Anekant Education Society's

Tuljaram Chaturchand College

of Arts, Science and Commerce, Baramati

(Empowered Autonomous)

DEPARTMENT OF MARATHI

(Faculty of Arts)

CBCS Syllabus

S.Y.B.A. (Marathi) Semester -IV

For Department of Marathi

Choice Based Credit System Syllabus (2024 Pattern) NEP 2.0

(As Per NEP 2020)

To be implemented from Academic Year 2025-2026

Title of the Programme: B.A. (Marathi)

Preamble

AES’s Tuljaram Chaturchand College has made the decision to change the syllabus of across various faculties from June, 2023 by incorporating the guidelines and provisions outlined in the National Education Policy (NEP), 2020. The NEP envisions making education more holistic and effective and to lay emphasis on the integration of general (academic) education, vocational education and experiential learning. The NEP introduces holistic and multidisciplinary education that would help to develop intellectual, scientific, social, physical, emotional, ethical and moral capacities of the students. The NEP 2020 envisages flexible curricular structures and learning based outcome approach for the development of the students. By establishing a nationally accepted and internationally comparable credit structure and courses framework, the NEP 2020 aims to promote educational excellence, facilitate seamless academic mobility, and enhance the global competitiveness of Indian students. It fosters a system where educational achievements can be recognized and valued not only within the country but also in the international arena, expanding opportunities and opening doors for students to pursue their aspirations on a global scale.

In response to the rapid advancements in Arts the evolving approaches in various domains of Marathi and related subjects, the Board of Studies in Marathi at Tuljaram Chaturchand College, Baramati - Pune, has developed the curriculum for the first semester of F.Y.B.A. Marathi , which goes beyond traditional academic boundaries. The syllabus is aligned with the NEP 2020 guidelines to ensure that students receive an education that prepares them for the challenges and opportunities of the 21st century. This syllabus has been designed under the framework of the Choice Based Credit System (CBCS), taking into consideration the guidelines set forth by the National Education Policy (NEP) 2020, LOCF (UGC), NCrF, NHEQF, Prof. R.D. Kulkarni's Report, Government of Maharashtra's General Resolution dated 20th April and 16th May 2023, and the Circular issued by SPPU, Pune on 31st May 2023.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी : ठळक वैशिष्ट्ये

भाषा, साहित्य व विविध कलांच्या माध्यमातून होणारे विविध आविष्कार यांचा अभ्यास करणारी विद्या शाखा म्हणून कला शाखा ओळखली जाते. मराठी विषयाची पदवी प्राप्त केलेला विद्यार्थी जीवन जगण्यासाठी विविध प्रकारची कौशल्ये अवगत करू शकेल. साहित्य आणि भाषेच्या ज्ञानामुळे विद्यार्थ्याला करिअरच्या विविध वाटा सुलभ होतील. भाषा व साहित्याच्या अभ्यासाने विद्यार्थ्यांची जीवनदृष्टी विकसित होईल व त्याला जीवन जगण्यास बळ मिळेल. विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानाच्या कक्षा विस्तारतील. असा विद्यार्थी एक समर्थ, सुसंस्कृत व भाषासंपन्न नागरिक बनू शकेल. निरामय समाजनिर्मितीसाठी हे महत्वाचे आहे. सध्याच्या काळात समाजाचे जीवनमान उंचावण्यासाठी - गुणवत्तापूर्ण व प्रगत जीवन जगता येण्यासाठी सामाजिक, सांस्कृतिक, नैतिकमूल्यांचे अधिष्ठान असणे व ज्ञानवृद्धीसाठी नाविण्यपूर्ण व कौशल्याधिष्ठित अभ्यासक्रम देणे हाच एकमेव मार्ग आहे.

राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण-2020 च्या निर्देशानुसार तर भाषाभ्यासाची नवनवीन तंत्रे विद्यार्थी आत्मसात करतीलच. तसेच प्रसार माध्यमातील विविध सर्जनशील संधी प्राप्त करण्यास विद्यार्थ्यांना मदत होईल. साहित्याची भाषा, व्यवहाराची भाषा आणि शास्त्रीय वाङ्मयाची भाषा यातील फरकही विद्यार्थ्यांना समजेल. त्यांचे जीवनाकडे पाहण्याचे परिप्रेक्ष्य विस्तारेल. निवेदक, सूत्रसंचालक, मुलाखतकार, जनसंपर्क अधिकारी, पटकथा लेखक, मुद्रित शोधक, संपादक, वार्ताहर, स्तंभलेखक, माध्यम संवादक, प्रकल्प लेखक, अनुवादक, भाषांतरकार, प्रकाशक, लेखक, नाटककार, अशा भाषा व साहित्याशी संबंधित असंख्य संधी विद्यार्थ्यांना खुणावत आहेत. त्या सदर अभ्यासक्रमातून उपलब्ध होतील, त्या दृष्टीने पदवी व पदव्युत्तर अभ्यासक्रमात मूलभूत बदल करण्यात आलेले आहेत. मराठी भाषेचे सर्जनशील उपयोजन, स्पर्धा परीक्षांसाठी आवश्यक मराठीचे व्याकरण, मराठी भाषेची विविध कौशल्ये, मराठी भाषेचे संगणकीय उपयोजन, आधुनिक व इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांसाठी लेखन, व्यावसायिक व माहितीपर लेखन, भाषांतर, रूपांतर, अनुवाद, वाङ्मयव्यवहार व प्रकाशन व्यवसाय, शब्दांकन इ. विषयांचा समावेश करण्यात आलेला आहे. साहित्य आणि भाषेच्या अभ्यासामुळे विद्यार्थ्यांच्या अधिष्ठान अभ्यासाचा पाया पक्का होईल व विद्यार्थी साहित्य आणि समाजाच्या सहसंबंधाचे आकलन करू लागेल. त्यातून त्यांची समाजाकडे पाहण्याची एक व्यापक दृष्टी विकसित होईल.

साहित्यनिर्मितीच्या प्रेरणा, लेखक कवींची व्यक्तित्वे, साहित्यकृती, साहित्यिक, साहित्याची वैशिष्ट्ये, भारतीय साहित्य विचाराचा परिचय, भाषाविज्ञान, साहित्यकृतींचा संहितानिष्ठ अभ्यास, समीक्षा विचार व साहित्य संशोधन, वाङ्मयप्रकाराची संकल्पना, ग्रामीण व दलित साहित्य प्रवाह, स्त्रीवादी साहित्य प्रवाह, आदिवासी साहित्य प्रवाह, प्राचीन व अर्वाचीन विशेष लेखकाचा अभ्यास, साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास, साहित्याचे आंतर्विद्याक्षेत्रीय संशोधन, पदवी पातळीवरील संशोधन, व्यावहारिक व उपयोजित मराठी, प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये, समकालीन समाज इ. विषयांशी विद्यार्थी परिचित होईल. भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषा व्यवहार याविषयी विद्यार्थ्यांची आकलनाची क्षमता निश्चितच वाढेल. लेखन- संपादन, भाषांतर- लेखन, रूपांतर, जाहिरात लेखन, पटकथा लेखन यासंबंधीच्या लेखन प्रकारांत विद्यार्थी पारंगत होईल . वक्तृत्व कला, संभाषण कौशल्ये, प्रासंगिक लेखन या प्रकाराबद्दल चे ज्ञान विद्यार्थी अवगत करतील.

मानवाने निर्माण केलेल्या भाषा, विविध बोलींचा अभ्यास त्यातील संदेश व्यवहार हे मराठी भाषेचे अभ्यासक्षेत्र आहे. मानवी मनाचा आणि प्रतिभेचा कल्पकतापूर्ण आविष्कार तसेच नीतीमूल्यांचा अभ्यास, वाङ्मयीन मूल्ये आणि जीवन मूल्यांचा अभ्यास, माणसाच्या नैतिक व सौंदर्य मूल्यांविषयीचा अभ्यास विद्यार्थी करू लागेल, साहित्य, चित्रकला, वास्तुकला व ललित कला तसेच नाट्य, संगीत, नृत्य, चित्रपट या प्रयोगाधिष्ठित कला जगभरातील मानवी संस्कृतीचा पोत जाणून घेणाऱ्या कला आहेत, या कलांचा विशेष अभ्यास करण्याची क्षमता विद्यार्थी मिळवू शकेल. मराठी भाषेच्या अभ्यासाने विद्यार्थ्यांची जीवनाकडे पाहण्याची नवी दृष्टी विकसित होईल. पदवी प्राप्त केलेला विद्यार्थी अधिक स्पष्ट, अभिरुची संपन्न आणि संस्कारित व जबाबदार नागरिक बनेल, असा विश्वास वाटतो.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

Program Specific Outcomes

(PSOs). B.A. Marathi

PSO1. मराठी भाषा आणि वाड्मयाचे प्रगत ज्ञान होईल.

PSO2 वाड्मयीन प्रश्नांसंबंधी विचार करण्याची क्षमता विकसित होईल.

PSO3. वाङ्मयाची आणि जीवनाची जाणीव प्रौढ होईल.विद्यार्थ्यांच्या लेखन गुणांना उत्तेजन मिळेल.

PSO4. विद्यार्थ्यांची भाषिक कौशल्याच्या वापरासंबंधीची क्षमता विकसित होईल.

PSO5. साहित्याच्या अभ्यासाने चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता वाढीस लागेल.

PSO6. समस्या निवारण व प्रश्नांबद्दल समीक्षणात्मक दृष्टी विकसित होईल.

PSO7. भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषा व्यवहार याविषयी आकलन क्षमतेत वाढ होईल.

PSO8. आधुनिक भाषा अभ्यासाच्या साधनांची माहिती होईल. विविध प्रसारमाध्यमांमध्ये उपलब्ध असलेल्या उद्योग-व्यवसायाच्या संधी ज्ञात होतील.

PSO9. निरीक्षण कौशल्ये व आकलन क्षमतेची कौशल्ये विकसित होतील .

PSO10. साहित्याभ्यासाने जबाबदार नागरिकत्वाची जाणीव विकसित होईल व नैतिक तसेच सामाजिक भान असलेला जाणीवेचा युवक तयार होईल.

PSO11. पर्यावरण जाणीव व पर्यावरण संवर्धन मूल्यांची ज्ञान क्षमता विकसित होईल.

PSO12. व्यक्तीच्या वैयक्तिक व सामाजिक, सांस्कृतिक विकासात साहित्याचे स्थान मोलाचे आहे. याबद्दलची समज वाढीस लागेल.

Anekant Education Society's

Tuljaram Chaturchand College

of Arts, Science and Commerce, Baramati

(Empowered Autonomous)

Board of Studies (BOS) in Marathi

From 2025-26 to 2027-28

Sr. No	Name of Attendees	Designation
1	Prof. Dr. Seema Naik-Gosavi	Chairman
2.	Prof. Dr. Nitish Sawant	Internal Member
3.	Dr. Mukta Ambhere	Internal Member
4.	Dr. Sunil Khamgal	Internal Member
5.	Dr. Rajkumar Tarade	Internal Member
6.	Dr. Sushama Jadhav	Internal Member
7.	Dr. Tukaram Rongate	External Member Vice Chancellor Nominee
8.	Prof. Dr. Devanand Sontakke	External Member for other University
9.	Prof. Nitin Talpade	External Member for other University a.
10.	Kumar Devkate	Representative From industry/corporate sector
11	Shri. Anil Kengar	Meritorious Alumni
12	Vaishanivi Kshirsagar	PG Student
13	Vaishanavi Bhise	UG Student

Credit Distribution Structure for Three/Four Year Honours/Honours with Research Degree Programme With Multiple Entry and Exit options as per National Education Policy (2024 Pattern as per NEP-2020)

Level/ Difficulty	Sem	Subject DSC-1	Subject DSC-2	Subject DSC-3	GE/OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total
4.5/100	I	4(T)	4(T)	4(T)	2(T)	2 T)	2(T) (Generic)	2(T)	2(T)	--	**22**
	II	4(T)	4(T)	4(T)	2(T)	2 T/P)	--	2(T)	2(T)	2(T	**22**

Exit option: Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credits core NSQF course/Internship OR Continue with Major and Minor
Continue option: Student will select one subject among the (subject 1, subject 2 and subject 3) as major and other as minor and third subject will be dropped.

Level / Difficulty	Sem	Credits Related to Major: Major Core	Maj or Elective	VSC	FP/OJT/CEP/RP	Minor	--	GE/OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total
5.0/200	III	6(T)	--	2 (T)	2(FP)	4(T)	--	2(T)	--	2(T)	2(T)	--	2(T)	**22**
	IV	6(T)	--	2 (T)	2(CEP)	4(T)	--	2(T)	2 (T)	--	2(T)	--	2(T)	**22**
Exit option: Award of UG Diploma in Major and Minor with 88 credits and an additional 4credits core NSQF course/Internship OR Continue with Major and Minor														
5.5/300	V	12(T)	4(T)	2 (T)	2(FP/CEP)	2(T)	--	--	--	--	--	--	--	**22**
	VI	12(T)	4(T)	2 (T)	4 (OJT)	--	--	--	--	--	--	--	--	**22**
Total 3Years		**44**	**8**	**8**	**10**	**18**	**8**	**8**	**6**	**4**	**8**	**4**	**6**	**132**
Exit option: Award of **UG Degree in Major** with 132 credits OR Continue with Major and Minor														
6.0/400	VII	10(T)	4(T)	--	4(RP)	4(RM)(T)	--	--	--	--	--	--	--	**22**
	VIII	10(T)	4(T)	--	6(RP)	--	--	--	--	--	--	--	--	**22**
Total 4Years		**64**	**16**	**8**	**22**	**22**	**8**	8	**6**	**4**	**8**	**4**	**6**	**176**
Four Year **UG Honours with Research Degree** in Major and Minor with 176 credits														
6.0/400	VII	14(T)	4(T)	--	--	4(RM)(T)	--	--	--	--	--	--	--	**22**
	VIII	14(T)	4(T)	--	4 (OJT)	--	--	--	--	--	--	--	--	**22**
Total 4Years		**72**	**16**	**8**	**14**	**22**	**8**	8	**6**	**4**	**8**	**4**	**6**	**176**
Four Year **UG Honours Degree** in Major and Minor with 176 credits														

T = Theory **P** = Practical **DSC** = Discipline Specific Course **OE** = Open Elective **SEC** = Skill Enhancement Course
IKS = Indian Knowledge System **AEC** = Ability Enhancement Course **VEC** = Value Education Course **CC** = Co-curricular Course **VSC**= Vocational Skill Course **OJT**= On Job Training **CEP**= Community Engagement Project **FP**= Field Project **RP**= Research Project

Course & Credit Structure for S.Y. B.A. Marathi (2024 Pattern as per NEP-2020)

Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Theory/Practical	Credits
III	Major Mandatory	MAR-201-MRM	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१८१८ ते १९२०)	Theory	04
	Major Mandatory	MAR -202-MRM	मराठी साहित्य : नाटक	Theory	02
	Vocational Skill Course (VSC)	MAR -203-VSC	भाषा आणि व्यक्तिमत्व विकास-१	Theory	02
	Field Project (FP)	MAR -204-FP	Field Project (FP)	Practical	02
	Minor	MAR -205-MN	मराठी साहित्य : चरित्र	Theory	04
	Open Elective (OE)	MAR -206-OE	माहितीपट : निर्मिती व स्वरूप	Theory	02
	Subject Specific Indian Knowledge System (IKS)	MAR -207-IKS	भारतीय लोककलांचा परिचय	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	MAR-210-AEC	मराठी भाषेची कौशल्ये-१	Theory (Any One)	02
		HIN-210-AEC	हिंदी भाषा : सृजन कौशल		
		SAN- 210-AEC	प्राथमिक संभाषण कौशल्यम्		
	Co-curricular Course (CC)	YOG/PES/CUL/ NSS/NCC-211-CC	To be continued from the Semester - III	Theory/ Practical	02
	Total Credits Semester-III				**22**
IV	Major Mandatory	MAR -251-MRM	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१९२० ते २०००)	Theory	04
	Major Mandatory	MAR -252- MRM	मराठी साहित्य : कादंबरी	Theory	02
	Vocational Skill Course (VSC)	MAR -253-VSC	आधुनिक समाजमाध्यमांसाठी लेखन	Theory	02
	Community Engagement Project (CEP)	MAR -254-CEP	Community Engagement Project (CEP)	Practical	02
	Minor	MAR -255-MN	मराठी साहित्य : आत्मकथन	Theory	04
	Open Elective (OE)	MAR -256-OE	प्रसारमाध्यमांसाठी मुलाखत लेखन	Theory	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	MAR -257-SEC	मानपत्र लेखन	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	MAR-260-AEC	मराठी भाषेची कौशल्ये-२	Theory (Any One)	02
		HIN-260- AEC	हिंदी भाषा : संप्रेशण कौशल्ये		
		SAN-260-AEC	प्रगत संभाषण कौशल्यम्		
	Co-curricular Course (CC)	YOG/PES/CUL/ NSS/NCC-261-CC	To be continued fro the Semester - IV	Theory/ Practical	02
	Total Credits Semester-IV				**22**
	Total Credits Semester III + IV				**44**

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for SYBA (2024 Pattern)

Name of the Programme : S.Y.B.A .
Program Code : UAMAR
Class : S.Y.B.A.
Semester : IV
Course Type : Major Mandatory (Theory)
Course Name : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १९२०ते २०००)
Course Code : MAR-251- MRM
No. of Lectures : 60
No. of Credits : 04

Course Objectives:

१) विशेषस्तरावर अभ्यासाचा प्रारंभ होत असताना मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करुन देणे.
२) विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तीचे परिचय करून देणे.
३) साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
४) पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.
५) मराठीतील साहित्य प्रवाहाचा परिचय करून देणे.
६) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमीचा अभ्यास करणे.
७) विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख करून देणे.

Course Outcomes:

१) आधुनिक मराठी वाङ्मयाची पूर्वपिठीका व ऐतिहासिक महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
२) कालखंडातील साहित्याची धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
३) प्रस्तुत कालखंडातील विविध वाड्मय प्रकाराचे विद्यार्थ्यांना आकलन होईल.
४) प्रस्तुत कालखंडातील विविध वाङ्मय प्रकारांची निर्मितीची पार्श्वभूमी लक्षात येईल..
५) प्रस्तुत कालखंडातील साहित्यावर सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक परिस्थितीचा पडलेला प्रभाव लक्षात येईल.
६) इ.स. १९२० ते २००० कालखंडातील विविध वाङ्मय प्रकारांचा इतिहास समजून येईल..
७) इ.स. १९२० ते २००० मराठीतील साहित्य प्रवाहाचा परिचय होईल.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	**कालखंडाची पार्श्वभूमी: इ.स. १९२० ते १९४५** १.१) कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी. १.२) कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती. १.३) कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह	६०
२	**कालखंड इ.स. १९२० ते १९४५** २.१) कालखंडातील निबंध, वाड्मय, नियतकालिके २.२) कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता २.३) कालखंडातील नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र	
३	**कालखंडाची पार्श्वभूमी: इ.स १९४५ ते १९६०** ३.१) कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी. ३.२) कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती. ३.३) कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह	
४	**कालखंड इ.स. इ.स १९४५ ते १९६०** ४.१) कालखंडातील निबंध वाड्मय, नियतकालिके ४.२) कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता ४.३) कालखंडातील नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र	
५	**कालखंड : इ.स. १९६० ते २०००** ५.१) कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी ५.२) कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती ५.३) कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह	
६	**कालखंड : इ.स. १९६० ते २०००** ६.१) कालखंडातील निबंध, वाड्मय, नियतकालिके ६.२) कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता ६.३) कालखंडातील नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र	

संदर्भग्रंथ-

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ४,५,६, म.सा.प. पुणे
२. अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका गं.बा. सरदार
३. महाराष्ट्र जीवन खंड १ व खंड २ गं. बा. सरदार
४. साहित्य समाज आणि संस्कृती - दिगंबर पाध्ये
५. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास प्र.न. जोशी
६. महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास शं.दा. पेंडसे १६.
७. मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी गो. म. कुलकर्णी
८. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी सदा, कऱ्हाडे
९. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १.२ डॉ. अ.ना. देशपांडे
१०. प्रदक्षिणा खंड १.२ कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
११. खडक आणि पाणी- गंगाधर गाडगीळ

१२. मराठी कवितेतील स्त्री चित्रण डॉगळे -
१३. मराठी कथा उदय आणि विकास इंदुमती शेवडे
१४. मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार - द.वा. पोतदार
१५. मराठी कादंबरी पहिले शतक- कुसुमावती देशपांडे
१६. धार आणि काठ - नरहर कुरुंदकर

Choice Based Credit System Syllabus (2024 Pattern)
(As Per NEP 2020)
Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: **S.Y.B.A.SPL2 (SEM III)** **Subject**: MARATHI

Course: Major Mandatory (Theory) **Course Code**: MAR-251- MRM

Tittle of **Course :** आधुनिक मराठी वाङ्ग्याचा इतिहास (इ.स. १९२०ते २०००)

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

	Programme Outcomes (POs)									
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 2	**3**	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 6	1	1	1	1	1	1	3	1	2	3
CO 7	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Critical and Creative Thinking:

CO2: विविध कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्ती. विभिन्न कालखंडातील साहित्याची रचना उत्कृष्टता, विचारशीलता, इतिहास आणि धर्मशास्त्र या अभ्यासातून सामाजिक आणि सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्यासह साहित्याच्या समृद्धीसाठी एक नवीन दृष्टीकोन निर्माण होईल.

PO2: Communication Skill:

CO1: आधुनिक मराठी वाङ्मयातील पूर्वपीठिका म्हणजेच सतत बदलत्या समाजातील विचारांची प्रासंगिकता लक्षात येईल आणि सामाजिकदृष्ट्या नागरिक होण्यास सक्षम होईल.

PO3: Multicultural Competence:

CO3:मराठी वाङ्मयाच्या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र,या वाङ्मय प्रकाराचे वाचन केल्यास वाङ्मयाचे आकलन होऊन विद्यार्थ्यांना समृद्ध विचारधारा साहित्यिक सामजिक दृष्टीकोन विकसित होईल.

PO4: Research Skills:

CO5: संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक, धार्मिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन इतिहास, व संस्कृतीचा शोध घेतल्यास धर्म राजकीय असंबद्धता आणि भाषांतर सबंधित मुलभूतसंशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल.

PO5: Environmental awareness:

CO4: साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी करतील.

PO6: Problem-solving Abilities:

CO7: विविध वाङ्मय प्रकारांमध्ये कथा, कविता, नाटक, कादंबरी, नाटक याचे भाषांतर आणि अनुवाद केल्यास रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO6: साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरा विचारात घेतल्यास मराठीतील विभिन्न साहित्यिक आणि सांस्कृतिक परंपराची माहिती मिळू शकते व अभ्यासात भर पडून सामाजिक दृष्टिकोन विकसित होऊन पदवीधरचा अभ्यास करण्यास व गटचर्चा करण्यास विद्यार्थी सक्षम होईल.

PO8: Value inculcation:
CO7: साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी होईल .

PO9: Digital and technological skills:
CO6 कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी साहित्य प्रकारांचा परिचय ICT वर घेतल्यास विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.

PO10: Community Engagement and Service:
CO6 साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे ज्ञान होऊन सामाजिक प्रबोधन करण्यास विद्यार्थी सक्षम होईल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for SYBA
(2024 Pattern)

Name of the Programme	: BA
Program Code	: UAMAR
Class	: SYBA
Semester	: IV
Course Type	: Major Mandatory (Theory)
Course Name	: मराठी साहित्य: कादंबरी
Course Code	: MAR-252-MRM
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

Course Objectives:

१. कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची तात्विक घटकांची ओळख करून देणे
२. वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्यकृतींचा संस्कार घडविणे.
३. कादंबरी साहित्य प्रकारा विषयीची अभिरुची निर्माण करणे.
४. कादंबरी या साहित्य प्रकाराचे घटकांचा अभ्यास करणे.
५. साहित्यकृतीचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टी निर्माण करणे.
६. साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित करणे .
७. मराठी साहित्यातील विविध प्रकारच्या कादंबरीचे आकलन करून देणे.

Course Outcomes:

CO.1. मराठीतील विविध साहित्यप्रकारांची ओळख होईल.
CO.2. वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्यकृतींचा संस्कार होईल.
CO.3. कादंबरी या साहित्यप्रकाराचा अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.
CO.4. कादंबरी साहित्यप्रकाराचे घटकांचा अभ्यास होईल.
CO.5. साहित्यकृतीचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टी निर्माण होईल.
CO.6. कादंबरीचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.
CO.7. कादंबरीची विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण होईल.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	**कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची तात्विक मीमांसा** १.१. कादंबरीचे स्वरूप संकल्पना- १.२. कादंबरीचे वैशिष्ट्ये, प्रकार १.३. कादंबरी या साहित्य प्रकाराचे घटक – वाटचाल	३०
२	**नेमलेली साहित्यकृती – (कादंबरी) 'चिंबोरेयुद्ध'- बाळासाहेब लबडे** २.१.'चिंबोरेयुद्ध'- बाळासाहेब लबडे, २.२. आशय २.३. कथानक २.३. घटना- प्रसंग, पात्र परिचय २.४. वाङ्मयीन मूल्यमापन	
३	**'चिंबोरेयुद्ध' या साहित्यकृतीचे वेगळेपण** ३.१. 'चिंबोरेयुद्ध' या कादंबरीची भाषाशैली, वैशिष्ट्ये, लेखकाचा दृष्टीकोन	

संदर्भ ग्रंथ-

१) 'चिंबोरेयुद्ध'– बाळासाहेब लबडे, अथर्व पब्लिकेशन धुळे, प्रथमावृत्ती 30 मे २०२४
२) कादंबरी स्वरूप व समीक्षा- द.भि. कुलकर्णी
३) मराठी कादंबरी समीक्षा-डॉ. तानाजी भाऊ पाटील
४) मराठी कादंबरीसमाजशास्त्रीय समीक्षा डॉ. रवींद्र ठाकूर
५) ग्रामीण-प्रादेशिक मराठी कादंबऱ्यातील बोलीभाषा- डॉ. सुनील खामगळ
६) समीक्षेची नवी रूपे- गंगाधर गाडगीळ
७) साहित्य समीक्षा आणि आस्वाद- डॉ. दादा मोरे
८) साहित्य समीक्षा स्वरूप आणि विकास- ना. वा. गोडबोले, ग.ना.जोगळेकर
९) कादंबरी स्वरूप व समीक्षा डॉ. द.भि. कुलकर्णी
१०) दलित कादंबरी स्वरूप आणि समीक्षा-डॉ. प्रदीप सुखाडकर
११) मराठी साहित्य समाज आणि संस्कृती आनंद यादव
१२) ग्रामीण साहित्य एक चिंतन – द. ता. भोसले
१३) कादंबरी: एकसाहित्यप्रकार -डॉ. हरिश्चंद्रथोरात
१४) स्वातंत्र्योत्तरकाळातीलकादंबरी- संपा. उषाहस्तक

Choice Based Credit System Syllabus (2024 Pattern)
(As Per NEP 2020)
Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: B. A. (SEM-IV) **Subject: MARATHI**
Course: Theory **Course Code: MAR-252-** MRM
Paper: Major Mandatory (Theory) **Tittle of Course: मराठी साहित्य : कादंबरी**
Credit: 02
Weightage:1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

	Programme Outcomes (POs)									
Course Outcomes	**PO1**	**PO2**	**PO3**	**PO4**	**PO5**	**PO6**	**PO7**	**PO8**	**PO9**	**PO10**
CO 1	1	**3**	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 2	**3**	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	**3**	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	1	1	1	**3**	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	1	**3**	1	1	1	1	1	1
CO 6	1	1	1	1	1	1	1	1	**3**	**3**
CO 7	1	1	1	1	1	3	1	**3**	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Critical and Creative Thinking:
CO2 वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठी साहित्यातील अभिजात साहित्यकृतींचा अभ्यास केल्यामुळे विद्यार्थ्यांना चांगले वाईटाचे ज्ञान होईल, त्यामुळे पुढील पिढीला संस्कारीत निर्माण होईल.
PO2: Communication Skill:
CO1: साहित्यातील वेगवेगळ्या कालखंडातील सामाजिक व सांकृतिक बदलाचा परिणाम विद्यार्थ्यांना ज्ञात होतील.
PO3: Multicultural Competence:
CO3:कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास झाल्यामुळे तसेच कादंबरीच्या घटकांची तांत्रिक माहिती मिळाल्यामुळे विद्यार्थी विविध सृजनाविष्कार करण्यास प्रेरित होतील.
PO4: Research Skills:
CO5: कादंबरी साहित्य प्रकाराचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची संशोधनात्मक क्षमता विकसित होईल.
PO5: Environmental awareness:
CO4:विविध सामाजिक पातळ्यांवर विविध सामाजिक, पर्यावरणीय जनजागृती विषयावरील कादंबरी अभ्यासली गेल्याने सामाजिक व पर्यावरण विषयक जागृती निर्माण होईल.
PO6: Problem-solving Abilities:
CO7: सामाजिकसमस्या कादंबरी मधून चांगल्या प्रमाणात हाताळता येतात व त्या सोडविण्यासाठी जनमानस एकत्रित करता येते. याची जाणीव विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण होईल.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO6: प्रसारमाध्यमांचा वापर कादंबरीचे वाचन केल्यास विद्यार्थ्यांना वाङ्मयीन निर्मितीची आणि आस्वादाची प्रेरणा मिळेल.

PO8: Value inculcation:

CO7:वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील कादंबरी साहित्यकृतींचा संस्कार होऊन विद्यार्थ्यांमध्ये मूल्य, संस्कार रुजतील.

PO9: Digital and technological skills:

CO6: माहिती तंत्रज्ञानाचा वापर कादंबरी साहित्य प्रकारात करता येईल व कादंबरीचा परिचय ICT वर घेतल्यास विद्यार्थ्यांच्या तो दीर्घकाळ लक्षात राहील.

PO10: Community Engagement and Service:

CO6:विविध कादंबऱ्याचा अभ्यास केल्यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये जीवन जगण्यास आवश्यक असणारे व्यावहारिक ज्ञान वृद्धिंगत होईल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for S.Y.B.A. Marathi (2024 Pattern)

Name of the Programme	: B.A Marathi
Programme Code-	: UAMAR
Class	: S.Y. B. A. (MARATHI)
Semester	: IV
Course Type	: VSC (Theory)
Course Name	: आधुनिक समाजमाध्यमांसाठी लेखन
Course Code	: MAR- 253- VSC
No. of Lecturer	: 30
No. of Credit	: 02

Course Objective :

१. आधुनिक माध्यमांमध्ये लेखन कौशल्ये विकसित करणे.
२. आधुनिक समाज माध्यमांचा प्रभावी वापर कसा होतो हे समजावून देणे.
३. आधुनिक माध्यमांमध्ये मराठी भाषेचे स्थान स्पष्ट करणे.
४. आधुनिक माध्यमांची रचना व कार्यप्रणाली समजावून सांगणे.
५. विद्यार्थ्यांमध्ये व्यावसायिक व वैचारिक मूल्यांची जोपासना करणे.
६. मराठी भाषेच्या वापराची कौशल्ये विकसित करणे.
७. सामाजिक माध्यमांतील भाषा व्यवहाराचे स्वरूप समजावून देणे.

Course Outcome :

CO1. आधुनिक माध्यमांमध्ये लेखन कौशल्ये विकसित होतील .
CO2. आधुनिक माध्यमांची रचना व कार्यप्रणाली लक्षात येईल.
CO3. आधुनिक समाज माध्यमांतील मराठी भाषेची उपयुक्तता समजेल.
CO4. विद्यार्थ्यांमध्ये व्यावसायिक व वैचारिक मूल्यांची जाण वाढीस लागेल.
CO5. विद्यार्थी सामाजमाध्यामांचा विधायक दृष्टीने वापर करण्यास शिकतील.
CO6. राष्ट्रबांधणीसाठी समाज माध्यमांची उपयुक्तता व कार्य यांचा सुयोग्य वापर करण्यास मदत होईल.
CO7. आधुनिक समाज माध्यमांमध्ये भाषा व्यवहाराची गरज लक्षात येईल.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	**आधुनिक माध्यमे : स्वरूप आणि परिचय** १.१ संकेतस्थळ १.२ फेस बुक १.३ व्हॉट्सअप	३०
२	**आधुनिक समाज माध्यमे : स्वरूप आणि परिचय** २.१ ट्विटर २.२ युट्यूब	
३	**आधुनिक समाज माध्यमे आणि समाज** ३.१ कार्ये ३.२ उपयुक्तता ३.३ वैशिष्ट्ये	

संदर्भ ग्रंथ-

१. सोशल मिडीया शाप की वरदान प्रकाशन- दीपक शिकारपूर, विश्वकर्मा
२. आपणही बनवा ब्लॉग तेही मोफत - नरेंद्र आठवले व सुजाता आठवले.
३. श्रीयुत गंगाधर टिपरे अर्थात अनुदिनी - दिलीप प्रभावळकर.
४. माध्यमांसाठी लेखन व संवाद कौशल्ये (भाग २) I १४३
५. मराठी वृत्तपत्रांचा इतिहास - रा. के. लेले, कॉन्टिनेन्टल, पुणे. वृत्तपत्र लेखन: तंत्र आणि तंत्र - सुधीर राशिंगकर, उत्कर्ष, पुणे.
६. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नशिराबादकर, फडके, कोल्हापूर.
७. मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक. - अरुण खोरे, यशवंतराव
८. माध्यमांची भाषा आणि लेखन कौशल्य - केशव तुपे, चिन्मय, औरं पत्रकारांसाठी मराठी बा. गं. गुर्जर, ल. ना. गोखले, कै. बा घोरपडेप्रबोधिनी, पुणे.
९. वृत्तपत्र व्यावहारिक मराठी - लीला गोविलकर, स्नेहवर्धन, पुणे.
१०. उपयोजित मराठी प्रभाकर जोशी, वासुदेव वले, प्रशांत, जळगाव -
११. नभोवाणी कार्यक्रमः तंत्र आणि मंत्र पुष्पा काणे, इंडिया बुक -
१२. भाषासंवाद - अनिल गवळी, नंदकुमार मोरे, सायन प्रकाशन, पुणे.
१३. माध्यमांसाठी लेखन व संवाद
१४. Marathiblogkatta.netbet.com
१५. www.lookchup.com

Choice Based Credit System Syllabus (2024 Pattern)
(As Per NEP 2020)
Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: B. A. (SEM-IV) **Subject: MARATHI**

Course: Theory **Course Code: MAR-253 - VSC**

Paper: Major Mandatory (Theory) **Tittle of Course:** आधुनिक समाजमाध्यमांसाठी लेखन

Credit: 02

Weightage:1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

	Programme Outcomes (POs)									
Course Outcomes	**PO1**	**PO2**	**PO3**	**PO4**	**PO5**	**PO6**	**PO7**	**PO8**	**PO9**	**PO10**
CO 1	1	**3**	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 2	**3**	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	**3**	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	1	1	1	**3**	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	1	**3**	1	1	1	1	1	1
CO 6	1	1	1	1	1	1	1	1	**3**	**3**
CO 7	1	1	1	1	1	3	1	**3**	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Critical and Creative Thinking:

CO3 समाज माध्यमांतील मराठी भाषेची उपयुक्तता समजून घेताना विद्यार्थी भाषेच्या बदलत्या रूपांचा चिकित्सक अभ्यास करतील व सर्जनशीलतेने भाषेचा वापर करतील.

PO2: Communication Skill:

CO7: समाज माध्यमांवरील भाषा व्यवहार समजल्यामुळे विद्यार्थी स्वतःचे संवादकौशल्य विकसित करतील व योग्य प्रकारे भाषेचा वापर करतील

CO1: संवादकौशल्य विकसित केल्यास विद्यार्थी आपले विचार स्पष्ट, सुसंगत आणि प्रभावी रीतीने मांडू शकतात.

PO3: Multicultural Competence:

CO5: समाजमाध्यमांवर विविध पार्श्वभूमी, विचारधारा, संस्कृती आणि भाषिक घटक एकत्र येतात. या विविधतेचा सन्मान राखत संवाद साधणे हे बहुसांस्कृतिक कौशल्याचे लक्षण आहे. त्यामुळे विद्यार्थी समाजातील विविध घटकांमध्ये समन्वय, सहिष्णुता आणि सहकार्याची भावना जोपासतात

PO4: Research Skills:

CO6: विद्यार्थी समाजमाध्यमांद्वारे प्रसारित होणाऱ्या विचारांचा, माहितीचा आणि सामाजिक अभ्यास करतील; त्यांचे सकारात्मक-नकारात्मक परिणाम ओळखतील आणि तर्कशुद्ध निष्कर्ष काढतील.

PO5: Environmental awareness:

CO4: विद्यार्थी आपल्या व्यावसायिक क्षेत्रात पर्यावरणस्नेही व नैतिक निर्णय घेतील, समाजहिताचा विचार करतील आणि जबाबदार नागरिक बनतील.

PO6: Problem-solving Abilities:

CO2: आधुनिक माध्यमांची रचना व कार्यप्रणाली समजल्याने विद्यार्थ्यांमध्ये समस्या ओळखण्याची व त्यावर उपाय शोधण्याची क्षमता विकसित होते.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO6: समाजमाध्यमांच्या सुयोग्य वापरातून विद्यार्थी एकत्र काम करून सकारात्मक संदेश पसरवू शकतात, माहितीचा प्रसार करू शकतात आणि समाजहितासाठी सहकार्य साधू शकतात.

PO8: Value inculcation:

CO7: विद्यार्थी आपल्या व्यावसायिक जीवनात नैतिक तत्त्वांचे पालन करतील, समाजहिताचा विचार करतील आणि जीवनमूल्यांवर आधारित निर्णय घेतील.

PO9: Digital and technological skills:

CO6: विद्यार्थी विविध डिजिटल प्लॅटफॉर्मचे कार्य, जबाबदार वापर, गोपनीयता, आणि माहितीचे व्यवस्थापन शिकतात. त्यामुळे ते समाजमाध्यमांचा विधायक वापर करू शकतात.

PO10: Community Engagement and Service:

CO6: विद्यार्थी समाजमाध्यमांचा वापर समाजहितासाठी करतील, सामाजिक मोहिमा राबवतील आणि संवादातून सेवा मूल्ये आत्मसात करतील

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for S.Y.B.A Marathi (2024 Pattern)

Name of the Programme : B.A Marathi
Programme Code- : UAMAR
Class :S.Y. B. A.. (MARATHI)
Semester : IV
Course Type : OE
Course Name : प्रसारमाध्यमांसाठी मुलाखत लेखन
Course Code : MAR-256 - OE
No. of Lecturer : 30
No. of Credit : 02

Course Objective

१. मुलाखत लेखन स्वरूप व संकल्पना स्वरूप समजून घेणे.
२. मुलाखतीचे प्रकार समजावून घेणे.
३. प्रसारमाध्यमांची वैशिष्ट्ये अभ्यासने.
४. प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित करणे
५. वर्तमानपत्राचे प्रसामाध्यमाचे स्वरूप अभ्यासणे
६. आकाशवाणी प्रसामाध्यमाचे स्वरूप समाजावून घेणे.
७. दूरदर्शन प्रसामाध्यमाचे स्वरूप स्पष्ट करणे.

Course Outcome

CO1 - मुलाखत लेखन स्वरूप व संकल्पना स्वरूप लक्षात येईल.
CO2- मुलाखतीचे विविध प्रकार समजतील.
CO3- प्रसारमाध्यमांची महत्त्व व वैशिष्ट्ये आत्मसात करतील.
CO4- प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित होईल.
CO5- वर्तमानपत्राचे प्रसामाध्यमाचे स्वरूप समजेल.
CO6- आकाशवाणी प्रसामाध्यमाचे स्वरूप व कलात्मकता विकसित होईल.
CO7- दूरदर्शन प्रसामाध्यमाचे स्वरूप लक्षात येईल.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	**प्रसारमाध्यमे स्वरूप व संकल्पना** १.१ प्रसारमाध्यमे स्वरूप व संकल्पना १.२ प्रसारमाध्यमे वैशिष्ट्ये, वेगळेपण १.३ प्रसारमाध्यमांचे प्रकार	30
२	**मुलाखत लेखन स्वरूप** २.१ मुलाखत लेखन स्वरूप व संकल्पना २.२ मुलाखतीचे प्रकार	
3	**मुलाखतलेखन** ३.१ वर्तमानपत्रासाठी मुलाखत ३.२ आकाशवाणीसाठी मुलाखत ३.३ दूरदर्शनसाठी मुलाखत	

संदर्भ ग्रंथ-

१. व्यावहारिक मराठी -डॉ.सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे

२. व्यावहारिक मराठी-डॉ. ल. रा. नसिराबादकर (फडके प्रकाशन कोल्हापूर)

३. व्यावहारिक मराठी-पुणे विद्यापीठ प्रकाशन

४. मराठी साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, संपादक डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म.द. हातकणंगलेकर

५. मराठी भाषेची संवाद कौशल्ये (पुस्तक क्र. १ ते ८) य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक

६. व्यक्तिमत्त्व विकास, य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक

७. वैखरी, भाषा आणि भाषा व्यवहार, डॉ. अशोक केळकर

८. व्यासपीठ- डॉ. महादेव वाळुंज, अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे

९. व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी संभाषण व लेखन कौशल्ये- डॉ. पृथ्वीराज तौर, डॉ. शैलेंद्र लेंडे, डॉ. वंदना महाजन, अ पब्लिकेशन्स, जळगाव

१०. व्यक्तिमत्त्व विकास- प्रा. विनय पाटील, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव

११. मराठी भाषिक कौशल्ये विकास- डॉ. पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव

१२. लेखन कौशल्ये- मुद्रितशोधन आणि सर्जनशील लेखन, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव

१३. उपयोजित मराठी लेखन व संवादकौशल्याचा परिचय- सत्यजित साळवे, अथर्व पब्लिकेशन्स,

१४. जळगावमुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक

१५. आधुनिक भारतीय भाषा गीतांजली चिने, हरेश शेळके, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव, २०२०

१६. व्यावहारिक मराठी ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर

****

Choice Based Credit System Syllabus (2024 Pattern)
(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: S.Y. B. A. **(SEM IV)** **Subject**: MARATHI
Course: OE **Course Code**: MAR-256- OE
Title of Course :प्रसारमाध्यमांसाठी मुलाखत लेखन

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

	Programme Outcomes (POs)									
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	3
CO 2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1
CO 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 6	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 7	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Critical and Creative Thinking:

CO6: नवीन कला व तंत्रज्ञानांच्या माध्यमांच्या सहकार्याने आत्मविकास करता येईल व मुलाखत लेखनाच्या स्वरूपात, डिजिटल तंत्रज्ञान, कल्पनाशीलता, विकसित होईल.

PO2: Communication Skill:

CO1: नामवंत व्यक्तींच्या मुलाखती घेतल्यास त्यातून मुलाखतीची संकल्पना व स्वरूप लक्षात येईल.

PO3: Multicultural Competence:

CO3: मुलाखत लेखनाच्या माध्यमातून प्रसारमाध्यमांचे महत्त्व व वैशिष्ट्ये आत्मसात करता येतील.

PO4: Research Skills:

CO२: विविध प्रकारच्या मुलाखतीमधून विद्यार्थ्यांना संशोधनाचा प्रारूप आराखडा लक्षात येईल.

PO5: Environmental awareness:

CO1: व्यक्तीच्या मुलखतीच्या माध्यमातून सामाजिक पर्यावरणाची माहिती मिळेल.व आकलन होईल.

PO6: Problem-solving Abilities:

CO4: विविध प्रकारच्या मुलाखतीमधून प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित होईल.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO7: दूरदर्शन, आकाशवाणी व गटचर्चा यांच्या माध्यमांतून विद्यार्थांमध्ये विचारांचे परस्पर साहचर्य निर्माण होईल.

PO8: Value inculcation:

CO3: समाजामध्ये प्रसारमाध्यमाचे महत्त्व व वैशिष्ट्ये मुलाखत लेखनाच्या आधारे आत्मसात होईल.

PO9: Digital and technological skills:

CO4: नवीनतम तंत्रज्ञानांचा वापर करून, वेब प्रसारण, पॉडकास्टिंग, सोशल मीडिया या सर्व क्षेत्रांत प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित होईल.

PO10: Community Engagement and Service:

CO1: मुलाखतीच्या माध्यमातून समाजाच्या समस्यांचा वेध घेता येईल व मुलाखत लेखन,आकाशवाणी व दूरदर्शन या मध्यामानसाठीच्या मुलाखतीतून समाज प्रबोधन करता येईल.

****

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for SYBA/BCOM/BSC/BSC(CS)/BBA/BCA/BVOC/BBA(CA)Marathi (2024 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. (MARATHI)
Programme Code	: UAMAR
Class	: SYBA/BCOM/BSC/BSC(CS)/BBA/BCA/BVOC/BBA(CA)
Semester	: IV
Course Type	: AEC (Theory)
Course Name	: मराठी भाषेची कौशल्ये- २
Course Code	: MAR-260 - AEC
No. of lectures	: 30
No. of Credit	: 02

Course Objective

१. व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे महत्त्व स्पष्ट करणे.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये कार्यक्रम संयोजन कौशल्ये आत्मसात करण्याची क्षमता निर्माण करणे.
३. सूत्रसंचालनाचे माध्यमांमध्ये होणारे उपयोजन समजावून सांगणे.
४. प्रसार माध्यमांमध्ये नोकरी मिळण्यासाठी विद्यार्थ्यांची भाषिक क्षमता विकसित करणे.
५. विविध कार्यक्रमामध्ये निवेदन करण्याची कौशल्ये आत्मसात करणे.
६. भाषेच्या माध्यमातून रोजगार निर्मितीच्या संधी समजावून सांगणे.
७. कार्यक्रम संयोजन कौशल्याच्या माध्यमातून भाषेचे विविध आविष्कार आणि संपर्क माध्यमे यांचा परस्पर संबंध समजावून देणे.

Course Outcome:

CO1. विद्यार्थ्यांना निवेदनातील मराठी भाषेचे महत्त्व समजेल.
CO2. विद्यार्थ्यांमध्ये विविध निवेदन कौशल्ये विकसित होतील.
CO3. भाषेच्या माध्यमातून उपजीविकेच्या साधनांकडे पाहण्याची डोळस क्षमता विकसित होईल.
CO4. विविध क्षेत्रातील भाषाव्यवहारांची ओळख होईल.
CO5. सूत्रसंचालनाचे माध्यमांमध्ये होणारे उपयोजन समजावून
CO6. कार्यालयीन व व्यावसायिक भाषाव्यवहारातील बारकावे लक्षात येतील.
CO7. निवेदनाचे लेखन कौशल्याचे बारकावे लक्षात येतील.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	**कार्यक्रम संयोजन कौशल्ये** १.१ कार्यक्रमाची पूर्वतयारी १.२ कार्यक्रमपत्रिका १.3 कार्यक्रमाची रूपरेषा	३०
२	**सूत्रसंचालन : भाषिक कौशल्ये** २.१ सूत्रसंचालनाचे महत्त्व २.२ सूत्रसंचालनाची पूर्वतयारी २.3 सूत्रसंचालकासाठी आवश्यक गुण २.३ सूत्रसंचालनाचे घटक	
३	**कार्यक्रमनिहाय सूत्रसंचालनाचे प्रकार** 3.१ संगीत मैफल, कवी संमेलन, शासकीय कार्यक्रम, प्रकाशन समारंभ, निरोप समारंभ, कौटुंबिक कार्यक्रम इत्यादी	

संदर्भ ग्रंथ-

१. व्यावहारिक व उपयोजित मराठी व प्रसारमाध्यमांची कार्यशैली – संपा. डॉ. संदीप सांगळे.
२. व्यावहारिक मराठी - पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
३. व्यावहारिक मराठी - डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, डॉ.रंजना नेमाडे
४. व्यावहारिक मराठी – डॉ. लीला गोविलकर
५. व्यावहारिक मराठी - ल.रा. नासिराबादकर
६. प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा - संपादक डॉ. भास्कर शेळके
७. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन - प्रा. सुभाषकुमार बोबडे
८. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्य - यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
९. मराठी भाषेतील संवाद कौशल्य - यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ,नाशिक
१०. व्यासपीठ - डॉ. महादेव वाळूंज , अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे.
११. उत्कृष्ठ सूत्रसंचालन – सारंग टाकळकर , साकेत प्रकाशन, पुणे
१२. सूत्रसंचालन आणि निवेदन –पदमाकर पाठकजी , ज्ञानगंगा प्रकाशन, सातारा
१३. संवादशास्त्र – श्रीपाद जोशी, विजय प्रकाशन नागपूर
१४. सृजन शोध आणि लिहिता लेखक – विलास सारंग मौज प्रकाशन मुंबई
१५. भाषानैपुण्ये – डॉ. अशोक केळकर, मराठी विश्वकोश खंड १२ वा पृ.४९१
१६. माध्यमांची भाषा आणि लेखन कौशल्ये –केशव तुपे
१७. लिहूया बिनचूक मराठी - श्रीपाद ब्रह्मे व नेहा लिमये अमलतारा बुक्स, पुणे.

****

Choice Based Credit System Syllabus (2024 Pattern)
(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: S.Y. B. A. **(SEM IV)** **Subject**: MARATHI
Course: OE **Course Code**: MAR-260-AEC
Title of Course : मराठी भाषेची कौशल्ये- २

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

	Programme Outcomes (POs)									
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
CO 2	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1
CO 4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
CO 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
CO 7	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Critical and Creative Thinking:

CO2: समीक्षक आणि सर्जनशील विचारसरणीच्या माध्यमातून विद्यार्थी कार्यक्रम संयोजन करताना नवे उपाय शोधतील व कल्पक योजना आखून वेळेचे व संसाधनांचे नियोजन करतील आणि आव्हानांचा तर्कसंगतपणे सामना करतील .

PO2: Communication Skill:

CO4: संवाद कौशल्यांचा विकास झाल्यास विद्यार्थी योग्य उच्चार, शब्दप्रयोग, भाषाशैली आणि सादरीकरण या गुणांच्या साहाय्याने प्रसार माध्यमांमध्ये प्रभावीपणे संवाद साधू शकतील .

PO3: Multicultural Competence:

CO5 विविध कार्यक्रमांमध्ये निवेदन करताना विद्यार्थ्यांना विविध संस्कृती, भाषाशैली आणि श्रोत्यांच्या पार्श्वभूमीचा विचार करून संवाद साधावा लागतो. त्यामुळे त्यांच्यात सहिष्णुता, समजूतदारपणा आणि बहुसांस्कृतिक दृष्टिकोन विकसित होतो.

PO4: Research Skills:

CO7: संशोधन कौशल्यांच्या माध्यमातून विद्यार्थी कार्यक्रम संयोजन करताना भाषेचे विविध उपयोग आणि संपर्क माध्यमांच्या पद्धतींचे निरीक्षण, विश्लेषण आणि तुलना करू शकतील .

PO5: Environmental awareness:

CO1 भाषेचे महत्त्व ओळखल्याने विद्यार्थी सामाजिक व भाषिक पर्यावरणाशी सुसंवाद साधून जबाबदार आणि संवेदनशील व्यक्तिमत्त्व विकसित होईल.

PO6: Problem-solving Abilities:

CO2: कार्यक्रम संयोजनादरम्यान विद्यार्थी नियोजन, निर्णय घेणे व अडचणींचे निराकरण करून समस्या सोडवण्याची व्यावहारिक क्षमता विकसित होतील .

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO5. विविध कार्यक्रमांतील निवेदनाच्या प्रक्रियेत विद्यार्थी सहकार्य, समन्वय आणि संघभावना जोपासून टीमवर्कची कौशल्ये विकसित होतील.

PO8: Value inculcation:

CO3: सूत्रसंचालनाचे माध्यमांतील उपयोजन समजावून घेताना विद्यार्थी संवादातील नैतिकता, जबाबदारी आणि सामाजिक मूल्ये आत्मसात करतील .

PO9: Digital and technological skills:

CO7: कार्यक्रम संयोजन करताना विद्यार्थी डिजिटल साधनांचा वापर करून भाषेचे विविध आविष्कार आणि संपर्क माध्यमांतील परस्पर संबंध प्रभावीपणे समजून घेतील .

PO10: Community Engagement and Service:

CO6: भाषेच्या माध्यमातून रोजगाराच्या संधी समजावून देताना विद्यार्थी समाजाशी संवाद साधून सेवा वृत्ती आणि समुदायाभिमुख दृष्टिकोन विकसित होईल.

****

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for S.Y.B.A Marathi (2024 Pattern)

Name of the Programme	:	S.Y. B.A. MARATHI MN
Program Code	:	UAMAR
Class	:	S.Y. B.A.
Semester	:	**IV**
Course Type	:	MN (Theory)
Course Name	:	मराठी साहित्य : आत्मकथन
Course Code	:	MAR -**255**-MN
No. of Lectures	:	60
No. of Credits	:	4

Course Objectives:

१) 'आत्मकथन' या साहित्यप्रकाराची वाटचालीची ओळख करून देणे.
२) आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पना ओळख करून देणे.
३) आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे.
४) मराठी साहित्यातील आत्मचरित्राचे आकलन, व मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.
५) आत्मकथन या साहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे.
६) आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मकथनाचे आकलन करून देणे.
७) विविध लेखकांच्या आत्मकथनाचे मूल्यमापन करणे.

Course Outcomes:

CO1 'आत्मकथन' या साहित्यप्रकाराची वाटचालीची ओळख होईल.
CO2. आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराची ओळख होऊन त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होईल.
CO3. आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पनेची ओळख होईल.
CO4..आत्मकथन या साहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान होईल.
CO5. आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मकथनाचे आकलन होईल.
CO6. विविध लेखकांच्या आत्मकथनाचे मूल्यमापन होईल.
CO7. विविध लेखकांच्या आत्मचरित्र /आत्मकथनाचे वेगळेपण लक्षात येईल.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	**'आत्मकथन' या साहित्यप्रकाराचे तात्त्विक विवेचन** १.१. आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पना १.२. आत्मचरित्र व आत्मकथन साम्यभेद	६०
२	**साहित्य प्रकार मूलतत्त्वे** २.१. प्रेरणा २.२. घटक २.३. वैशिष्ट्ये	
३	**आत्मचरित्र /आत्मकथन साहित्य प्रकाराची वाटचाल** ३.१. आत्मचरित्र /आत्मकथनाची वाटचाल	
४	**नेमलेले साहित्यकृती (आत्मकथन)**– पोरके दिवस – अरुण खोरे ४.१. पोरके दिवस – अरुण खोरे,	
५	**पोरके दिवस आत्मकथनाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन** ५.१. पात्रपरिचय ५.२. घटना प्रसंग ५.३. भाषासोंदर्य	
६	**'पोरके दिवस' आत्मकथनाचे वाङ्मयीन वेगळेपण** ६.१. लेखकाचा दृष्टिकोन ६.२. वैशिष्ट्ये ६.३. लेखकाची शैली	

संदर्भ ग्रंथ-

१. पोरके दिवस – लेखक अरुण खोरे , सुविद्या प्रकाशन सोलापूर
२) चरित्र आत्मचरित्र (तंत्र आणि इतिहास)- प्रा. अ. म. जोशी
३) मराठी चरित्र मूलतत्वे व समीक्षा- ग. का. रावते
४) आत्मचरित्र मीमांसा - डॉ. आनंद यादव
५) चरित्र चिंतन- द. न. गोखले
६) चरित्र आणि आत्मचरित्र(साहित्यरूप)-सदा क-हाडे
७) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन-उषा हस्तक
८) वाङ्मयीन संज्ञा, संकल्पना कोश- प्रभा गणोरकर व इतर (संपादक)
९) मराठी वाङ्.मय कोश खंड-४ -विजया राजाध्यक्ष (संपादक)
१०) चरित्रात्मक नाटक संकल्पना आणि समीक्षा- डॉ. गीता मांजरेकर
११) ललित, चरित्र / आत्मचरित्र विशेषांक जून-जुलै २०१३
१२) स्वातंत्र्यपूर्व राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा- डॉ. संजय घोडेकर
१३) स्वातंत्र्योत्तर राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा -डॉ. संजय घोडेकर
१४) डॉ. सुनीलकुमार लवटे: साहित्यिक अनुशीलन – डॉ. राजकुमार तरडे

Choice Based Credit System Syllabus (2024 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: S.Y.**B.A.** MN (**SEM IV**) **Subject**: MARATHI

Course: Theory **Course Code**: MAR -**255**-MN

Tittle of **Course :** मराठी साहित्य : आत्मकथन

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct Relation

	Programme Outcomes (POs)									
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
CO 3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1
CO 5	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1
CO 6	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 7	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Critical and Creative Thinking

CO7: मराठी साहित्यातील वाड्मय प्रकारामुळे पुढील अभ्यास करण्याची पात्रता वाढीस लागेल.

PO2: Communication Skill:

CO4: मराठी साहित्यात आत्मकथन वाड्मयाची ओळख होऊन आत्मकथनाच्या वाड्मयाचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी निर्माण होऊन साहित्यिक कौशल्ये सामजिक दृष्टिकोनातून समाजातील विविध आत्मकथने लक्षात येतील.

PO3: Multicultural Competence:

CO3: आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पनेची ओळख होऊन एका आत्मकथनकाराची भूमिका लक्षात येईल.

PO4: Research Skills:

CO6: विशिष्ट कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक, आणि वाड्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन कालखंडाचा अभ्यास केल्यास संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल. व संशोधन करण्यास चालना मिळेल.

PO5: Environmental awareness:

CO5: मराठी आत्मकथन लेखनाने सामाजिक दृष्टीकोन व आत्मकथनकाराचे वाड्मयीन वातावरण लक्षात येईल.

PO6: Problem-solving Abilities

CO1: आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून होईल.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO7: विविध लेखकांच्या आत्मचरित्र /आत्मकथनाचे वेगळेपण लक्षात येईल.

PO8: Value inculcation

CO4: आधुनिक मराठी साहित्यात आत्मकथन वाङ्मयाची ओळख होऊन अनेक लेखकांच्या आत्मकथनाचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना समजून येईल व त्यातील सामजिक दृष्टीकोन विकसित होईल.

PO9: Digital and technological skills:

CO5: आधुनिक पद्धतीने आत्मकथन आणि आत्मचरित्र याचे वाचनाचे प्रयोग केल्यास विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानात भर पडेल.

PO10: Community Engagement and Service:

CO2: आत्मकथन लेखनाची क्षमता विकसित होऊन त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होते व आत्मकथन मूल्यमापन करण्याची क्षमता विकसित होईल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for S.Y.B.A Marathi (2024 Pattern)

Name of the Programme	:	BA MARATHI
Program Code	:	UAMAR
Class	:	S.Y. B.A.
Semester	:	IV
Course Type	:	SEC (Theory)
Course Name	:	मानपत्र लेखन
Course Code	:	MAR-257-SEC
No. of Lectures	:	30
No. of Credits	:	2

Course Objective

१. मानपत्राचे स्वरूप समजून घेणे.

२. मानपत्राचे लेखन व प्रकार अभ्यासाणे.

३. मराठी भाषेच्या व्यावसायिक लेखनाचे स्वरूप समजावून सांगणे.

४. विद्यार्थ्यांमधील नवनिर्माण क्षमता विकसित करणे.

५. मानपत्राचे लेखन व प्रयोजन अभ्यासणे.

६. मानपत्राचे सामाजिक, सांस्कृतिक व वाड्मयीन महत्त्व लक्षात घेणे.

७. मानपत्राचा प्रकाशनाचा हेतू समजून घेणे .

Course Outcome

CO1: मानपत्राचे स्वरूप लक्षात येईल.

CO2: मानपत्राचे लेखन व प्रकार अभ्यासाता येईल.

CO3: मराठी भाषेच्या व्यावसायिक लेखनाचे स्वरूप समजेल.

CO4: द्यार्थ्यांमधील नवनिर्माण क्षमता विकसित होईल.

CO5: मानपत्र लेखनाचा हेतू स्पष्ट होईल.

CO6: मानपत्राचे सामाजिक, सांस्कृतिक व वाड्मयीन महत्त्व लक्षात येईल.

CO7: विद्यार्थी मानपत्र लेखनाचे कौशल्ये अवगत करतील.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	• मानपत्र स्वरूप व संकल्पना • मानपत्र लेखनाची आवश्यकता • मानपत्र लेखनाचे महत्त्व	30
२	• मानपत्र लेखनाचे तंत्र • मानपत्राचे प्रकार • मानपत्र लेखनाची पद्धती	
३	• मानपत्र लेखनाचे विषय • मानपत्राची भाषा • मानपत्राची शब्द मर्यादा • मानपत्राचा नमुने	

संदर्भग्रंथ -

१७. व्यावहारिक मराठी -डॉ.सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे

१८. व्यावहारिक मराठी-डॉ. ल. रा. नसिराबादकर (फडके प्रकाशन कोल्हापूर)

१९. मराठी भाषा : उपयोजन व सर्जन -प्रा.सुहासकुमार बोबडे , युनिटी प्रकाशन, पुणे

२०. मराठी साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, संपादक डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म.द. हातकणंगलेकर

२१. मराठी भाषेची संवाद कौशल्ये (पुस्तक क्र. १ ते ८) य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक

२२. वैखरी, भाषा आणि भाषा व्यवहार, डॉ. अशोक केळकर

२३. व्यासपीठ- डॉ. महादेव वाळुंज, अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे

२४. व्यक्तिमत्त्व विकास- प्रा. विनय पाटील, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव

२५. मराठी भाषिक कौशल्ये विकास- डॉ. पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव

२६. लेखन कौशल्ये- मुद्रितशोधन आणि सर्जनशील लेखन, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव

२७. उपयोजित मराठी लेखन व संवादकौशल्याचा परिचय- सत्यजित साळवे, अथर्व पब्लिकेशन्स,

२८. आधुनिक भारतीय भाषा गीतांजली चिने, हरेश शेळके, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव,

२९. व्यावहारिक मराठी ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर

Choice Based Credit System Syllabus (2024 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: S.Y.B.A (SEM IV) **Subject**: MARATHI

Course: SEC Course Code: MAR-**257**-SEC

Tittle of Course : **मानपत्र लेखन**

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

	Programme Outcomes (POs)									
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1
CO 4	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1
CO 6	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1
CO 7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3

Justification for the mapping

PO1: Critical and Creative Thinking:

CO1: मानपत्र लेखन ही संकल्पना विद्यार्थ्यांना समजून येईल. मानपत्र लेखनाची प्रयोजने, प्रकार, स्वरूप इ. बाबी स्पष्ट समजून येतील.

PO2: Communication Skill:

CO4: विद्यार्थ्यांना स्वतंत्र विचार करायला शिकतील त्यातून एक समृद्ध संवादात्मक वातावरण तयार होईल.

PO3: Multicultural Competence:

CO6: मानपत्रातून बहुआयामी व्यक्तिमत्व उलगडत जातील पर्यायाने विविध क्षमतांचा विकास होईल.

PO4: Research Skills:

CO7: मानपत्र लेखनातून विद्यार्थ्यांची संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल.

PO5: Environmental awareness:

CO5: पर्यावरण विषयक जाणीवा वाढविणारी अनेक प्रतिष्ठीत व्यक्तींची मानपत्रे वाचनातून ही जाणीव विकसित होईल.

PO6: Problem-solving Abilities:

CO2: विविध मानपत्राच्या अभ्यासाने विद्यार्थी जीवनातील संघर्ष समजून घ्यावयास शिकतील.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO5: मानपत्र वाचकांना प्रेरक ठरतात मानपत्र लेखन केल्याने विद्यार्थ्यांत आत्मविश्वास वाढीस लागेल.

PO8: Value inculcation:

CO6: मानपत्रातून जीवनमूल्ये, नितीमुल्ये राष्ट्राभिमान जागृत होण्यास मदत होईल.

PO9: Digital and technological skills:

CO3: नव्या माध्यमासाठी विशेषतः इलेक्ट्रोनिक्स माध्यमांसाठी मराठी भाषेच्या व्यावसायिक लेखनाचे अत्याधुनिक तंत्र समजेल.

PO10: Community Engagement and Service:

CO7: मानपत्रांच्या माध्यमातून विविध प्रतिष्ठीत व्यक्तींच्या कार्याचा व सेवेचा परिचय होईल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for SYBA Marathi (2024 Pattern)

Name of the Programme	: B.A.
Program Code	: UAMAR
Class	: S.Y.B.A.
Semester	: III
Course Type	: Community Engagement Project (CEP) (Practical)
Course Name	: Community Engagement Project (CEP)
Course Code	: MAR -254-CEP
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

Course Objectives:

१.शैक्षणिक ज्ञानाचा प्रत्यक्ष जीवनातील उपयोग करणे
२. संशोधन आणि विश्लेषण कौशल्ये विकसित करणे
३. समस्या सोडवण्याची आणि गंभीर विचारसरणीला प्रोत्साहन देणे
४. सामाजिक आणि सांस्कृतिक बाबींचा समज वाढवणे
५. व्यावसायिक आणि व्यवहारिक कौशल्ये विकसित करणे
६. विश्लेषणात्मक आणि कृतिशील विचारसरणीला प्रोत्साहन देणे
७. विद्यार्थ्यांना **समाजाच्या विविध गटांसाठी** योगदान देण्याची आणि आपल्या कार्यात नैतिकतेचा आदर ठेवण्याची शिस्त शिकवणे.

Course Outcomes:

CO1: विद्यार्थ्यांना त्यांच्या शैक्षणिक ज्ञानाचा वापर करतांना प्रत्यक्ष जीवनातील समस्यांचे विश्लेषण करून योग्य उपाय शोधण्याची क्षमता विकसित होईल.

CO2: विद्यार्थ्यांना प्राथमिक माहितीचे विश्लेषण करून विचारलेले प्रश्न किंवा समस्या समजून काढण्याची क्षमता मिळेल.

CO3: विद्यार्थ्यांना समस्यांचे निराकरण करतांना विविध उपाय शोधणे, आणि सामाजिक, सांस्कृतिक, आणि पर्यावरणीय दृष्टिकोन ठेवून गंभीर विचार करण्याची क्षमता प्राप्त होईल.

CO4: विद्यार्थ्यांना समाजातील विविध घटकांचा समाजावर प्रभाव कसा होतो हे समजून घेण्याची क्षमता मिळेल.

CO5: विद्यार्थ्यांना व्यावसायिक काम करण्याची शिस्त, समय व्यवस्थापन, प्रकल्प नियोजन, यासारख्या व्यवहारिक कौशल्यांचा विकास होईल.

CO6: विद्यार्थ्यांना समस्या विश्लेषण, सुस्पष्ट निष्कर्ष काढणे, आणि कृतिशील उपाय शोधण्यासाठी विविध दृष्टिकोनांमधून विचार करण्याची क्षमता विकसित होईल.

CO7: विद्यार्थ्यांना समाजातील विविध गटांसाठी योगदान देण्याची, तसेच नैतिक कार्य करतांना त्यांच्या कार्यावर एकात्मिक दृषटिकोन ठेवण्याची शिस्त मिळेल.

टीप- विद्यार्थी प्रत्यक्ष Community Engagement Project (CEP) तयार करून मराठी विभागामध्ये सादर करणार आहे.