I        | MAR4104     | ग्रामीण साहित्य                                     | 4              |
| M.A-I | 2019    | II       | MAR4201     | व्यावहारिक व उपयोजित मराठी-२                        | 4              |
| M.A-I | 2019    | II       | MAR4202     | मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १६०० - १८१८) | 4              |
| M.A-I | 2019    | II       | MAR4203     | भाषाविज्ञान: सामाजिक                                | 4              |
| M.A-I | 2023    | II       | MAR4204     | दलित साहित्य                                        | 4              |

**Resolution No.4:** The curriculum for MA -I SEM II (2019 Pattern) has been unanimously approved by all members of the BOS.



5. To prepare and approve curriculum of certificate courses for UG and PG programmes as per 2019 pattern.

स्वायत महाविद्यालयाच्या पार्श्वभूमीवर UG व PG वर्गासाठी मराठी व्याकरण स्वरूप विचार व प्रशासनिक मराठी या दोन सर्टिफिकेट कोर्सला अभ्यास मंडळ सदस्यांनी मान्यता दिली.

| Class | Pattern | Semester | Course Code | Course Title               | No. of Credits |
|-------|---------|----------|-------------|----------------------------|----------------|
| UG    | 2019    | ALL      | CC          | मराठी व्याकरण स्वरूप विचार | 2              |
| PG    | 2019    | ALL      | CC          | प्रशासनिक मराठी            | 2              |

**Resolution No.5:** The curriculum of certificate courses for UG and PG programmes as per 2019 pattern has been unanimously approved by all members of the BOS.

6. To the approve curriculum- Subject of Sanskrit in FYBA Semester-I & II (2019 pattern) to be implemented from the academic year 2019-2020.

तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालया मध्ये स्वायत महाविद्यालयाच्या पार्श्वभूमीवर UG वर्गासाठी संस्कृत हा विषय शैक्षणिक वर्ष २०१९-२० पासून महाविद्यालयात सुरु करण्याचा प्रस्ताव मराठी विभाग प्रमुख व अभ्यास मंडळाच्या चेअरमन डॉ रंजना नेमाडे यांनी मांडला. प्रा. अनिरुद्ध किल्लेदार यांनी SAN1101 व SAN1201 या विषयाचे वाचन केले. अभ्यास मंडळ सदस्यांनी अभ्यासक्रमास मान्यता दिली.

| Class | Pattern | Semester | Course Code | Course Title                           | No. of Credits |
|-------|---------|----------|-------------|----------------------------------------|----------------|
| FYBA  | 2019    | I        | SAN1101     | Introduction to Sanskrit Literature-I  | 3              |
| FYBA  | 2019    | II       | SAN1201     | Introduction to Sanskrit Literature-II | 3              |

**Resolution No. 6 :** The curriculum for FYBA(Sanskrit) –SEMI& SEM II (2019 Pattern) has been unanimously approved by all members of the BOS.

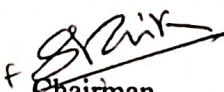
7. To discuss and incorporate the relevant feedbacks of the stakeholders (students, teachers, parents, alumni and employers) in the curriculum.

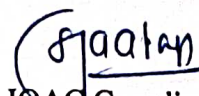
वरीलविषयाच्या अनुषंगाने विद्यार्थी,पालक, माजी विद्यार्थी आणि शिक्षकांचे अभ्यासक्रमावर आधारित फीडबॅक घेतले यांनी दिलेल्या अभिप्रायास अभ्यास मंडळाने मान्यता दिली.

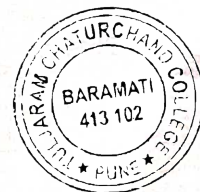
**Resolution No. 7:** Considered and Approved

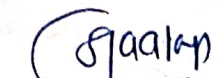
8. Any other issue with the permission of the chair

As above agenda itemis taken as additional item in the BOS.

  
Chairman  
Board of Studies

  
IQAC Coordinator



  
Principal