



अनेकांत एज्युकेशन सोसाइटी का,  
**तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती**  
(स्वायत्त)

चार वर्षीय बी.ए. डिग्री प्रोग्राम हिंदी  
(कला संकाय)

सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम

एफ.वाय.बी.ए. (हिंदी) सेमेस्टर-II

हिंदी विभाग

तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती  
(2023-24)

## चॉइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम सिलेबस (2023 पैटर्न)

(एनईपी 2020 के अनुसार)

शैक्षणिक वर्ष 2023-2024 से लागू किया जायेगा

कार्यक्रम का शीर्षक: प्रथम वर्ष कला (हिंदी)

### प्रस्तावना

अनेकांत एजुकेशन सोसायटी के तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती ने राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी), 2020 में उल्लिखित दिशानिर्देशों और प्रावधानों को शामिल करते हुए जून, 2023 से विभिन्न संकायों के पाठ्यक्रम को बदलने का निर्णय लिया है। एनईपी सामान्य (अकादमिक) शिक्षा, व्यावसायिक शिक्षा, कौशल पर आधारित शिक्षा और अनुभवात्मक शिक्षा के एकीकरण पर जोर देकर समग्र और बहु-विषयक शिक्षा का परिचय देता है जो छात्रों में रुचि विकसित करने में मदद करेगा।

विज्ञान और प्रौद्योगिकी में तेजी से प्रगति के कारण हिंदी और संबंधित विषयों को विकसित दृष्टिकोण को ध्यान में रखकर, तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती-पुणे के हिंदी अध्ययन मंडळ ने ए.फ.वाय.बी.ए.(हिंदी) के द्वितीय सेमेस्टर के लिए पाठ्यक्रम विकसित किया है। जो पारंपरिक शैक्षणिक सीमाओं से परे है। पाठ्यक्रम को एनईपी 2020 दिशानिर्देशों के साथ संरेखित किया गया है ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि छात्रों को ऐसी शिक्षा मिले जो उन्हें चुनौतियों और अवसरों के लिए तैयार करे।

हिंदी विषय की उपाधि छात्रों को ज्ञान और कौशल के साथ सुसज्जित करती है जो कैरियर को पूरा करने के लिए आवश्यक है। हिंदी में स्नातक छात्रों को ज्ञान प्रदान करने के साथ स्वस्थ मनोविनोद एवं मनोरंजन की शिक्षा देना, हिंदी भाषा-शैली से अवगत कराना, हिन्दी साहित्य एवं भाषा के प्रति अनुराग का विकास करना, जीवन के प्रति यथार्थता एवं स्वाभाविकता का बोध कराना, आदर्श जीवन के प्रति जागरूकता उत्पन्न करना, विचार, कल्पना शक्ति, तर्क शक्ति का विकास करना, भावनात्मक तथा चारित्रिक गुणों को विकसित करना, सामाजिकता एवं राष्ट्रीयता की भावना का विकास करना, साहित्य का अन्तिम उद्देश्य सत्य -शिव-सुंदर की प्राप्तिकरना आदि मानवीय तथा नैतिक मूल्यों को विकसित कर छात्रों को विभिन्न क्षेत्रों में रोजगार के अवसर तलाशते हैं।

कुल मिलाकर, एनईपी 2020 के अनुसार हिंदी पाठ्यक्रम को संशोधित करना सुनिश्चित करता है कि छात्रों को प्रासंगिक, व्यापक शिक्षा मिले और उन्हें आज की गतिशील बनाने के लिए तैयार किया गया है। यह उन्हें समाज में सार्थक योगदान देने और तेजी से बदलते वैश्विक परिदृश्य में अपने शैक्षणिक और व्यावसायिक लक्ष्यों को आगे बढ़ाने के लिए आवश्यक ज्ञान और कौशल प्रदान करता है।

## Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1.* इस पाठ्यक्रम के माध्यम से हिंदी भाषा की प्रारंभिक स्तर से अबतक के बदलते रूपों की विस्तृत जानकारी प्राप्त की जा सकेगी।
- PSO2.* भाषा के सैद्धांतिक रूप के साथ-साथ व्यावसायिक पक्षों को भी जाना जा सकेगा।
- PSO3.* उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा की महत्वपूर्ण भूमिका और उससे संबंधित परिणाम को प्राप्त किया जा सकेगा।
- PSO4.* छात्र हिंदी भाषा सीखने की प्रक्रिया में भाषागत व्याकरणिक रूप को जान सकेंगे।
- PSO5.* व्यावसायिक क्षमता को बढ़ावा देने के लिए भाषा , अनुवाद, कंप्यूटर जैसे विषयों को हिंदी से जोड़कर रोजगार के लिए आवश्यक योग्यता का विकास किया जा सकेगा।
- PSO6.* साहित्य की कविता, कहानी और नाटक जैसी विधाओं द्वारा छात्रों की रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना।
- PSO7.* साहित्य के सौंदर्य, कला बोध के साथ वैचारिक मूल्यों को बढ़ावा देना।
- PSO8.* लेखन के माध्यम से छात्रों में लेखन कौशल विकसित होगा।
- PSO9.* छात्रों में मानवीय मूल्यों को विकसित करना।
- PSO10.* छात्रों में शोध के प्रति जागरूकता को बढ़ा सकेंगे।
- PSO11.* सोशल मीडिया के माध्यमों से छात्र परिचित होंगे , जिससे लेखन, निवेदन कौशल विकसित कर उन्हें रोजगार का सुअवसर प्रदान होगा।
- PSO13.* छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद का बढ़ते महत्व से परिचित होंगे।
- PSO14.* छात्र लघु फिल्म का लेखन और निर्माण कर सकेंगे ।
- PSO15.* हिंदी भाषा में इंटरनेट और वेबसाइटों का प्रयोग की जानकारी प्राप्त कर पाएंगे।
- PSO16.* छात्र निवेदन कौशल के माध्यम से आकाशवाणी, दूरदर्शन पर रोजगार के सुअवसर प्राप्त कर पाएंगे ।

## कार्यक्रम का शीर्षक : स्नातक प्रथम वर्ष कला (हिंदी)

### Programme Outcomes (PO)

#### Program Outcomes (POs) for B.A Programme in Hindi

PO1	<p><b>अनुसंधान-संबंधित कौशल :</b> चुने हुए क्षेत्र और संबद्ध विषयों में अनुसंधान और उच्च शैक्षणिक उपलब्धियों के लिए अवसर की तलाश हेतु और अनुसंधान नैतिकता, बौद्धिक संपदा अधिकारों और साहित्यिक चोरी के मुद्दों के बारे में जागरूक हैं। प्रासंगिक, उचित प्रश्न पूछने के लिए पूछताछ की भावना और क्षमता प्रदर्शित करें। किसी अनुसंधान परियोजना के परिणामों की योजना बनाने, निष्पादित करने और रिपोर्ट करने की क्षमता, चाहे क्षेत्र में हो या ना हो वह निगरानी में रहें।</p>
PO2	<p><b>प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :</b> सहानुभूतिपूर्ण सामाजिक सरोकार प्रदर्शित करें और समता केन्द्रित राष्ट्रीय विकास और नैतिक मुद्दों के बारे में जागरूकता के साथ कार्य करने और पेशेवर नैतिकता और जिम्मेदारी के प्रति प्रतिबद्ध होने की क्षमता विकसित करें।</p>
PO3	<p><b>सामाजिक क्षमता :</b> व्यक्तिगत और व्यावसायिक जीवन में अच्छे पारस्परिक संबंध बनाने के लिए स्वयं को स्पष्ट और सटीक रूप से व्यक्त करें। वास्तविक और आभासी में स्वयं को प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त करने के लिए भाषाई दक्षताओं का प्रभावी उपयोग करें मीडिया समूह सेटिंग में बहु सांस्कृतिक संवेदनशीलता प्रदर्शित करें।</p>
PO4	<p><b>अनुशासनात्मक ज्ञान :</b> पारंपरिक अनुशासन ज्ञान और आधुनिक दुनिया में इसके अनुप्रयोगों का मिश्रण प्रदर्शित करें। मजबूत सैद्धांतिक क्रियान्वित करें और चुने गए कार्यक्रम से उत्पन्न व्यावहारिक समझ विकसित करें।</p>
PO5	<p><b>व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :</b> मजबूत कार्य दृष्टिकोण और पेशेवर कौशल से लैस करें। जो उन्हें स्वतंत्र रूप से काम करने में सक्षम बनाएगा।</p>
PO6	<p><b>स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :</b> संलग्न रहने की क्षमता हासिल करें सामाजिक-तकनीकी परिवर्तन के व्यापक संदर्भ में स्वतंत्र और जीवन भर सीखना।</p>
PO7	<p><b>पर्यावरण और स्थिरता :</b> सामाजिक और पर्यावरणीय संदर्भों में वैज्ञानिक समाधानों के प्रभाव को समझें और ज्ञान का प्रदर्शन करें।</p>
PO8	<p><b>आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :</b> आलोचनात्मक सोच के कौशल का प्रदर्शन करें और अपने क्षेत्र में स्थित समस्याओं से निपटने के लिए उच्चक्रम के संज्ञानात्मक कौशल का उपयोग करें। सामाजिक वातावरण, व्यवहार्य समाधान, प्रस्तावित करना और इसके कार्यान्वयन में सहायता करना।</p>

अनेकांत एज्युकेशन सोसाइटी का,

**तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती**

(स्वायत्त)

**हिंदी अध्ययन मंडल**

(2022-23 से 2024-25 तक)

अ.क्र.	नाम	पदनाम
1.	डॉ. प्रदीप सरवदे	अध्यक्ष एवं विभाग प्रमुख
2.	डॉ. प्रतिभा जावले	सदस्य
3.	डॉ. नितिन धवडे	अन्य विश्वविद्यालय प्रतिनिधि
4.	डॉ. अपर्णा कुचेकर	अन्य विश्वविद्यालय प्रतिनिधि
5.	डॉ. राजेंद्र श्रीवास्तव	प्रौद्योगिकी प्रतिनिधि
6.	डॉ. मनोहर जमदाडे	भूतपूर्व छात्र प्रतिनिधि
7.	डॉ. राजेंद्र खैरनार	निमंत्रित प्रतिनिधि
8.	डॉ. संदीप पवार	सदस्य
9.	प्रा. ऐश्वर्या वाघमारे	सदस्य
8.	कु. पूजा अदागले	छात्र प्रतिनिधि
9.	कु. रजनी पवार	छात्र प्रतिनिधि

**Credit Distribution Structure for F.Y.B.A.-2023-2024 (Hindi)**

Level	Semester	Major		Minor	OE	VSC, SEC, (VSEC)	AEC, VEC, IKS	OJT, FP, CEP, CC, RP	Cum. Cr/Sem	Degree/ Cum.Cr.
		Mandatory	Electives							
4.5	I	HIN-101-MJM आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य (4 credits)	--	--	HIN -116- OEहिंदी साहित्य और सिनेमा (2 credits)	HIN -121-VSC निवेदन कौशल : सिद्धांत और स्वरूप (2 credits)	ENG-131-AEC English (2 credits)	UACC1— (title)--- (2 credits)	22	UG Certificate 44 credits
		HIN -102-MJM प्रयोजनमूलक हिंदी (2 credits)		HIN -117-OE लघु फिल्म : लेखन और निर्माण (2 credits)	HIN -126-SEC अनुवाद : सिद्धांत और स्वरूप (2 credits)	HIN -135-VECसाहित्य और मानवतावाद (2 credits)				
					HIN -137-IKSसंत कबीर : साहित्यिक परिचय (2 credits)					
	II	HIN-151-MJM आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य (4 credits)	--	HIN-161-MN साहित्यधारा (गद्य, पद्य एवं पाठ्यपुस्तकेत्तर साहित्य) (2 credits)	HIN-166- OEसोशल मिडिया और हिंदी (2 credits)	HIN-171-VSC निवेदन कौशल : प्रत्यक्ष व्यवहार (2 credits)	ENG-181-AEC English (2 credits)	CC2 (2 credit)	22	
	HIN-152- MJMरचनात्मक हिंदी लेखन (2 credits)		HIN-167-OE पत्रलेखन (2 credits)	HIN-176-SEC अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार (2 credits)	HIN-185-VEC साहित्य और नीतिमूल्य (2 credits)					
Cum Cr.	<b>12</b>	--	2	8	8	10	4	44		

**Course Structure for F.Y.B.A.Hindi(2023 Pattern)**

Sem	Course Type	Course Code	Course Name	Theory / Practical	Credits
I	Major Mandatory	HIN-101-MJM	आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य	Theory	04
	Major Mandatory	HIN -102-MJM	प्रयोजनमूलक हिंदी	Theory	02
	Open Elective (OE)	HIN-116-OE	हिंदी साहित्य और सिनेमा	Theory	02
	Open Elective (OE)	HIN-117-OE	लघु फिल्म : लेखन और निर्माण	Theory / Practical	02
	Vocational Skill Course (VSC)	HIN-121-VSC	निवेदन कौशल : सिद्धांत और स्वरूप	Theory	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	HIN-126-SEC	अनुवाद : सिद्धांत और स्वरूप	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	ENG-131-AEC	AEC1 (English)	Theory	02
	Value Education Course (VEC)	HIN-135-VEC	साहित्य और मानवतावाद	Theory	02
	Indian Knowledge System (IKS)	HIN-137-IKS	संत कबीर : साहित्यिक परिचय	Theory	02
	Co-curricular Course (CC)	--	To be selected from the Basket	Theory	02
<b>Total CreditsSem-I</b>					<b>22</b>
II	Major Mandatory	HIN -151-MJM	आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य	Theory	04
	Major Mandatory	HIN -152-MJM	रचनात्मक हिंदी लेखन	Theory	02
	Minor	HIN-161-MN	साहित्यधारा(गद्य, पद्य एवं पाठ्यपुस्तकेत्तर साहित्य)	Theory	02
	Open Elective (OE)	HIN-166-OE	सोशल मिडिया और हिंदी	Theory	02
	Open Elective (OE)	HIN-167-OE	पत्रलेखन	Theory	02
	Vocational Skill Course (VSC)	HIN -171-VSC	निवेदन कौशल : प्रत्यक्ष व्यवहार	Theory / Practical	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	HIN -176-SEC	अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार	Theory / Practical	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	ENG-181-AEC	AEC-2 (English)	Theory	02
	Value Education Course (VEC)	HIN-185-VEC	साहित्य और नीतिमूल्य	Theory	02
	Co-curricular Course (CC)	--	To be selected from the Basket	Theory	02
<b>Total Credits Semester II</b>					<b>22</b>
<b>Cumulative Credits Semester I and II</b>					<b>44</b>

## प्रथम वर्ष कला[FYBA] द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]

Major –आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य

PAPER CODE :HIN-151-MJM

[2023-24 ]

SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.

(w. e. from June, 2023)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: II
Course Type	: Major – Mandatory -1
Course Name	: आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य
Course Code	: HIN-151-MJM
No. of Lectures	: 60
No. of Credits	: 04

### A) उद्देश्य (CourseObjectives) :

- 1) हिंदी काव्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना ।
- 2) काव्य विधासे परिचित कराना ।
- 3) छात्रों को हिंदी के कवियों का परिचय देना ।
- 4) छात्रों में काव्य सौन्दर्य भाव को जागृत करना।
- 5) काव्य विधा के माध्यम सेछात्रों का भावात्मक विकास कराना ।
- 6) छात्रों को काव्य लेखन कौशल से परिचित करना।
- 7) छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माणकराना ।

### B) अपेक्षित परिणाम (CourseOutcomes) :

- CO1- छात्रों में हिंदी काव्य के प्रति रुचि बढ़ेगी ।
- CO2- छात्र काव्य विधासे परिचित होंगे ।
- CO3- छात्रहिंदी कवियों का परिचय दे पाएंगे ।
- CO4- छात्रों में काव्यसौन्दर्य की भावना विकसितहोगी ।
- CO5- काव्यविधा के माध्यम सेछात्रों का भावात्मक विकास होगा ।
- CO6- छात्रों को काव्य लेखन कौशल से परिचित होंगे ।
- CO7- छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण होगी ।



**पाठ्यक्रम**  
**आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य**  
**द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]**  
**PAPER CODE :HIN-151-MJM**

**पाठ्यपुस्तकें :** 1) साहित्य विविधा - संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल  
**प्रकाशक :** परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाइंस, मुंबई  
2) काव्य सरिता -संपादक : डॉ. सुरेश सालुंके  
**प्रकाशक :** स्नेहवर्धन प्रकाशन, सदाशिव पेठ, पुणे

- इकाई नं.1:** (क) हिंदी काव्य की परिभाषा एवं स्वरूप 20 तासिकाएं  
(ख) हिंदी काव्य के भेद
- इकाई नं.2 :** पाठ्यपुस्तक : 'साहित्य विविधा' में से निम्नांकित कविताएँ - 20 तासिकाएं  
1) रोटी और संसद - धूमिल  
2) आदमी को प्यास लगती है - ज्ञानेन्द्रपति  
3) रोशनी के उस पार -ओम प्रकाश वाल्मीकि  
4)उतनी दूर मत ब्याहन बाबा - निर्मला पुतुल
- इकाई नं.3 :** पाठ्यपुस्तक : 'काव्य सरिता' में से निम्नांकित कविताएँ - 20 तासिकाएं  
1) दोनों और प्रेम पलता है - मैथिलीशरण गुप्त  
2) पुष्प की अभिलाषा - माखनलाला चतुर्वेदी  
3) जो बीत गई - हरिवंशराय बच्चन  
4) अकाल और उसके बाद - नागार्जुन

**संदर्भ ग्रंथ :**

- 1) हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
- 2) हिंदी के प्रतिनिधि कवि - डॉ. दयानन्द शर्मा
- 3) नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ. संतोषकुमार तिवारी
- 4) नई कविता - डॉ. देवराज
- 5) नई रचना और रचनाकार - डॉ. दयानन्द शर्मा

\*\*\*\*\*

Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)  
**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** FYBA (Sem II)

**Subject:** HINDI

**Course:** Theory

**Course Code:** HIN-151-MJM

**Title of Course :** आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or directrelation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1					2	3			
CO 2					3	3			
CO 3						2			
CO 4					3	3			
CO 5					2	2			
CO 6					1	3			
CO 7		3	3						
CO 8									

**Justification for the mapping**

**PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :**

**PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :**

CO7- छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण होगी ।

**PO3: सामाजिक क्षमता :**

CO7- छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण होगी ।

**PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :**

**PO5 : व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :**

CO1- छात्रों में हिंदी काव्य के प्रति रुचि बढ़ेगी ।

CO2- छात्र काव्य विधा से परिचित होंगे ।

CO4- छात्रों में काव्यसौन्दर्य की भावना विकसित होगी ।

CO5- काव्य विधा के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास होगा ।

CO6- छात्रों को काव्य लेखन कौशल से परिचित होंगे ।

**PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :**

CO1- छात्रों में हिंदी काव्य के प्रति रुचि बढ़ेगी ।

CO2- छात्र काव्य विधा से परिचित होंगे ।

CO3- छात्र हिंदी कवियों का परिचय दे पाएंगे ।

CO4- छात्रों में काव्यसौन्दर्य की भावना विकसित होगी ।

CO5- काव्य विधा के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास होगा ।

CO6- छात्रों को काव्य लेखन कौशल से परिचित होंगे ।

**PO7: पर्यावरण और स्थिरता :**

**PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :**

.....

**प्रथम वर्ष कला[FYBA] द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]**

**Major –रचनात्मक हिंदी लेखन**

**PAPER CODE :HIN-152-MJM**

**[2023-24]**

**SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.**

**(w. e. from June, 2023)**

<b>Name of the Programme</b>	<b>: B.A. Hindi</b>
<b>Program Code</b>	<b>: UAHIN</b>
<b>Class</b>	<b>: F.Y.B.A.</b>
<b>Semester</b>	<b>: II</b>
<b>Course Type</b>	<b>: Major – Mandatory -2</b>
<b>Course Name</b>	<b>: रचनात्मक हिंदी लेखन</b>
<b>Course Code</b>	<b>: HIN-152-MJM</b>
<b>No. of Lectures</b>	<b>: 30</b>
<b>No. of Credits</b>	<b>: 02</b>

**A) उद्देश्य (CourseObjectives) :**

1. छात्रों को कार्यालयी हिंदी के उपायोजन क्षेत्र से अवगत कराना।
2. कार्यालयी हिंदी का व्यवहार ज्ञान कराना।
3. पल्लवन लेखन की प्रविधि से परिचित कराना ।
4. संक्षेपण लेखन की प्रविधि से परिचित कराना ।
5. निबंध लेखन की प्रविधि से परिचित कराना ।
6. छात्रों में लेखन कौशल का विकास करना ।
7. पल्लवन, संक्षेपण, निबंध लेखन क्षेत्र में रोजगार की संभावनाएँ प्रदान करना ।

**B) अपेक्षित परिणाम CourseOutcomes:**

- CO1-छात्र कार्यालयी हिंदी के उपायोजन क्षेत्र से अवगत होंगे ।
- CO2- कार्यालय हिंदी का व्यवहार ज्ञान से परिचित होंगे ।
- CO3- पल्लवन लेखन की प्रविधि से समझा सकेंगे ।
- CO4- संक्षेपण लेखन की प्रविधि से समझा सकेंगे ।
- CO5- निबंध लेखन की प्रविधि से समझा सकेंगे ।
- CO6- छात्रों में लेखन कौशल का विकास होगा ।
- CO7- पल्लवन, संक्षेपण, निबंध लेखन क्षेत्र में रोजगार प्राप्त कर सकेंगे ।

**पाठ्यक्रम**  
**Major –रचनात्मक हिंदी लेखन**  
**द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]**  
**PAPER CODE :HIN-152-MJM**

<b>इकाई नं.1:</b>	1. पल्लवन का स्वरूप 2. पल्लवन का महत्त्व	10	तासिकाएं
3.	पल्लवन के उदाहरण		
<b>इकाई नं.2 :</b>	1. संक्षेपण का स्वरूप 2. संक्षेपण का महत्त्व	10	तासिकाएं
3.	संक्षेपणके उदाहरण		
<b>इकाई नं.3 :</b>	1. निबंध लेखन का स्वरूप एवं महत्त्व 2. निबंध लेखन के प्रकार	10	तासिकाएं
3.	निबंध लेखन के उदाहरण		

**संदर्भ ग्रंथ :**

1. प्रयोजनमूलक हिंदी प्रयुक्ति और अनुवाद - डॉ. माधव सोनटक्के
2. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. विनोद गोदरे
3. प्रयोजनमूलक हिंदी आधुनातक आयाम डॉ. अंबादास देशमुख
4. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. रामप्रकाश / डॉ. दिनेश गुप्त
5. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. तेजपाल चौधरी
6. कामकाजी हिंदी - कैलाशचंद्र भाटिया
7. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग - गोपिनाथ श्रीवास्तव
8. प्रयोजनमूलक हिंदी के आधुनिक आयाम - डॉ. राणा
9. प्रयोजनमूलक हिंदी और कार्यालयी हिंदी - कृष्णकुमार गोस्वामी

\*\*\*\*\*

**Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)**  
**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** FYBA (Sem II)

**Subject:** HINDI

**Course:** Theory

**Course Code:** HIN-152-MJM

**Title of Course :** रचनात्मक हिंदी लेखन

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1					3	3			
CO 2				2	2	3			
CO 3					2	3			
CO 4					3	3			
CO 5					3	3			
CO 6					3	3			
CO 7					1	3			
CO 8									

**Justification for the mapping**

**PO1:** अनुसंधान-संबंधित कौशल :

**PO2:** प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :

**PO3:** सामाजिक क्षमता :

**PO4:** अनुशासनात्मक ज्ञान :

CO2- कार्यालय हिंदी का व्यवहार ज्ञान से परिचित होंगे ।

**PO5 :** व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :

CO1- छात्र कार्यालयी हिंदी के उपायोजन क्षेत्र से अवगत होंगे ।

CO2- कार्यालय हिंदी का व्यवहार ज्ञान से परिचित होंगे ।

CO3- पल्लवन लेखन की प्रविधि से समझा सकेंगे ।

CO4- संक्षेपण लेखन की प्रविधि से समझा सकेंगे ।

CO5- निबंध लेखन की प्रविधि से समझा सकेंगे ।

CO6- छात्रों में लेखन कौशल का विकास होगा ।

CO7- पल्लवन, संक्षेपण, निबंध लेखन क्षेत्र में रोजगार प्राप्त कर सकेंगे ।

**PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :**

CO1- छात्र कार्यालयी हिंदी के उपायोजन क्षेत्र से अवगत होंगे ।

CO2- कार्यालय हिंदी का व्यवहार ज्ञान से परिचित होंगे ।

CO3- पल्लवन लेखन की प्रविधि से समझा सकेंगे ।

CO4- संक्षेपण लेखन की प्रविधि से समझा सकेंगे ।

CO5- निबंध लेखन की प्रविधि से समझा सकेंगे ।

CO6- छात्रों में लेखन कौशल का विकास होगा ।

CO7- पल्लवन, संक्षेपण, निबंध लेखन क्षेत्र में रोजगार प्राप्त कर सकेंगे ।

**PO7: पर्यावरण और स्थिरता :**

**PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :**

.....

**प्रथम वर्ष कला [FYBA] द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]**

**Minor-साहित्यधारा**

**(गद्य, पद्य एवं पाठ्यपुस्तकेत्तर साहित्य)**

**PAPER CODE :HIN-161-MN**

**[2023-24]**

**SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.**

**(w. e. from June, 2023)**

<b>Name of the Programme</b>	: B.A. Hindi
<b>Program Code</b>	: UAHIN
<b>Class</b>	: F.Y.B.A.
<b>Semester</b>	:II
<b>Course Type</b>	: MN
<b>Course Name</b>	:साहित्यधारा(गद्य, पद्य एवं पाठ्यपुस्तकेत्तर साहित्य)
<b>Course Code</b>	: HIN-161-MN
<b>No. of Lectures</b>	: 30
<b>No. of Credits</b>	: 02

**A) उद्देश्य (CourseObjectives) :**

1. छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना ।
2. छात्रों को हिंदी के कहानीकारों का परिचय देना ।
3. छात्रों में लेखन और वाचन कौशल की वृद्धि कराना।
4. छात्रों को हिंदी के कवियों का परिचय देना ।
5. काव्य विधा के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास कराना ।
6. छात्रों को विज्ञापन लेखन, इंटरनेट तथा ईमेल लेखन से परिचित कराना ।
7. छात्रों में नैतिक एवं सामाजिक मूल्य विकसितकरना।

**B)अपेक्षित परिणाम(CourseOutcomes):**

- CO1-छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ेगी ।
- CO2-छात्र हिंदी के कहानीकारों का परिचय देंगे ।
- CO3-छात्रों में लेखन और वाचन कौशल की वृद्धि होगी ।
- CO4-छात्र हिंदी के कवियों का परिचय देंगे ।
- CO5-काव्य विधा के माध्यम से छात्रों में भावात्मक विकास होगा ।
- CO6-छात्र विज्ञापन लेखन, इंटरनेट तथा ई-मेल लेखन से परिचित होंगे ।
- CO7- छात्रों में नैतिक एवं सामाजिक मूल्य विकसित होंगे ।



**पाठ्यक्रम**  
**Minor-साहित्यधारा**  
(गद्य, पद्य एवं पाठ्यपुस्तकेत्तर साहित्य)  
द्वितीयसत्र [SEMISTER – II]  
PAPER CODE :HIN-161-MN

पाठ्यपुस्तकें : 1) साहित्य धारा (गद्य संग्रह) - संपादन : पुणे विद्यापीठ हिंदी अध्ययन मंडल

प्रकाशक : जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

2) साहित्य धारा (गद्य संग्रह)- संपादन : पुणे विद्यापीठ हिंदी अध्ययन मंडल

प्रकाशक : जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

इकाई – 1. पाठ्यपुस्तक : 'साहित्य धारा' में से निम्नांकित कहानियाँ - 10 तासिकाएं

- 1) पूस की रात - प्रेमचंद
- 2) भोलाराम का जीव - हरिशंकर परसाई
- 3) दिल्ली में एक मौत - कमलेश्वर

इकाई – 2. पाठ्यपुस्तक : 'साहित्य धारा' में से निम्नांकित कविताएँ - 10 तासिकाएं

- 1) जो बीत गई - हरिवंशराय बच्चन
- 2) अकाल और उसके बाद - नागार्जुन
- 3) बौनों की दुनिया - गिरिजाकुमार माथुर

इकाई – 3. पाठ्यपुस्तकेत्तर पाठ्यक्रम : 10 तासिकाएं

- 1) विज्ञापन लेखन
- 2) इंटरनेट की सामान्य जानकारी
- 3) ईमेल लेखन

**संदर्भ ग्रंथ :**

1. हिंदी कहानी का विकास - मधुरेश, सुमित प्रकाशन
2. हिंदी कहानी अंतरंग पहचान - डॉ. रामदरश मिश्र
3. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
4. हिंदी के प्रतिनिधि कवि - डॉ. दयानन्द शर्मा
5. प्रयोजनमूलक हिंदी आधुनातक आयाम डॉ. अंबादास देशमुख
6. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. रामप्रकाश / डॉ. दिनेश गुप्त

\*\*\*\*\*

**Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)**

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** FYBA (Sem II)

**Subject:** HINDI

**Course:** Theory

**Course Code:** HIN-161-MN

**Title of Course :** साहित्यधारा

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or directrelation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1					3	3			
CO 2					3	3			
CO 3					2	3			
CO 4					2	3			
CO 5					3	3			
CO 6					3	3			
CO 7		3	3						
CO 8								3	

**Justification for the mapping**

**PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :**

**PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :**

CO7- छात्रों में नैतिक एवं सामाजिक मूल्य विकसित होंगे ।

**PO3: सामाजिक क्षमता :**

CO7- छात्रों में नैतिक एवं सामाजिक मूल्य विकसित होंगे ।

**PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :**

**PO5 : व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :**

CO1-छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ेगी ।

CO2-छात्र हिंदी के कहानीकारों का परिचय देंगे ।

CO3-छात्रों में लेखन और वाचन कौशल की वृद्धि होगी ।

C04-छात्र हिंदी के कवियों का परिचय देंगे ।

C05-काव्य विधा के माध्यम से छात्रों में भावात्मक विकास होगा ।

C06-छात्र विज्ञापन लेखन, इंटरनेट तथा ई-मेल लेखन से परिचित होंगे ।

**PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :**

C01-छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ेगी ।

C02-छात्र हिंदी के कहानीकारों का परिचय देंगे ।

C03-छात्रों में लेखन और वाचन कौशल की वृद्धि होगी ।

C04-छात्र हिंदी के कवियों का परिचय देंगे ।

C05-काव्य विधा के माध्यम से छात्रों में भावात्मक विकास होगा ।

C06-छात्र विज्ञापन लेखन, इंटरनेट तथा ई-मेल लेखन से परिचित होंगे ।

**PO7: पर्यावरण और स्थिरता :**

**PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :**

C08-छात्रों की सृजनात्मक शक्ति विकसित होगी ।

.....

**प्रथम वर्ष कला[FYBA] द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]**

**OE-सोशल मीडिया और हिंदी**

**PAPER CODE :HIN-166-OE**

**[2023-24]**

**SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.**

**(w. e. from June, 2023)**

<b>Name of the Programme</b>	: B.A. Hindi
<b>Program Code</b>	: UAHIN
<b>Class</b>	: F.Y.B.A.
<b>Semester</b>	: II
<b>Course Type</b>	: OE
<b>Course Name</b>	: सोशल मिडिया और हिंदी
<b>Course Code</b>	: HIN-166-OE
<b>No. of Lectures</b>	: 30
<b>No. of Credits</b>	: 02

**A) उद्देश्य (Course Objectives) :**

1. छात्रों को सोशल मिडिया के माध्यमों से परिचित कराना |
2. सोशल मिडिया से मनोरंजन व आनंदसे छात्रों में रुचि निर्माण करना|
3. छात्रों को सोशल मिडिया के माध्यमों द्वारा विचारों और भावनाओंको लिखित तथा मौखिक माध्यम का परिचय देना |
4. छात्रों को हिंदी भाषा तथा साहित्य से परिचित करना |
5. छात्रों को सोशल मिडिया के प्रकारोंसे परिचित कराना तथा उसके महत्त्व को समझाना|
6. छात्रों को सोशल मिडिया से व्यावसायिक शिक्षा से परिचित कराना |
7. श्रव्य-दृश्य माध्यमों की भाषा से अवगत कराना|
8. छात्रों को सोशल मीडिया की लाभ तथा हानि से परिचित कराना।

**B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :**

- CO1-छात्र सोशल मिडिया में हिंदी का महत्व से परिचित होंगे |
- CO2-सोशल मिडिया में रोजगार की उपलब्धि से छात्र परिचित होंगे |
- CO3-छात्रों में सोशल मिडिया में लेखन कौशल्य की अभिवृद्धि बढ़ेगी,जिससे लेखन कौशल्य विकसित होगा |
- CO4-छात्र सोशल मिडिया से अनेक कौशल्य जिसमें - लेखन, निवेदक, अभिनय, रंगमंच, ध्वनियोजना, संगीत योजना से परिचित होंगे |
- CO5-छात्र सोशल मिडिया से जनसामान्य की प्रतिक्रिया से परिचित होंगे |
- CO6-छात्र राजकीय,सामाजिक,धार्मिक,आर्थिक परिस्थिति से परिचित होंगे |
- CO7-सोशल मिडिया सेछात्रों में जागृकता की भावना विकसित होगी। |

**पाठ्यक्रम**  
**OE-सोशल मीडिया और हिंदी**  
**द्वितीयसत्र [SEMISTER – II]**  
**PAPER CODE :HIN-166-OE**

- इकाई 1.** 1. सोशल मिडिया - सामान्य परिचय 10 तासिकाएं  
अर्थ, परिभाषा और स्वरूप  
2. सोशल मिडिया का महत्त्व
- इकाई 2.** 1. सोशल मिडियाकेविभिन्न प्रकार 10 तासिकाएं  
1.1 फेसबुक टेलीग्राम  
1.2 ट्वीटर  
1.3 व्हाट्स अप  
1.4 इंस्टाग्राम  
1.5 टेलीग्राम  
1.6 ब्लॉग लेखन
- इकाई 3.1.**सोशल मिडिया का प्रभाव -- 10 तासिकाएं  
1. सोशल मिडिया की उपयोगिता  
2. सोशल मिडिया के दुष्परिणाम  
3. सोशल मिडिया और हिंदी भाषा का प्रयोग

**संदर्भ ग्रंथ :**

- 1.हिंदी ब्लॉगिंग -चिंतन और विमर्श - डॉ हिमांशु राय
- 2.सोशल मीडिया - स्वर्ण सुमन
3. मीडिया समग्र भाग 1 - प्रो रमेश जैन
4. सोशल मीडिया - योगेश बोराटे
- 5 .सोशल मीडिया वर्चुअल से वास्तविक - कविता भाटिया
6. सोशल मीडिया के विविध आयाम - डॉ सेवा सिंह बाजवा

\*\*\*\*

**Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)**

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** FYBA (Sem II)

**Subject:** HINDI

**Course:** Theory

**Course Code:** HIN-166-OE

**Title of Course :** सोशल मीडिया और हिंदी

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1					2	3			
CO 2					1	3			
CO 3					3	3			
CO 4					3	3			
CO 5					2	3			
CO 6		2	3		2	3			
CO 7					2	3			
CO 8									

**Justification for the mapping**

**PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :**

**PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :**

CO6-छात्र राजकीय, सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक परिस्थिति से परिचित होंगे ।

**PO3: सामाजिक क्षमता :**

CO6-छात्र राजकीय, सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक परिस्थिति से परिचित होंगे ।

**PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :**

**PO5 : व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :**

CO1-छात्र सोशल मिडिया में हिंदी का महत्व से परिचित होंगे ।

CO2-सोशल मिडिया में रोजगार की उपलब्धि से छात्र परिचित होंगे ।

CO3-छात्रों में सोशल मिडिया में लेखन कौशल्य की अभिवृद्धि बढ़ेगी,जिससे लेखन कौशल्य विकसित होगा ।

CO4-छात्र सोशल मिडिया से अनेक कौशल्य जिसमें - लेखन, निवेदक, अभिनय, रंगमंच, ध्वनियोजना,

संगीत योजना से परिचित होंगे |

CO5-छात्र सोशल मिडिया से जनसामान्य की प्रतिक्रिया से परिचित होंगे |

CO6-छात्र राजकीय, सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक परिस्थिति से परिचित होंगे |

CO7-सोशल मिडिया से छात्रों में जागृकता की भावना विकसित होगी। |

**PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :**

CO1-छात्र सोशल मिडिया में हिंदी का महत्व से परिचित होंगे |

CO2-सोशल मिडिया में रोजगार की उपलब्धि से छात्र परिचित होंगे |

CO3-छात्रों में सोशल मिडिया में लेखन कौशल्य की अभिवृद्धि बढेगी,जिससे लेखन कौशल्य विकसित होगा |

CO4-छात्र सोशल मिडिया से अनेक कौशल्य जिसमें - लेखन, निवेदक, अभिनय, रंगमंच, ध्वनियोजना, संगीत योजना से परिचित होंगे |

CO5-छात्र सोशल मिडिया से जनसामान्य की प्रतिक्रिया से परिचित होंगे |

CO6-छात्र राजकीय, सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक परिस्थिति से परिचित होंगे |

CO7-सोशल मिडिया से छात्रों में जागृकता की भावना विकसित होगी। |

**PO7: पर्यावरण और स्थिरता :**

**PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :**

.....

## प्रथम वर्ष कला[FYBA] द्वितीय सत्र SEMISTER – II

### OE- पत्रलेखन

PAPER CODE :HIN-167-OE

[2023-24]

### SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.

(w. e. from June, 2023)

<b>Name of the Programme</b>	: B.A. Hindi
<b>Program Code</b>	: UAHIN
<b>Class</b>	: F.Y.B.A.
<b>Semester</b>	:II
<b>Course Type</b>	: OE
<b>Course Name</b>	:पत्रलेखन
<b>Course Code</b>	: HIN-167-OE
<b>No. of Lectures</b>	: 30
<b>No. of Credits</b>	: 02

#### A) उद्देश्य (Course Objectives) :

- 1) छात्रों को पत्रलेखन से परिचित कराना ।
- 2) छात्रों में पत्रलेखन के प्रति रुचि निर्माण कराना ।
- 3) छात्रों को पत्रलेखन की आवश्यकता, महत्व और प्रकार कराना।
- 4) छात्रों को व्यावसायिक पत्रलेखन की विधि से रूबरू कराना।
- 5) छात्रों को सरकारी पत्रलेखन की विधि से परिचित कराना ।
- 6) छात्रों को व्यावसायिक और सरकारी पत्रलेखन की भाषा से अवगत कराना ।
- 7) छात्रों में व्यावसायिक और सरकारी पत्रलेखन लिखने की क्षमता विकसित कराना ।

#### B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes):

- CO1-छात्र पत्रलेखन से परिचित हो जायेंगे ।
- CO2-छात्रों के मन में पत्रलेखन के प्रति रुचि निर्माण हो जाएगी ।
- CO3-छात्र पत्रलेखन की आवश्यकता, महत्व और प्रकार समझा सकेंगे ।
- CO4-छात्र व्यावसायिक पत्रलेखन की विधि से रूबरू हो जायेंगे ।
- CO5-छात्र सरकारी पत्रलेखन की विधि से परिचित हो जायेंगे ।
- CO6-छात्र व्यावसायिक और सरकारी पत्रलेखन की भाषा से अवगत होंगे ।
- CO7-छात्रों में व्यावसायिक और सरकारी पत्रलेखन लिखने की क्षमता विकसित होगी ।



**पाठ्यक्रम**  
**OE 124 (2)- पत्रलेखन**  
**द्वितीयसत्र [SEMISTER – II]**  
**PAPER CODE :HIN-167-OE**

<b>इकाई नं. 1 :</b>	1. पत्रलेखन : सैद्धांतिक विवेचन 2. पत्रलेखन की आवश्यकता, महत्व 3. पत्रलेखन के प्रकार	10 तासिकाएं
<b>इकाई नं.2 :</b>	व्यावसायिक पत्रलेखन 1. संपादक के नाम पत्र 2. आवेदन पत्र 3. छुट्टी के लिए पत्र	10 तासिकाएं
<b>इकाई नं.3 :</b>	सरकारी पत्रलेखन 1. परिपत्र 2. ज्ञापन 3. कार्यालयीन आदेश	10 तासिकाएं

**संदर्भ ग्रंथ :**

1. प्रयोजनमूलक हिंदी : अधुनातन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख
2. व्यावहारिक हिंदी भाग - 1 और 2 - डॉ. ओमप्रकाश मित्तल
3. प्रारूपण, शासकीय पत्राचार और टिप्पण लेखन विधि - राजेंद्र प्रसाद श्रीवास्तव
4. प्रयोजन मूलक हिंदी - डॉ. गोरख थोरात
5. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी भाषा - डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया / रचना भाटिया
6. व्यावहारिक हिंदी - डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया

\*\*\*\*

**Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)**  
**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** FYBA (Sem II)

**Subject:** HINDI

**Course:** Theory

**Course Code:** HIN-167-OE

**Title of Course :** पत्रलेखन

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1					2	3			
CO 2					1	3			
CO 3					2	3			
CO 4					3	3			
CO 5					3	3			
CO 6					3	3			
CO 7					2	3			
CO 8									

**Justification for the mapping**

**PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :**

**PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :**

**PO3: सामाजिक क्षमता :**

**PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :**

**PO5 : व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :**

CO1-छात्र पत्रलेखन से परिचित हो जायेंगे |

CO2-छात्रों के मन में पत्रलेखन के प्रति रुचि निर्माण हो जाएगी |

CO3-छात्र पत्रलेखन की आवश्यकता, महत्व और प्रकार समझा सकेंगे |

CO4-छात्र व्यावसायिक पत्रलेखन की विधि से रूबरू हो जायेंगे |

CO5-छात्र सरकारी पत्रलेखन की विधि से परिचित हो जायेंगे |

CO6-छात्र व्यावसायिक और सरकारी पत्रलेखन की भाषा से अवगत होंगे |

CO7-छात्रों में व्यावसायिक और सरकारी पत्रलेखन लिखने की क्षमता विकसित होगी |

**PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :**

CO1-छात्र पत्रलेखन से परिचित हो जायेंगे |

CO2-छात्रों के मन में पत्रलेखन के प्रति रुचि निर्माण हो जाएगी |

CO3-छात्र पत्रलेखन की आवश्यकता, महत्व और प्रकार समझा सकेंगे |

CO4-छात्र व्यावसायिक पत्रलेखन की विधि से रूबरू हो जायेंगे |

CO5-छात्र सरकारी पत्रलेखन की विधि से परिचित हो जायेंगे |

CO6-छात्र व्यावसायिक और सरकारी पत्रलेखन की भाषा से अवगत होंगे |

CO7-छात्रों में व्यावसायिक और सरकारी पत्रलेखन लिखने की क्षमता विकसित होगी |

**PO7: पर्यावरण और स्थिरता :**

**PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :**

.....

**प्रथम वर्ष कला[FYBA] द्वितीय सत्र[SEMISTER – II]**

**VSC –निवेदन कौशल :प्रत्यक्ष व्यवहार**

**PAPER CODE :HIN-171-VSC**

**[2023-24 ]**

**SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.**

**(w. e. from June, 2023)**

<b>Name of the Programme</b>	<b>: B.A. Hindi</b>
<b>Program Code</b>	<b>: UAHIN</b>
<b>Class</b>	<b>: F.Y.B.A.</b>
<b>Semester</b>	<b>: II</b>
<b>Course Type</b>	<b>: VSC – 2</b>
<b>Course Name</b>	<b>: निवेदन कौशल : प्रत्यक्ष व्यवहार</b>
<b>Course Code</b>	<b>: HIN-171-VSC</b>
<b>No. of Lectures</b>	<b>: 30</b>
<b>SNo.of Credits</b>	<b>: 02</b>

**A) उद्देश्य (Course Objectives) :**

- 1) निवेदन कौशल का सामान्य परिचय कराना।
- 2) निवेदन कौशल की प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या आदि से शिक्षार्थी को मार्गदर्शन कराना।
- 3) छात्रों को निवेदन कौशल का महत्व बताना।
- 4) विभिन्न क्षेत्रों में निवेदन कौशल की आवश्यकता की जानकारी देना।
- 5) हिंदी भाषा में निवेदन कौशल संबंधी मार्गदर्शन करना।
- 6) छात्रों को निवेदन करने योग्य बनाना।
- 7) छात्रों में सर्जनात्मकता का विकास करना ।

**B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :**

- CO1-छात्र निवेदन कौशल से परिचित होंगे।
- CO2-निवेदन कौशल की प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे ।
- CO3-छात्र निवेदन कौशल का महत्व बतायेंगे ।
- CO4-छात्र विभिन्न क्षेत्रों में निवेदन कौशल की आवश्यकता से अवगत होंगे ।
- CO5-हिंदी भाषा में निवेदन कौशल से परिचित होंगे ।
- CO6-छात्र निवेदन करने योग्य बनजायेंगे ।
- CO7-छात्रों में सर्जनात्मकता का विकास होगा ।

## पाठ्यक्रम

### द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]

#### निवेदन कौशल : प्रत्यक्ष व्यवहार

PAPER CODE :HIN-171-VSC

- इकाई नं.1: आकाशवाणी और निवेदन 10 तासिकाएं
- आकाशवाणीनिवेदन - महत्व, विशेषताएं
  - आकाशवाणीपर किये जाने वाले निवेदन के प्रकार
  - कार्यक्रमों के अनुसार निवेदन - गीत, साक्षात्कार, भक्ति संगीत आदि ।
  - एफ. एम.
- इकाई नं.2 :टी. व्ही और निवेदन 10तासिकाएं
- ❖ टेलिविजन / दूरदर्शन
  - ❖ न्यूज चैनल
- इकाई नं.3 : प्रात्यक्षिक(Practical) 10तासिकाएं
- रेडिओ निवेदन - प्रात्यक्षिक
  - टी. व्ही निवेदन - प्रात्यक्षिक

#### संदर्भ ग्रंथ :

- 1) रिपोर्टिंग से एंकरिंग तक - कुमार भावेश चंद्र
- 2) सूत्रसंचालन आणि निवेदन - पद्माकर पाठकजी
- 3) उत्कृष्ट सूत्रसंचालन - सारंग टाकळकर
- 4) प्रभावी बोलण्याची 40 सूत्रे - मानवती आर्या, कृष्ण चंद्र आर्या
- 5) असे करावे सूत्रसंचालन - ऋचा थत्ते
- 6) कार्यक्रमांचे प्रभावी संयोजन आणि सूत्रसंचालन - आचार्य जयप्रकाश बागडे
- 7) सूत्रसंचालन कसे करावे - श्री. के. आर. पाटील
- 8) सूत्रसंचालन कसे करावे - डॉ. बापू घोलप, डॉ. मधुकर आघाव

\*\*\*\*\*

**Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)**  
**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** FYBA (Sem II)

**Subject:** HINDI

**Course:** Theory

**Course Code:** HIN-171-VSC

**Title of Course :** निवेदन कौशल : प्रत्यक्ष व्यवहार

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1					2	3			
CO 2					2	3			
CO 3					2	3			
CO 4					3	3			
CO 5					3	3			
CO 6					1	3			
CO 7	3							3	
CO 8									

**Justification for the mapping**

**PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :**

CO7-छात्रों में सर्जनात्मकता का विकास होगा ।

**PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :**

**PO3: सामाजिक क्षमता :**

**PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :**

**PO5 : व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :**

CO1-छात्र निवेदन कौशल से परिचित होंगे।

CO2-निवेदन कौशल की प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे ।

CO3-छात्र निवेदन कौशल का महत्व बतायेंगे ।

CO4-छात्र विभिन्न क्षेत्रों में निवेदन कौशल की आवश्यकता से अवगत होंगे ।

CO5-हिंदी भाषा में निवेदन कौशल से परिचित होंगे ।

CO6-छात्र निवेदन करने योग्य बन जायेंगे ।

**PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :**

CO1-छात्र निवेदन कौशल से परिचित होंगे।

CO2-निवेदन कौशल की प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे ।

CO3-छात्र निवेदन कौशल का महत्व बतायेंगे ।

CO4-छात्र विभिन्न क्षेत्रों में निवेदन कौशल की आवश्यकता से अवगत होंगे ।

CO5-हिंदी भाषा में निवेदन कौशल से परिचित होंगे ।

CO6-छात्र निवेदन करने योग्य बन जायेंगे ।

**PO7: पर्यावरण और स्थिरता :**

**PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :**

CO7-छात्रों में सर्जनात्मकता का विकास होगा ।

.....

**प्रथम वर्ष कला[FYBA] द्वितीय सत्र[SEMISTER – II]**

**SEC –अनुवाद :प्रत्यक्ष व्यवहार**

**PAPER CODE :HIN-176-SEC**

**[2023-24]**

**SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.**

**(w. e. from June, 2023)**

<b>Name of the Programme</b>	<b>: B.A. Hindi</b>
<b>Program Code</b>	<b>: UAHIN</b>
<b>Class</b>	<b>: F.Y.B.A.</b>
<b>Semester</b>	<b>: II</b>
<b>Course Type</b>	<b>: SEC – 2</b>
<b>Course Name</b>	<b>: अनुवाद: प्रत्यक्ष व्यवहार</b>
<b>Course Code</b>	<b>: HIN-176-SEC</b>
<b>No. of Lectures</b>	<b>: 30</b>
<b>No. of Credits</b>	<b>: 02</b>

**A) उद्देश्य (Course Objectives) :**

- 1) अनुवाद का सामान्य परिचय कराना।
- 2) अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी को मार्गदर्शन कराना।
- 3) छात्रों को अनुवाद का महत्व बताना।
- 4) अनुवाद के उपयोगी विभिन्न क्षेत्रों की जानकारी देना।
- 5) छात्रों को हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद संबंधी मार्गदर्शन करना।
- 6) शिक्षार्थी को अनुवाद कार्य के लिए योग्य बनाना।
- 7) छात्रों को हिंदी-मराठी-अंग्रेजी तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त कराने के लिए मार्गदर्शन करना।

**B) अपेक्षित परिणाम Course Outcomes:**

- CO1-छात्र अनुवाद की सामान्य जानकारी से परिचित होंगे।
- CO2-अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे।
- CO3- छात्र अनुवाद का महत्व बतायेंगे।
- CO4-छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद की आवश्यकता से अवगत होंगे।
- CO5-छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद से परिचित होंगे।
- CO6-शिक्षार्थी को अनुवाद कार्य करने योग्य बनजायेंगे।
- CO7-छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त करेंगे।



**पाठ्यक्रम**  
**द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]**

**अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार**  
**PAPER CODE :HIN-176-SEC**

- इकाई नं:1.** 1. अनुवाद कार्य में सहायक साधन - कोश, सूचियाँ, विषय विशेष के ग्रंथ,संगणक आदि। 10 तासिकाएं
- इकाई नं.2 :** 1. अनुवाद के प्रकार - 10 तासिकाएं
- अ) साहित्यिक अनुवाद:
- क) कथानुवाद - विशेषताएँ और समस्याएँ ।
- ख) काव्यानुवाद - विशेषताएँ और समस्याएँ ।
- आ) साहित्येतर अनुवाद ।
- क) कार्यालयीन पत्र,परिपत्र,सूचना तथा आदेश आदि।
- ख) विज्ञापन (अंग्रेजी/मराठी) का अनुवाद।
- इकाई नं.3 :** अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार 10 तासिकाएं
- मराठी वाक्यों का हिंदी अनुवाद ।
  - अंग्रेजी वाक्यों का हिंदी अनुवाद ।
  - मराठी परिच्छेद का हिंदी अनुवाद ।
  - अंग्रेजी परिच्छेद का हिंदी अनुवाद ।
  - परियोजना (प्रोजेक्ट) - कहानी, कविताएँ, लघु उपन्यास ।
- संदर्भ ग्रंथ :**
- 1) अनुवाद चिंतन - डॉ. अर्जुन चव्हाण
  - 2) अनुवाद समस्याएं और संदर्भ - प्रा. बलवंत जेऊरकर
  - 3) कार्यालयीन हिंदी एवं कार्यालयीन अनुवाद तकनीक - डॉ. सुरेश माहेश्वरी
  - 4) अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग - भोलानाथ तिवारी
  - 5) अनुवाद विज्ञान की भूमिका - कृष्णकुमार गोस्वामी
  - 6) अनुवाद रूपरेखा - डॉ. सुरेश कुमार
  - 7) अनुवाद की प्रक्रिया, तकनीक और समस्याएँ - डॉ. श्रीनारायण समीर।
  - 8) ई-अनुवाद और हिंदी - हरिशकुमार सेठी।

\*\*\*\*\*

**Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)**

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** FYBA (Sem II)

**Subject:** HINDI

**Course:** Theory

**Course Code:** HIN-176-SEC

**Title of Course :** अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1	2				3	2			
CO 2					3	3		2	
CO 3					1	3			
CO 4					1	3			
CO 5					2	3			
CO 6					2	2			
CO 7					3	3			
CO 8									

**Justification for the mapping**

**PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :**

CO2-अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे ।

**PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :**

**PO3: सामाजिक क्षमता :**

**PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :**

**PO5 : व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :**

CO1-छात्र अनुवाद की सामान्य जानकारी से परिचित होंगे।

CO2-अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे ।

CO3-छात्र अनुवाद का महत्व बतायेंगे ।

CO4-छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद की आवश्यकता से अवगत होंगे ।

CO5-छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद से परिचित होंगे ।

CO6-शिक्षार्थी को अनुवाद कार्य करने योग्य बनजायेंगे ।

CO7-छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त करेंगे ।

**PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :**

CO1-छात्र अनुवाद की सामान्य जानकारी से परिचित होंगे।

CO2-अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे ।

CO3-छात्र अनुवाद का महत्व बतायेंगे ।

CO4-छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद की आवश्यकता से अवगत होंगे ।

CO5-छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद से परिचित होंगे ।

CO6-शिक्षार्थी को अनुवाद कार्य करने योग्य बनजायेंगे ।

CO7-छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त करेंगे ।

**PO7: पर्यावरण और स्थिरता :**

**PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :**

CO2-अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे ।

.....

**प्रथम वर्ष कला[FYBA] द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]**

**VEC - साहित्य और नीतिमूल्य**

**PAPER CODE :HIN-185-VEC**

**[2023-24]**

**SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.**

**(w. e. from June, 2023)**

<b>Name of the Programme</b>	: B.A. Hindi
<b>Program Code</b>	: UAHIN
<b>Class</b>	: F.Y.B.A.
<b>Semester</b>	:II
<b>Course Type</b>	: VEC
<b>Course Name</b>	:साहित्य और नीतिमूल्य
<b>Course Code</b>	: HIN-185-VEC
<b>No. of Lectures</b>	: 30
<b>No. of Credits</b>	: 02

**A) उद्देश्य (Course Objectives) :**

1. छात्रों को साहित्य की परिभाषा स्वरूप से परिचित कराना।
2. छात्रों को साहित्य के प्रकार से परिचित कराना।
3. नीतिमूल्य से छात्रों को अवगत कराना।
4. साहित्य में चित्रित नैतिक शिक्षा का ज्ञान देना।
5. छात्रों को नैतिक की शिक्षा का उद्देश्य समझाना।
6. नैतिक शिक्षा से मानवीय भावना को विकसित करना।
7. साहित्य में नैतिक मूल्य का परिचय देना।
8. छात्रों में नीतिमूल्य से प्रेम की भावना विकसित करना।

**B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes):**

- CO1-छात्रों में नीति मूल्य से मानव कल्याण भावना विकसित होगी।
- CO2-नीति मूल्य की शिक्षा से आपसी मतभेद तथा रिश्तों की कड़वाहट दूर हो जाएगी।
- CO3-छात्रों में देश के प्रति प्रेम की भावना जागृत होगी।
- CO4-छात्रों में व्यवहार कुशलता का ज्ञान विकसित होगा।
- CO5-छात्रों में आदर्श नागरिक तथा विश्व के लिए कल्याणकारी दृष्टिकोण दृढ़ हो जाएगा।
- CO6-छात्रों में नीति मूल्य से एकता समन्वय सामंजस्य और संतुलन बनाए रखने में सहायता होगी।
- CO7-विश्वशांति बनाए रखने में मदद होगी।

**पाठ्यक्रम**  
**VEC 2 - साहित्य और नीतिमूल्य**  
**द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]**  
**PAPER CODE :HIN-185-VEC**

इकाई -1.	1. साहित्य :परिभाषा, स्वरूप 1. साहित्य के प्रकार 2. साहित्य की विशेषताएँ 3. साहित्य का उद्देश्य	10 तासिकाएं
इकाई - 2.	1.नीतिऔरमूल्य अर्थ परिभाषा स्वरूप 2.नीतिमूल्य के प्रकार 3.साहित्य में चित्रित नीतिमूल्य 4.मानव जीवन में नीतिमूल्यों का महत्त्व	10 तासिकाएं
इकाई - 3.	1.नीति विषयक कवि रहीम के 10 दोहे 2. नीति विषयक कवि बिहारी के 10 दोहे	10 तासिकाएं

**संदर्भ ग्रंथ :**

- 1.साहित्य में चित्रित मानवीय बोध - प्रा संज्योती सानप
- 2.हिंदी कहानी साहित्य में मानवीय संवेदना - विभा लाड
- 3.मध्यकालीन संत साहित्य और मानवमूल्य - सुनीता अग्रवाल
- 4.रहिए काव्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन -डॉ मंजु शर्मा
- 5.रहीम का नीति काव्य - डॉ बालकृष्ण अकिंचन

\*\*\*\*\*

**Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)**

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** FYBA (Sem II)

**Subject:** HINDI

**Course:** Theory

**Course Code:** HIN-185-VEC

**Title of Course :** साहित्य और नीतिमूल्य

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1		3							
CO 2		2			2	3			
CO 3					2	3			
CO 4				3	3	2			
CO 5		3			3	2			
CO 6		3			3	3			
CO 7			2		1	3			
CO 8									

**Justification for the mapping**

**PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :**

**PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :**

CO1-छात्रों में नीति मूल्य से मानव कल्याण भावना विकसित होगी।

CO3-छात्रों में देश के प्रति प्रेम की भावना जागृत होगी।

CO5-छात्रों में आदर्श नागरिक तथा विश्व के लिए कल्याणकारी दृष्टिकोण दृढ़ हो जाएगा।

CO6-छात्रों में नीति मूल्य से एकता समन्वय सामंजस्य और संतुलन बनाए रखने में सहायता होगी।

**PO3: सामाजिक क्षमता :**

CO7-विश्वशांति बनाए रखने में मदद होगी।

**PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :**

CO4-छात्रों में व्यवहार कुशलता का ज्ञान विकसित होगा।

**PO5 : व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :**

- CO2-नीति मूल्य की शिक्षा से आपसी मतभेद तथा रिश्तों की कड़वाहट दूर हो जाएगी।  
CO3-छात्रों में देश के प्रति प्रेम की भावना जागृत होगी।  
CO4-छात्रों में व्यवहार कुशलता का ज्ञान विकसित होगा।  
CO5-छात्रों में आदर्श नागरिक तथा विश्व के लिए कल्याणकारी दृष्टिकोण दृढ़ हो जाएगा।  
CO6-छात्रों में नीति मूल्य से एकता समन्वय सामंजस्य और संतुलन बनाए रखने में सहायता होगी।  
CO7-विश्वशांति बनाए रखने में मदद होगी।

**PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :**

- CO2-नीति मूल्य की शिक्षा से आपसी मतभेद तथा रिश्तों की कड़वाहट दूर हो जाएगी।  
CO3-छात्रों में देश के प्रति प्रेम की भावना जागृत होगी।  
CO4-छात्रों में व्यवहार कुशलता का ज्ञान विकसित होगा।  
CO5-छात्रों में आदर्श नागरिक तथा विश्व के लिए कल्याणकारी दृष्टिकोण दृढ़ हो जाएगा।  
CO6-छात्रों में नीति मूल्य से एकता समन्वय सामंजस्य और संतुलन बनाए रखने में सहायता होगी।  
CO7-विश्वशांति बनाए रखने में मदद होगी।

**PO7: पर्यावरण और स्थिरता :**

**PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :**

.....