



Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College, Baramati
(Autonomous)

Four Year B.A. Degree Program in Marathi
(Faculty of Arts and Humanities)

CBCS Syllabus

S.Y.B.A. (Marathi) Semester -IV

For Department of Marathi
Tuljaram Chaturchand College, Baramati

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)
(As Per NEP 2020)

To be implemented from Academic Year 2024-2025

Title of the Programme: S.Y.B.A. (Marathi)

Preamble

AES's Tuljaram Chaturchand College has made the decision to change the syllabus of across various faculties from June, 2023 by incorporating the guidelines and provisions outlined in the National Education Policy (NEP), 2020. The NEP envisions making education more holistic and effective and to lay emphasis on the integration of general (academic) education, vocational education and experiential learning. The NEP introduces holistic and multidisciplinary education that would help to develop intellectual, scientific, social, physical, emotional, ethical and moral capacities of the students. The NEP 2020 envisages flexible curricular structures and learning based outcome approach for the development of the students. By establishing a nationally accepted and internationally comparable credit structure and courses framework, the NEP 2020 aims to promote educational excellence, facilitate seamless academic mobility, and enhance the global competitiveness of Indian students. It fosters a system where educational achievements can be recognized and valued not only within the country but also in the international arena, expanding opportunities and opening doors for students to pursue their aspirations on a global scale.

In response to the rapid advancements in Arts and Humanities the evolving approaches in various domains of **Marathi** and related subjects, the Board of Studies in **Marathi** at Tuljaram Chaturchand College, Baramati - Pune, has developed the curriculum for the first semester of **F.Y.B.A. Marathi**, which goes beyond traditional academic boundaries. The syllabus is aligned with the NEP 2020 guidelines to ensure that students receive an education that prepares them for the challenges and opportunities of the 21st century. This syllabus has been designed under the framework of the Choice Based Credit System (CBCS), taking into consideration the guidelines set forth by the National Education Policy (NEP) 2020, LOCF (UGC), NCrf, NHEQF, Prof. R.D. Kulkarni's Report, Government of Maharashtra's General Resolution dated 20th April and 16th May 2023, and the Circular issued by SPPU, Pune on 31st May 2023.

Overall, revising the **Marathi** syllabus in accordance with the NEP 2020 ensures that students receive an education that is relevant, comprehensive, and prepares them to navigate the dynamic and interconnected world of today. It equips them with the knowledge, skills, and competencies needed to contribute meaningfully to society and pursue their academic and professional goals in a rapidly changing global landscape.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

Program Specific Outcomes

(PSOs). B.A. Marathi

- PSO1. मराठी भाषा आणि वाङ्मयाचे प्रगत ज्ञान होईल.
- PSO2 वाङ्मयीन प्रश्नांसंबंधी विचार करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO3. वाङ्मयाची आणि जीवनाची जाणीव प्रौढ होईल.
- विद्यार्थ्यांच्या लेखन गुणांना उत्तेजन मिळेल.
- PSO4. विद्यार्थ्यांची भाषिक कौशल्याच्या वापरासंबंधीची क्षमता विकसित होईल.
- PSO5. साहित्याच्या अभ्यासाने चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता वाढीस लागेल.
- PSO6. समस्या निवारण व प्रश्नांबद्दल समीक्षणात्मक दृष्टी विकसित होईल.
- PSO7. भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषा व्यवहार याविषयी आकलन क्षमतेत वाढ होईल.
- PSO8. आधुनिक भाषा अभ्यासाच्या साधनांची माहिती होईल. विविध प्रसारमाध्यमांमध्ये उपलब्ध असलेल्या उद्योग- व्यसायाच्या संधी ज्ञात होतील.
- PSO9. निरीक्षण कौशल्ये व आकलन क्षमतेची कौशल्ये विकसित होतील .
- PSO10. साहित्याभ्यासाने जबाबदार नागरिकत्वाची जाणीव विकसित होईल व नैतिक तसेच सामाजिक भान असलेला जाणीवेचा युवक तयार होईल.
- PSO11. पर्यावरण जाणीव व पर्यावरण संवर्धन मूल्यांची ज्ञान क्षमता विकसित होईल.
- PSO12. व्यक्तीच्या वैयक्तिक व सामाजिक, सांस्कृतिक विकासात साहित्याचे स्थान मोलाचे आहे. याबद्दलची समज वाढीस लागेल.

Anekant Education Society's

**TULJARAM CHATURCHAND COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE, BARAMATI**

PO1: Program Outcomes (POs) for B.A Programme

Research-Related Skills: Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of an research project be it in field or otherwise under supervision.

PO2: Effective Citizenship and Ethics: Demonstrate empathetic social concern and Equity centred national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.

PO3: Social competence: Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.

PO4: Disciplinary Knowledge: Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.

PO5: Personal and professional competence: Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as Collaboratively in a team environment.

PO6: Self-directed and Life-long learning: Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological change.

PO7: Environment and Sustainability: Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

PO8: Critical Thinking and Problem solving: Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.

Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College, Baramati
(Autonomous)

Board of Studies (BOS) in Marathi

From 2022-23 to 2024-25

<u>Sr. No</u>	<u>Name of Attendees</u>	<u>Designation</u>
1	Prof. Dr . Seema Naik –Gosavi	<u>Chairman</u>
2.	Dr. Mukta Ambhere	Internal Member
3.	Mr. Santoshkumar Daphalapurkar	Internal Member
4.	Dr. Sunil Khamgal	Internal Member
5.	Dr. Rajkuamr Tarade	Internal Member
6.	Dr. Tukaram Rongate	Vice-Chancellor Nominee
7.	Prof. Dr. Randhir Shinde	Expert from other University
8.	Prof. Dr. Dasoo Vaidya	Expert from other University
10.	Hon. Raj Kazi	Journalist Expert
11.	Hon. Girish Bhandwalkar	Meritorious Alumni
12	Dr. Ranjana Nemade	BOS Member
15	Mr. Gaurav Shinde	PG Student
16	Bibiaysha Landage	PG Student

**Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce, Baramati
(Autonomous)**

Course & Credit Structure for S.Y.B.A.Marathi (2023 Pattern as per NEP-2020)

Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Theory / Practical	Credits
	Major Mandatory	MAR-201-MJM	मराठी साहित्य : नाटक	Theory	04
	Major Mandatory	MAR -202-MJM	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१८१८ते १९२०)	Theory	04
	Minor	MAR -211-MN	मराठी साहित्य : चरित्र	Theory	04
	Open Elective (OE)	MAR -216-OE	माहितीपट : निर्मिती व स्वरूप	Theory	02
	Vocational Skill Course (VSC)	MAR -221-VSC	भाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	MAR-231-AEC	भाषिक उपयोजन व लेखन कौशल्ये	Theory	02
		HIN-231-AEC	हिंदी भाषा कौशल	Theory	
		SAN-231-AEC	प्राथमिक संभाषण कौशल्यम	Theory	
	Co-curricular Course (CC)	YOG/PES/CUL/NSS/ NCC-239-CC	To be selected from the Basket	Theory	02
	Field Project (FP)	MAR -235-FP	Field Project (FP)	Theory/ Practical	02
Generic IKS Course (IKS)	GEN-245-IKS	Indian Knowledge system ((Generic))	Theory	02	
Total Credits Semester-III					24
IV	Major Mandatory	MAR -251-MJM	मराठी साहित्य : कादंबरी	Theory	04
	Major Mandatory	MAR -252-MJM	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १९२० ते २०००)	Theory	04
	Minor	MAR -261-MN	मराठी साहित्य : आत्मकथन	Theory	04
	Open Elective (OE)	MAR -266-OE	प्रसारमाध्यमांसाठी मुलाखत लेखन	Theory	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	MAR -276-SEC	मानपत्र लेखन	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	MAR-281-AEC	लेखन निर्मिती व परीक्षण	Theory	02

		HIN-281-AEC	हिंदी भाषा: संप्रेषण कौशल	Theory	02
		SAN-281-AEC	प्रगत संभाषण कौशल्यम	Theory	02
	Co-curricular Course (CC)	YOG/PES/CUL/NS S/NCC-289-CC	To be selected from the Basket	Theory	02
	Community Engagement Project (CEP)	MAR -285-CEP	Community Engagement Project (CEP)	Theory/ Practical	02
Total Credits Semester-IV					22
Cumulative Credits Semester III + Semester IV					46

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for SYBA (2023 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. Marathi
Program Code	: UAMAR
Class	: S.Y.B.A.
Semester	: IV
Course Type	: Major Mandatory (Theory)
Course Name	: साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- कादंबरी
Course Code	: MAR -251-MJM
No. of Lectures	: 60
No. of Credits	: 04

Course Objectives:

१. एका लेखकाचे वाङ्मयीन आकलन लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण,समजून घेणे.
२. सांस्कृतिक व वाङ्मयीन निर्मितीचे - स्वरूप समजून घेणे.
३. लेखकाचा काळ त्याची साहित्य निर्मिती यातील संबंधाचा शोध घेणे.
४. लेखकाच्या लेखनातील कालतत्त्व व चिरंतनतत्त्व यांचा मागोवा घेणे.
५. साहित्य निर्मितीचा क्रम लक्षात घेऊन लेखकाच्या लेखनातील परिवर्तनाचा विचार, साहित्य निर्मितीचे वैविध्य व त्यातील लेखकाचे स्थान, लेखकाची जीवननिष्ठा समजावून घेणे.
६. साहित्य निर्मितीवरील परिणाम, मराठी साहित्यातील लेखकाचे योगदान व त्यांच्या साहित्यकृतीचे वाङ्मयीन आकलन करणे.
७. लेखकाच्या प्रेरणा व प्रवृत्ती अभ्यास करणे.

Course Outcomes:

- Co.१) एखादा लेखक कसा घडतो तो क्रम विद्यार्थ्यांला समजून घेता येईल.
- Co.२) विद्यार्थ्यांना वाङ्मयीन निर्मितीची आणि आस्वादाची प्रेरणा मिळेल.
- Co.३) कालखंडातील सामाजिक,सांस्कृतिक, वाङ्मयीन परिस्थितीचे आकलन होईल.
- Co.४) लेखकाच्या लेखनातील कालतत्त्व व चिरंतनतत्त्व यांचा मागोवा घेता येईल.
- Co.५) एका लेखकाचे वाङ्मयीन आकलन लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण,समजेल.
- Co.६) सांस्कृतिक व वाङ्मयीन निर्मितीचे- स्वरूप समजेल.
- Co.७) लेखकाचा काळ त्याची साहित्य निर्मिती यातील संबंधाचा शोध घेता येईल.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची तात्विक मीमांसा <ul style="list-style-type: none"> • कादंबरीचे स्वरूप संकल्पना • कादंबरीचे वैशिष्ट्ये • कादंबरीचे घटक, प्रकार 	६०
२	कादंबरी साहित्यप्रकाराची वाटचाल	
३	नेमलेली साहित्यकृती- कादंबरी <ul style="list-style-type: none"> • 'साखरफेरा' - मोहन पाटील 	
४	'साखरफेरा' - लेखक परिचय : मोहन पाटील	
५	'साखरफेरा' कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन	
६	'साखरफेरा' कादंबरीचे वेगळेपण	

संदर्भग्रंथ-

- १) साखरफेरा - मोहन पाटील- कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन
- २) कादंबरी स्वरूप व समीक्षा- द. भि. कुलकर्णी
- ३) मराठी कादंबरी समीक्षा- डॉ. तानाजी भाऊ पाटील
- ४) मराठी कादंबरी समाजशास्त्रीय समीक्षा डॉ. रवींद्र ठाकूर
- ५) ग्रामीण-प्रादेशिक मराठी कादंबऱ्यातील बोलीभाषा- डॉ. सुनील खामगळ
- ६) समीक्षेची नवी रूपे- गंगाधर गाडगीळ
- ७) साहित्य समीक्षा आणि आस्वाद- डॉ. दादा मोरे
- ८) साहित्य समीक्षा स्वरूप आणि विकास- ना. वा. गोडबोले, ग.ना.जोगळेकर
- ९) कादंबरी स्वरूप व समीक्षा डॉ. द. भि. कुलकर्णी
- १०) दलित कादंबरी स्वरूप आणि समीक्षा- डॉ. प्रदीप सुखाडकर
- ११) मराठी साहित्य समाज आणि संस्कृती आनंद यादव
- १२) ग्रामीण साहित्य एक चिंतन - द. ता. भोसले
- १३) कादंबरी: एक साहित्यप्रकार -डॉ. हरिश्चंद्र थोरात
- १४) स्वातंत्र्योत्तर काळातील कादंबरी- संपा. उषा हस्तक

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)
Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: SYBA (Sem IV)**Subject:** MARATHI**Course:** Major Mandatory (Theory)**Course Code:** MAR -251-MJM

Title of Course: साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- कादंबरी

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
CO 5	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 6	1	1	3	3	1	1	1	1	3	1
CO 7	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the Mapping

PO1: Critical and Creative Thinking

CO1: वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील साहित्यातील अभिजात साहित्य कृतींचा अभ्यास केल्यामुळे विद्यार्थ्यांना चांगले वाईटाचे ज्ञान होईल त्यामुळे पुढील पिढी संस्कारीत निर्माण होईल.

PO2: Communication Skill:

CO5: पश्चिम महाराष्ट्रातील शेतकरी हा ऊस कारखानदारी व उसाला मिळणार हमीभाव यामध्ये भरडला गेला आहे. शेतकरी आर्थिकदृष्ट्या हतबल का होतो याचे ज्ञान होईल.

PO3: Multicultural Competence:

CO6: कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास झाल्यामुळे तसेच कादंबरीच्या घटकांची तांत्रिक माहिती मिळाल्यामुळे विद्यार्थी विविध सृजनाविष्कार करण्यास प्रेरित होतील.

PO4: Research Skills:

CO6: कादंबरी साहित्यप्रकाराचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची संशोधनात्मक क्षमता विकसित होईल.

PO5: Environmental awareness:

CO1: विविध सामाजिक पातळ्यांवर विविध सामाजिक, पर्यावरणीय जनजागृती विषयावरील कादंबरी अभ्यासली गेल्याने सामाजिक व पर्यावरणविषयक जागृती निर्माण होईल.

PO6: Problem-solving Abilities

CO5: कादंबरीमध्ये व्यापक पातळीवर समाजजीवन प्रतिबिंबित होते त्यामुळे विविध जीवनानुभवातून जीवन जगण्याची कला आत्मसात होईल.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO1: आकाशवाणीवर कादंबरीचे वाचन केल्यास विद्यार्थ्यांना वाङ्मयीन निर्मितीची आणि आस्वादाची प्रेरणा मिळेल.

PO8: Value inculcation

CO7: लेखकाचा काळ त्याची साहित्य निर्मिती यातील संबंधाचा शोध घेता येईल.

PO9: Digital and technological skills:

CO6: कादंबरीचा वापर युटूबवर होऊन सांस्कृतिक व वाङ्मयीन जडणघडणहोईल.

PO10: Community Engagement and Service:

CO4: विविध नाटकांचा अभ्यास केल्यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये जीवन जगण्यास आवश्यक असणारे व्यावहारिक ज्ञान वृद्धिंगत होईल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for SYBA (2023 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. Marathi
Program Code	: UAMAR
Class	: S.Y.B.A.
Semester	: IV
Course Type	: Major Mandatory (Theory)
Course Name	: आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १९२०ते २०००)
Course Code	: MAR-252- MJM
No. of Lectures	: 60
No. of Credits	: 04

Course Objectives:

- १) विशेषस्तरावर अभ्यासाचा प्रारंभ होत असताना मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
- २) विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तीचे परिचय करून देणे.
- ३) साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
- ४) पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.
- ५) मराठीतील साहित्य प्रवाहाचा परिचय करून देणे.
- ६) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमीचा अभ्यास करणे.
- ७) विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख करून देणे.

Course Outcomes:

- १) आधुनिक मराठी वाङ्मयाची पूर्वपिठीका व ऐतिहासिक महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- २) इ.स. १९२० ते २००० कालखंडातील साहित्याची धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ३) इ.स. १९२० ते २००० कालखंडातील विविध वाङ्मय प्रकाराचे विद्यार्थ्यांना आकलन होईल.
- ४) इ.स. १९२० ते २००० कालखंडातील विविध वाङ्मय प्रकारांची निर्मितीची पार्श्वभूमी लक्षात येईल..
- ५) इ.स. १९२० ते २००० कालखंडातील साहित्यावर सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक परिस्थितीचा पडलेला प्रभाव लक्षात येईल.
- ६) इ.स. १९२० ते २००० कालखंडातील विविध वाङ्मय प्रकारांचा इतिहास समजून येईल..
- ७) इ.स. १९२० ते २००० मराठीतील साहित्य प्रवाहाचा परिचय होईल.

Topics and Learning Points		
घटक	तपशील	तासिका
१	कालखंडाची पार्श्वभूमी: इ.स. १९२० ते १९४५ १.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी. १.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती. १.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह	६०
२	कालखंड इ.स. १९२० ते १९४५ २.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके २.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता २.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	
३	कालखंडाची पार्श्वभूमी: इ.स १९४५ ते १९६० १.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी. १.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती. १.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह	
४	कालखंड इ.स. इ.स १९४५ ते १९६० २.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके २.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता २.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	
५	कालखंड : इ.स. १९६० ते १९७५ ३.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी ३.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती ३.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह ४.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके ४.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता ४.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	
६	कालखंड : इ.स. १९७५ ते २००० ३.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी ३.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती ३.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह ४.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके ४.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता ४.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	

संदर्भग्रंथ-

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ४,५,६, म.सा.प. पुणे
२. अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका गं.बा. सरदार
३. महाराष्ट्र जीवन खंड १ व खंड २ गं. बा. सरदार
४. साहित्य समाज आणि संस्कृती - दिगंबर पाध्ये
५. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास प्र.न. जोशी
६. महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास शं.दा. पेंडसे १६.
७. मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी गो. म. कुलकर्णी
८. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी सदा, कन्हाडे
९. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १.२ डॉ. अ.ना. देशपांडे
१०. प्रदक्षिणा खंड १.२ कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
११. एकोणिसावे शतक सुधारणावाद व मराठी साहित्य
१२. खडक आणि पाणी गंगाधर गाडगीळ • डॉ. सुधाकर शेलार
१३. मराठी कवितेतील स्त्री चित्रण डॉ.गळे -
१४. मराठी कथा उदय आणि विकास इंदुमती शेवडे
१५. मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार द.वा. पोतदार -
१६. मराठी कादंबरी पहिले शतक कुसुमावती देशपांडे
१७. धार आणि काठ - नरहर कुरुंदकर

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)
(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: S.Y.B.A.SPL2 (SEM III)

Subject: MARATHI

Course: Major Mandatory (Theory)

Course Code: MAR-252- MJM

Tittle of **Course** : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १९२०ते
२०००)

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 6	1	1	1	1	1	1	3	1	2	3
CO 7	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Critical and Creative Thinking:

CO2: विविध कालखंडांच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्ती. विभिन्न कालखंडातील साहित्याची रचना उत्कृष्टता, विचारशीलता, इतिहास आणि धर्मशास्त्र या अभ्यासातून सामाजिक आणि सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्यासह साहित्याच्या समृद्धीसाठी एक नवीन दृष्टीकोन निर्माण होईल.

PO2: Communication Skill:

CO1: आधुनिक मराठी वाङ्मयातील पूर्वपीठिका म्हणजेच सतत बदलत्या समाजातील विचारांची प्रासंगिकता लक्षात येईल आणि सामाजिकदृष्ट्या नागरिक होण्यास सक्षम होईल.

PO3: Multicultural Competence:

CO3: मराठी वाङ्मयाच्या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र, या वाङ्मय प्रकाराचे वाचन केल्यास वाङ्मयाचे आकलन होऊन विद्यार्थ्यांना समृद्ध विचारधारा साहित्यिक सामाजिक दृष्टीकोन विकसित होईल.

PO4: Research Skills:

CO5: संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक, धार्मिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन इतिहास, व संस्कृतीचा शोध घेतल्यास धर्म राजकीय असंबद्धता आणि भाषांतर संबंधित मुलभूतसंशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल.

PO5: Environmental awareness:

CO4: साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी करतील.

PO6: Problem-solving Abilities:

CO7: विविध वाङ्मय प्रकारांमध्ये कथा, कविता, नाटक, कादंबरी, नाटक याचे भाषांतर आणि अनुवाद केल्यास रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO6: साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरा विचारात घेतल्यास मराठीतील विभिन्न साहित्यिक आणि सांस्कृतिक परंपराची माहिती मिळू शकते व अभ्यासात भर पडून सामाजिक दृष्टिकोन विकसित होऊन पदवीधरचा अभ्यास करण्यास व गटचर्चा करण्यास विद्यार्थी सक्षम होईल.

PO8: Value inculcation:

CO7: साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी होईल .

PO9: Digital and technological skills:

CO6 कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी साहित्य प्रकारांचा परिचय ICT वर घेतल्यास विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.

PO10: Community Engagement and Service:

CO6 साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे ज्ञान होऊन सामाजिक प्रबोधन करण्यास विद्यार्थी सक्षम होईल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for S.Y.B.A Marathi (2023 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. Marathi
Program Code	: UAMAR
Class	: S.Y. B.A.
Semester	: IV
Course Type	: MN (Theory)
Course Name	: मराठी साहित्य:आत्मकथन
Course Code	: MAR -261-MN
No. of Lectures	: 60
No. of Credits	: 4

Course Objectives:

- १) 'आत्मकथन' या साहित्यप्रकाराची वाटचालीची ओळख करून देणे.
- २) आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पना ओळख करून देणे.
- ३) आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे.
- ४) मराठी साहित्यातील आत्मचरित्राचे आकलन, व मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.
- ५) आत्मकथन या साहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे.
- ६) आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मकथनाचे आकलन करून देणे.
- ७) विविध लेखकांच्या आत्मकथनाचे मूल्यमापन करणे.

Course Outcome:

- CO1** 'आत्मकथन' या साहित्यप्रकाराची वाटचालीची ओळख होईल.
- CO2.** आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराची ओळख होऊन त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होईल.
- CO3.** आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पनेची ओळख होईल.
- CO4..**आत्मकथन या साहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान होईल.
- CO5.** आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मकथनाचे आकलन होईल.
- CO6.** विविध लेखकांच्या आत्मकथनाचे मूल्यमापन होईल.
- CO7.** विविध लेखकांच्या आत्मचरित्र /आत्मकथनाचे वेगळेपण लक्षात येईल.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	'आत्मकथन' या साहित्यप्रकाराची वाटचाल <ul style="list-style-type: none"> • आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पना • आत्मचरित्र व आत्मकथन साम्यभेद 	६०
२	<ul style="list-style-type: none"> • मराठी आत्मकथन - प्रेरणा व प्रवृत्ती 	
३	<ul style="list-style-type: none"> • मराठी आत्मकथन - वैशिष्ट्ये 	
४	<ul style="list-style-type: none"> • आत्मचरित्र /आत्मकथन साहित्य प्रकाराची वाटचाल 	
५	नेमलेले साहित्यकृती आत्मकथन - <ul style="list-style-type: none"> • पोरके दिवस - अरुण खोरे, सुविद्या प्रकाशन सोलापूर 	
६	<ul style="list-style-type: none"> • पोरके दिवस आत्मकथनाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन 	

संदर्भ ग्रंथ-

१. पोरके दिवस - लेखक अरुण खोरे, सुविद्या प्रकाशन सोलापूर
- २) चरित्र आत्मचरित्र (तंत्र आणि इतिहास)- प्रा. अ. म. जोशी
- ३) मराठी चरित्र मूलतत्वे व समीक्षा- ग. का. रावते
- ४) आत्मचरित्र मीमांसा - डॉ. आनंद यादव
- ५) चरित्र चिंतन- द. न. गोखले
- ६) चरित्र आणि आत्मचरित्र(साहित्यरूप)-सदा क-हाडे
- ७) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन-उषा हस्तक
- ८) वाङ्मयीन संज्ञा, संकल्पना कोश- प्रभा गणोरकर व इतर (संपादक)
- ९) मराठी वाङ्मय कोश खंड-४ -विजया राजाध्यक्ष (संपादक)
- १०) चरित्रात्मक नाटक संकल्पना आणि समीक्षा- डॉ. गीता मांजरेकर
- ११) ललित, चरित्र / आत्मचरित्र विशेषांक जून-जुलै २०१३
- १२) स्वातंत्र्यपूर्व राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा- डॉ. संजय घोडेकर
- १३) स्वातंत्र्योत्तर राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा -डॉ. संजय घोडेकर
- १४) डॉ. सुनीलकुमार लवटे: साहित्यिक अनुशीलन - डॉ. राजकुमार तरडे

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: S.Y.B.A. MN (SEM IV)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: MAR -261-MN

Title of Course : मराठी साहित्य : आत्मकथन

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
CO 3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1
CO 5	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1
CO 6	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 7	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Critical and Creative Thinking

CO7: मराठी साहित्यातील वाङ्मय प्रकारामुळे पुढील अभ्यास करण्याची पात्रता वाढीस लागेल.

PO2: Communication Skill:

CO4: मराठी साहित्यात आत्मकथन वाङ्मयाची ओळख होऊन आत्मकथनाच्या वाङ्मयाचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी निर्माण होऊन साहित्यिक कौशल्ये सामाजिक दृष्टिकोनातून समाजातील विविध आत्मकथने लक्षात येतील.

PO3: Multicultural Competence:

CO3: आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पनेची ओळख होऊन एका आत्मकथनकाराची भूमिका लक्षात येईल.

PO4: Research Skills:

CO6: विशिष्ट कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक, आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन कालखंडाचा अभ्यास केल्यास संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल. व संशोधन करण्यास चालना मिळेल.

PO5: Environmental awareness:

CO5: मराठी आत्मकथन लेखनाने सामाजिक दृष्टिकोन व आत्मकथनकाराचे वाङ्मयीन वातावरण लक्षात येईल.

PO6: Problem-solving Abilities

CO1: आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून होईल.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO7: विविध लेखकांच्या आत्मचरित्र /आत्मकथनाचे वेगळेपण लक्षात येईल.

PO8: Value inculcation

CO4: आधुनिक मराठी साहित्यात आत्मकथन वाङ्मयाची ओळख होऊन अनेक लेखकांच्या आत्मकथनाचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना समजून येईल व त्यातील सामाजिक दृष्टीकोन विकसित होईल.

PO9: Digital and technological skills:

CO5: आधुनिक पद्धतीने आत्मकथन आणि आत्मचरित्र याचे वाचनाचे प्रयोग केल्यास विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानात भर पडेल.

PO10: Community Engagement and Service:

CO2: आत्मकथन लेखनाची क्षमता विकसित होऊन त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होते व आत्मकथन मूल्यमापन करण्याची क्षमता विकसित होईल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for S.Y.B.A Marathi (2023 Pattern)

Name of the Programme	: B.A Marathi
Programme Code-	: UAMAR
Class	:S.Y. B. A.. (MARATHI)
Semester	: IV
Course Type	: OE
Course Name	: प्रसारमाध्यमांसाठी मुलाखत लेखन
Course Code	: MAR-266 - OE
No. of Lecturer	: 30
No. of Credit	: 02

Course Objective

१. मुलाखत लेखन स्वरूप व संकल्पना स्वरूप समजून घेणे.
२. मुलाखतीचे प्रकार समजावून घेणे.
३. प्रसारमाध्यमांची वैशिष्ट्ये अभ्यासने.
४. प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित करणे
५. वर्तमानपत्राचे प्रसामाध्यमाचे स्वरूप अभ्यासणे
६. आकाशवाणी प्रसामाध्यमाचे स्वरूप समजावून घेणे.
७. दूरदर्शन प्रसामाध्यमाचे स्वरूप स्पष्ट करणे.

Course Outcome

- CO1** - मुलाखत लेखन स्वरूप व संकल्पना स्वरूप लक्षात येईल.
- CO2**- मुलाखतीचे विविध प्रकार समजतील.
- CO3**- प्रसारमाध्यमांची महत्त्व व वैशिष्ट्ये आत्मसात करतील.
- CO4**- प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित होईल.
- CO5**- वर्तमानपत्राचे प्रसामाध्यमाचे स्वरूप समजेल.
- CO6**- आकाशवाणी प्रसामाध्यमाचे स्वरूप व कलात्मकता विकसित होईल.
- CO7**- दूरदर्शन प्रसामाध्यमाचे स्वरूप लक्षात येईल..

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	प्रसारमाध्यमे <ul style="list-style-type: none"> • प्रसारमाध्यमे स्वरूप व संकल्पना • प्रसारमाध्यमे वैशिष्ट्ये, वेगळेपण • प्रसारमाध्यमे प्रकार 	30
२	मुलाखत लेखन स्वरूप <ul style="list-style-type: none"> • मुलाखत लेखन स्वरूप व संकल्पना • मुलाखतीचे प्रकार 	
३	मुलाखतलेखन <ul style="list-style-type: none"> • वर्तमानपत्रासाठी मुलाखत • आकाशवाणीसाठी मुलाखत • दूरदर्शनसाठी मुलाखत 	

संदर्भ ग्रंथ-

१. व्यावहारिक मराठी -डॉ.सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
२. व्यावहारिक मराठी-डॉ. ल. रा. नसिराबादकर (फडके प्रकाशन कोल्हापूर)
३. व्यावहारिक मराठी-पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
४. मराठी साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, संपादक डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म.द. हातकणंगलेकर
५. मराठी भाषेची संवाद कौशल्ये (पुस्तक क्र. १ ते ८) य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
६. व्यक्तिमत्त्व विकास, य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
७. वैखरी, भाषा आणि भाषा व्यवहार, डॉ. अशोक केळकर
८. व्यासपीठ- डॉ. महादेव वाळुंज, अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे
९. व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी संभाषण व लेखन कौशल्ये- डॉ. पृथ्वीराज तौर, डॉ. शैलेंद्र लेंडे, डॉ. वंदना महाजन, अ पब्लिकेशन्स, जळगाव
१०. व्यक्तिमत्त्व विकास- प्रा. विनय पाटील, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव

११. मराठी भाषिक कौशल्ये विकास- डॉ. पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
१२. लेखन कौशल्ये- मुद्रितशोधन आणि सर्जनशील लेखन, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
१३. उपयोजित मराठी लेखन व संवादकौशल्याचा परिचय- सत्यजित साळवे, अथर्व पब्लिकेशन्स,
१४. जळगावमुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
१५. आधुनिक भारतीय भाषा गीतांजली चिने, हरेश शेळके, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव, २०२०
१६. व्यावहारिक मराठी ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर

Choice Based Credit System Syllabus (1.0 2023 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**Class:** S.Y. B. A. (SEM IV)**Subject:** MARATHI**Course:** OE**Course Code:** MAR-266- OE**Title of Course :** प्रसारमाध्यमांसाठी मुलाखत लेखन**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	3
CO 2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1
CO 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 6	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 7	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping**PO1: Critical and Creative Thinking:**

CO6: नवीन कला व तंत्रज्ञानांच्या माध्यमांच्या सहकार्याने आत्मविकास करता येईल व मुलाखत लेखनाच्या स्वरूपात, डिजिटल तंत्रज्ञान, कल्पनाशीलता, विकसित होईल.

PO2: Communication Skill:

CO1: नामवंत व्यक्तींच्या मुलाखती घेतल्यास त्यातून मुलाखतीची संकल्पना व स्वरूप लक्षात येईल.

PO3: Multicultural Competence:

CO3: मुलाखत लेखनाच्या माध्यमातून प्रसारमाध्यमांचे महत्त्व व वैशिष्ट्ये आत्मसात करता येतील.

PO4: Research Skills:

CO2: विविध प्रकारच्या मुलाखतीमधून विद्यार्थ्यांना संशोधनाचा प्रारूप आराखडा लक्षात येईल.

PO5: Environmental awareness:

CO1: व्यक्तीच्या मुलाखतीच्या माध्यमातून सामाजिक पर्यावरणाची माहिती मिळेल व आकलन होईल.

PO6: Problem-solving Abilities:

CO4: विविध प्रकारच्या मुलाखतीमधून प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित होईल.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO7: दूरदर्शन, आकाशवाणी व गटचर्चा यांच्या माध्यमांतून विद्यार्थ्यांमध्ये विचारांचे परस्पर साहचर्य निर्माण होईल.

PO8: Value inculcation:

CO3: समाजामध्ये प्रसारमाध्यमाचे महत्त्व व वैशिष्ट्ये मुलाखत लेखनाच्या आधारे आत्मसात होईल.

PO9: Digital and technological skills:

CO4: नवीनतम तंत्रज्ञानांचा वापर करून, वेब प्रसारण, पॉडकास्टिंग, सोशल मीडिया या सर्व क्षेत्रांत प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित होईल.

PO10: Community Engagement and Service:

CO1: मुलाखतीच्या माध्यमातून समाजाच्या समस्यांचा वेध घेता येईल व मुलाखत लेखन, आकाशवाणी व दूरदर्शन या मध्यामानसाठीच्या मुलाखतीतून समाज प्रबोधन करता येईल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for S.Y.B.A Marathi (2023 Pattern)

Name of the Programme	: BA./B.Com/B.Sc./B.Voc Marathi
Programme Code-	: UAMAR/UCMAR/USMAR/UVMAR
Class	: S.Y.B.A./S.Y B.Com./S.Y B.Sc./ S.Y.B.Voc. (MARATHI)
Semester	: IV
Course Type	: AEC
Course Name	: लेखन निर्मिती व परीक्षण कौशल्ये
Course Code	: MAR-281-AEC
No. of Lecturer	: 30
No. of Credit	: 02

Course Objective

८. निबंध लेखनाची स्वरूप वैशिष्ट्ये समजून घेणे.
९. निबंधाचे विविध प्रकार अभ्यासणे.
१०. नाटकाचे स्वरूप,नाटकाचे घटक, नाटकाचे तंत्र, नाटकाचा कलाविष्काराचे समजून घेणे.
११. ग्रंथ परीक्षणाचे स्वरूप समजून घेणे.
१२. ग्रंथाचा आकृतिबंध, विविध ग्रंथ प्रकार स्वरूप समजून घेणे.
१३. नाटकाच्या समीक्षा लेखनाचे स्वरूप अभ्यासणे.
१४. नाटकाच्या प्रायोगिक आविष्काराचे तंत्र व स्वरूप समजून घेणे.

Course Outcome

- CO1-**निबंध लेखनाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये लक्षात येतील.
- CO2-**निबंधाचे प्रकार अभ्यासता येतील.
- CO3-**निबंध लेखनातून विद्यार्थ्यांचा वैचारिक व तर्कप्रधान दृष्टिकोन विकसित होईल.
- CO4-**अभिनय नाटक,स्वगत,संवाद इ.घटकाच्या साह्याने नाटकाचे मूल्यमापन करता येईल.
- CO5-**नाटकाचा व्यावसायिक व प्रायोगिकतेच्या दृष्टीने अभ्यास करता येईल.
- CO6-**विद्यार्थ्यांची अभिजात रसिकता व कलात्मकता विकसित होईल.
- CO7-**ग्रंथ परीक्षणाची व नाट्यविष्काराची तंत्रे समजून घेतील.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	निबंध लेखन <ul style="list-style-type: none"> • निबंध स्वरूप व वैशिष्ट्ये • निबंधाचे प्रकार 	३०
२	ग्रंथ परीक्षण <ul style="list-style-type: none"> • ग्रंथपरीक्षणाचे स्वरूप व प्रकार • विविध ग्रंथपरीक्षणाचे नमुने 	
३	समीक्षणात्मक लेखन <ul style="list-style-type: none"> • नाटक समीक्षण तंत्र स्वरूप व वैशिष्ट्ये • नाटक समीक्षण नमुना 	

संदर्भ ग्रंथ-

१७. व्यावहारिक मराठी -डॉ.सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
१८. व्यावहारिक मराठी-डॉ. ल. रा. नसिराबादकर (फडके प्रकाशन कोल्हापूर)
१९. व्यावहारिक मराठी-पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
२०. मराठी साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, संपादक डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म.द. हातकणंगलेकर
२१. मराठी भाषेची संवाद कौशल्ये (पुस्तक क्र. १ ते ८) य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
२२. व्यक्तिमत्त्व विकास, य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
२३. वैखरी, भाषा आणि भाषा व्यवहार, डॉ. अशोक केळकर
२४. व्यासपीठ- डॉ. महादेव वाळुंज, अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे
२५. व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी संभाषण व लेखन कौशल्ये- डॉ. पृथ्वीराज तौर, डॉ. शैलेंद्र लेंडे, डॉ. वंदना महाजन, अ पब्लिकेशन्स, जळगाव
२६. व्यक्तिमत्त्व विकास- प्रा. विनय पाटील, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
२७. मराठी भाषिक कौशल्ये विकास- डॉ. पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
२८. लेखन कौशल्ये- मुद्रितशोधन आणि सर्जनशील लेखन, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
२९. व्यावहारिक मराठी ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
३०. मराठी शुद्धलेखन प्रदीप - मो.रा. वाळिंबे

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**Class:** S.Y.B.A./B.Com./B.Sc./B.sc (CS)/B.B.A/B.B.A.(CA)/ B.VOC**Subject:** MARATHI

Course Code: MAR-281-AEC

Course: AEC

Title of Course : लेखन निर्मिती व परीक्षण कौशल्ये

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									PO 10
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	
CO 1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1
CO 4	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1
CO 6	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1
CO 7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3

Justification for the mapping**PO1: Critical and Creative Thinking:**

CO1: निबंधाचे स्वरूप, विविध प्रकार तसेच विषय विविध सामाजिक प्रश्नाचे स्वरूप कळेल. तसेच विद्यार्थ्यांची वैचारिकक्षमता विकसित होईल.

PO2: Communication Skill:

CO4: नाटकातून विद्यार्थ्यांचे संवाद कौशल्ये विकसित होईल.

PO3: Multicultural Competence:

CO6: नाटकांतून हाताळले गेलेले विषयांमुळे बहुसांस्कृतिकतेची गंभीरता लक्षात येईल.

PO4: Research Skills:

CO7: नाटकांतून ग्रंथपरीक्षणातून विद्यार्थ्यांची संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल.

PO5: Environmental awareness:

CO5: पर्यावरणाच्या अभ्यासामुळे विद्यार्थ्यांची पर्यावरणीय जाणीव वाढेल.

PO6: Problem-solving Abilities:

CO2: नाटकातील संघर्ष बघून, जीवन संघर्ष म्हणजे काय? ते विद्यार्थ्यांना समजेल.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO5: ग्रंथ व नाटक वाचकांना प्रेरक ठरतात. समायोजन कौशल्यामुळे ग्रंथ व नाटकाची आवड निर्माण होऊन आत्मविश्वास वाढीस लागेल.

PO8: Value inculcation:

CO6: ग्रंथ व नाटक वाचनातून जीवनमूल्ये, नीतीमूल्ये राष्ट्रभिमान जागृत होण्यास मदत होईल.

PO9: Digital and technological skills:

CO3: नव्या माध्यमासाठी विशेषतः इलेक्ट्रॉनिक्स माध्यमांसाठी मराठी भाषेच्या व्यावसायिक लेखनाचे अत्याधुनिक तंत्र विद्यार्थ्यांना समजेल.

PO10: Community Engagement and Service:

CO7: ग्रंथ व नाटक वाचनातून व्यक्तिमत्व विकास होईल .

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for S.Y.B.A Marathi (2023 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. Marathi
Program Code	: UAMAR
Class	: S.Y. B.A.
Semester	: IV
Course Type	: SEC (Theory)
Course Name	: मानपत्र लेखन
Course Code	: MAR-276-SEC
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 2

Course Objective

१. मानपत्राचे स्वरूप समजून घेणे.
२. मानपत्राचे लेखन व प्रकार अभ्यासणे.
३. मराठी भाषेच्या व्यावसायिक लेखनाचे स्वरूप समजावून सांगणे.
४. विद्यार्थ्यांमधील नवनिर्माण क्षमता विकसित करणे.
५. मानपत्राचे लेखन व प्रयोजन अभ्यासणे.
६. मानपत्राचे सामाजिक, सांस्कृतिक व वाङ्मयीन महत्त्व लक्षात घेणे.
७. मानपत्राचा प्रकाशनाचा हेतू समजून घेणे .

Course Outcome

- CO1:** मानपत्राचे स्वरूप लक्षात येईल.
- CO2:** मानपत्राचे लेखन व प्रकार अभ्यासता येईल.
- CO3:** मराठी भाषेच्या व्यावसायिक लेखनाचे स्वरूप समजेल.
- CO4:** विद्यार्थ्यांमधील नवनिर्माण क्षमता विकसित होईल.
- CO5:** मानपत्र लेखनाचा हेतू स्पष्ट होईल.
- CO6:** मानपत्राचे सामाजिक, सांस्कृतिक व वाङ्मयीन महत्त्व लक्षात येईल.
- CO7:** विद्यार्थी मानपत्र लेखनाचे कौशल्ये अवगत करतील.

Topics and Learning Points		
घटक	तपशील	तासिका
१	<ul style="list-style-type: none"> मानपत्र स्वरूप व संकल्पना मानपत्र लेखनाची आवश्यकता मानपत्र लेखनाचे महत्त्व 	30
२	<ul style="list-style-type: none"> मानपत्र लेखनाचे तंत्र मानपत्राचे प्रकार मानपत्र लेखनाची पद्धती 	
३	<ul style="list-style-type: none"> मानपत्र लेखनाचे विषय मानपत्राची भाषा मानपत्राची शब्द मर्यादा मानपत्राचा नमुने 	

संदर्भग्रंथ -

३१. व्यावहारिक मराठी -डॉ.सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
३२. व्यावहारिक मराठी-डॉ. ल. रा. नसिराबादकर (फडके प्रकाशन कोल्हापूर)
३३. मराठी भाषा : उपयोजन व सर्जन -प्रा.सुहासकुमार बोबडे , युनिटी प्रकाशन, पुणे
३४. मराठी साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, संपादक डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म.द. हातकणंगलेकर
३५. मराठी भाषेची संवाद कौशल्ये (पुस्तक क्र. १ ते ८) य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
३६. वैखरी, भाषा आणि भाषा व्यवहार, डॉ. अशोक केळकर
३७. व्यासपीठ- डॉ. महादेव वाळुंज, अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे
३८. व्यक्तिमत्त्व विकास- प्रा. विनय पाटील, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
३९. मराठी भाषिक कौशल्ये विकास- डॉ. पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
४०. लेखन कौशल्ये- मुद्रितशोधन आणि सर्जनशील लेखन, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
४१. उपयोजित मराठी लेखन व संवादकौशल्याचा परिचय- सत्यजित साळवे, अथर्व पब्लिकेशन्स,
४२. आधुनिक भारतीय भाषा गीतांजली चिने, हरेश शेळके, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव,
४३. व्यावहारिक मराठी ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**Class:** S.Y.B.A (SEM IV)**Subject:** MARATHI**Course:** SEC

Course Code: MAR-276-SEC

Title of Course : **मानपत्र लेखन****Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1
CO 4	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1
CO 6	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1
CO 7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3

Justification for the mapping**PO1: Critical and Creative Thinking:**

CO1: मानपत्र लेखन ही संकल्पना विद्यार्थ्यांना समजून येईल. मानपत्र लेखनाची प्रयोजने, प्रकार, स्वरूप इ. बाबी स्पष्ट समजून येतील.

PO2: Communication Skill:

CO4: विद्यार्थ्यांना स्वतंत्र विचार करायला शिकतील त्यातून एक **समृद्ध संवादात्मक वातावरण तयार होईल.**

PO3: Multicultural Competence:

CO6: मानपत्रातून बहुआयामी व्यक्तिमत्व उलगडत जातील पर्यायाने विविध क्षमतांचा विकास होईल.

PO4: Research Skills:

CO7: मानपत्र लेखनातून विद्यार्थ्यांची संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल.

PO5: Environmental awareness:

CO5: पर्यावरण विषयक जाणीवा वाढविणारी अनेक प्रतिष्ठीत व्यक्तींची मानपत्रे वाचनातून ही जाणीव विकसित होईल.

PO6: Problem-solving Abilities:

CO2: विविध मानपत्राच्या अभ्यासाने विद्यार्थी जीवनातील संघर्ष समजून घ्यावयास शिकतील.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO5: मानपत्र वाचकांना प्रेरक ठरतात मानपत्र लेखन केल्याने विद्यार्थ्यांत आत्मविश्वास वाढीस लागेल.

PO8: Value inculcation:

CO6: मानपत्रातून जीवनमूल्ये, नितीमुल्ये राष्ट्राभिमान जागृत होण्यास मदत होईल.

PO9: Digital and technological skills:

CO3: नव्या माध्यमासाठी विशेषतः इलेक्ट्रॉनिक्स माध्यमांसाठी मराठी भाषेच्या व्यावसायिक लेखनाचे

अत्याधुनिक तंत्र विद्यार्थ्यांना विद्यार्थ्यांना समजेल.

PO10: Community Engagement and Service:

CO7: मानपत्रांच्या माध्यमातून विविध प्रतिष्ठीत व्यक्तींच्या कार्याचा व सेवेचा परिचय होईल.
