



Anekant Education Society's

Tuljaram Chaturchand College, Baramati

(Autonomous)

DEPARTMENT OF MARATHI

(Faculty of Arts)

Syllabus

**T.Y.B.A Marathi (2019 Pattern)
SEM VI**

Anekant Education Society's

**TULJARAM CHATURCHAND COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE, BARAMATI**

Program Outcomes (POs) for B.A Programme

PO1: Research-Related Skills: Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of an research project be it in field or otherwise under supervision.

PO2: Effective Citizenship and Ethics: Demonstrate empathetic social concern and Equity centred national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.

PO3: Social competence: Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.

PO4: Disciplinary Knowledge: Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.

PO5: Personal and professional competence: Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as Collaboratively in a team environment.

PO6: Self-directed and Life-long learning: Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological change.

PO7: Environment and Sustainability: Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

PO8: Critical Thinking and Problem solving: Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1.** मराठी भाषा आणि वाङ्मयाविषयीचे प्रगत ज्ञान होईल.
- PSO2.** विविध माध्यमांमध्ये भाषा अभ्यास व उपयोजनाच्या संधी विकसित होतील. तसेच समकालीन वाङ्मयीन प्रवाहांचे व्यवस्थित आकलन होईल.
- PSO3.** वाङ्मयीन व सामाजिक प्रश्नांसंबंधी विचार करण्याची जाण वाढीस लागेल.
- PSO4.** साहित्याच्या लक्षणांबाबत विचारांची आणि वाङ्मयीन मूल्यमापनाच्या दृष्टीची समज विकसित होईल.
- PSO5.** साहित्याभ्यासाच्या संदर्भात प्रस्तुत- अप्रस्तुतेची जाण निर्माण करण्यास मदत होईल.
- PSO6.** विद्यार्थ्यांची चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO7.** विशिष्ट कालखंडातील साहित्याच्या अभ्यासाच्या व्याप्ती बद्दल विद्यार्थ्यांची जाण वाढीस लागण्यास मदत होईल.
- PSO8.** साहित्यकृतीच्या, साहित्यप्रकारांच्या, तौलनिक अभ्यासाची दिशा, व्याप्ती व मर्यादा याबाबतीत समज निर्माण होण्यास मदत होईल.
- PSO9.** साहित्याविषयीची प्राचीन, मध्ययुगीन, आधुनिक, भारतीय व पाश्चात्य विचारांबाबत समज वाढविण्यास मदत होईल.
- PSO10.** साहित्याच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांच्या सूक्ष्म, विश्लेषक व चिकित्सक अभ्यास करण्याच्या क्षमतेमध्ये वाढ होईल.
- PSO11.** भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषा व्यवहार याविषयीची आकलनाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO12.** विद्यार्थ्यांची भाषिक अभिव्यक्ती सुधारण्यास तसेच पर्यायाने समाजाची भाषिक अभिवृद्धी विकसित होण्याची प्रक्रिया सुरू होईल.
- PSO13.** लेखन- संपादन, लेखन- विद्या, भाषांतर, रूपांतर, अनुवाद, वक्तृत्व कला, नाट्यकला, या अभिव्यक्तीच्या आविष्कार प्रकार व प्रक्रियांविषयी तसेच त्यासंबंधीची माहिती होईल.
- PSO14.** लेखकाच्या समग्र लेखक म्हणून अभ्यासाची जाण विकसित होईल तसेच विविध साहित्य प्रवाहांची माहिती होईल व अशा अभ्यासाच्या आकलनक्षमतेत वाढ होईल.
- PSO15.** समीक्षा आणि उपयोजित समीक्षा याविषयी योग्य समीक्षादृष्टी तयार होण्यास मदत होईल तसेच समीक्षा करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO16.** विद्यार्थ्यांची संशोधक वृत्ती व संशोधन करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO17.** एक जबाबदार नागरिक या दृष्टीने नैतिक व सामाजिक मूल्ये, साहित्य व सांस्कृतिक मूल्ये, राष्ट्रीय मूल्यांचे संवर्धन पर्यावरण संरक्षण व संवर्धन, समाजभान याविषयीची विद्यार्थ्यांची जाणीव विकसित होईल.

**Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,
Baramati**

Autonomous

Academic Year 2021-2022

Course Structure For T.Y.B. A. MARATHI GEN PAPER MARATHI

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
VI	MARGEN3601	आधुनिक मराठी साहित्य प्रकारांचा अभ्यास	3

SYLLABUS (CBCS) FOR T.Y.B. A. MARATHI (w.e. from June, 2021)
Academic Year 2021-2022

Class : T.Y.B.A. (MARATHI GEN PAPER - Semester- VI)

Paper Code: MARGEN3601

Paper : GEN- 3

Title of Paper : आधुनिक मराठी साहित्य प्रकारांचा अभ्यास

Credit : 3

No. of lectures: 48

A) Course Objectives:

1. आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध वाङ्मय प्रकारांचा विद्यार्थ्यांना परिचय करून देणे.
2. विद्यार्थ्यांची वाङ्मयीन अभिरुची विकसित करणे.
3. विद्यार्थ्यांची कलाकृतीचा आस्वाद घेण्याची क्षमता विकसित करणे.
4. नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या संदर्भात वाङ्मयीन चर्चा घडवून आणणे व साहित्य प्रकार समजावून देणे.
5. मराठीतील प्रमुख साहित्यप्रकारांचा विद्यार्थ्यांना परिचय करून देणे.
6. 'ललित गद्य' व 'प्रवासवर्णन' या वाङ्मय प्रकाराचे तात्त्विक विवेचन अभ्यासणे.
7. साहित्यप्रकारांचा तुलनात्मक अभ्यासाची क्षमता विकसित करणे.

B) Course outcome

1. आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध वाङ्मय प्रकार समजतील.
2. प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराची ओळख होईल.
3. साहित्याचे विविध प्रवाह समजतील.
4. प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराच्या निवेदन पद्धतीचे स्वरूप समजेल.
5. मराठीतील प्रमुख साहित्यप्रकार विद्यार्थ्यांना माहिती होतील.
6. 'ललित गद्य' व 'प्रवासवर्णन' या दोन साहित्यप्रकारांचे तात्त्विक अध्ययन करता येईल.
7. विद्यार्थ्यांची साहित्यप्रकारांचा तौलनिक अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.

TOPIC / CONTENTS :

घटक १: 'प्रवासवर्णन' - तात्त्विक विवेचन

(एकूण १२ तास)

प्रवासवर्णन : स्वरूप आणि संकल्पना

प्रेरणा आणि प्रयोजन

प्रवासवर्णनाचे घटक

घटक २: प्रवासवर्णन इतर वाङ्मय प्रकार

(एकूण १२ तास)

साम्यभेद,

प्रवास वर्णनाची परंपरा

घटक ३: नेमलेली साहित्यकृती -

(एकूण २४ तास)

'दोन चाक आणि मी' -लेखक- हृषीकेश पाळंदे, प्रफुल्लता प्रकाशन पुणे.

संदर्भसूची -

१. 'प्रवास वर्णनाचा प्रवास', मुकुंद वझे, देशमुख अँड कंपनी, जून २०१६
२. 'प्रवास वर्णन', वसंत सावंत, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
३. 'मराठी प्रवास वर्णनांची वाटचाल' नीला पांढरे
४. 'प्रवास वर्णन : एक वाङ्मय प्रकार', वसंत सावंत, महाराष्ट्र साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
५. 'दोन चाक आणि मी' - हृषीकेश पाळंदे, प्रफुल्लता प्रकाशन पुणे.

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)

(As Per NEP 2019)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: T.Y.B.A. GEN PAPER (SEM VI)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: MARGEN3601

Title of Course : आधुनिक मराठी साहित्य प्रकारांचा अभ्यास

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	1	2	2	1	2	1	1	2
CO 2	1	3	2	2	1	1	3	1
CO 3	1	1	1	3	1	1	2	1
CO 4	1	1	1	1	1	2	2	1
CO 5	1	1	2	1	2	1	1	1
CO 6	1	1	1	2	3	2	1	1
CO 7	1	2	1	2	1	2	2	2
CO 8	1	2	1	2	2	2	2	1

Justification for the mapping

PO1: Research-Related Skills:

CO1: ललित साहित्य प्रकारात साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची संशोधनात्मक क्षमता विकसित होईल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics:

CO2: 'दोन चाक आणि मी' या प्रवासवर्णनामध्ये अहमदाबाद ते जम्मू काश्मीर या दोन प्रदेशातील प्रवासामध्ये मानवी जीवनाची विविध रूपे, जीवमुल्ये, सांस्कृतिक मूल्ये अनुभवास येतात तातून ऐक्यभावाची जाणीव विद्यार्थ्यांमध्ये वाढीस लागेल.

PO3: Social competence and communication skills:

CO5: प्रवासवर्णने अभयसल्यामूल्ये विविध परदेशातील बोलींचे ज्ञान झाल्याने विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक कौशल्ये विकसित होतील.

PO4: Disciplinary Knowledge:

CO3: मानवी जीवन हे विविध समस्यांनी भरलेले आहे. परंतु कोणतीही समस्या दीर्घकाळ मानवी जीवनात राहत नाही. कालांतराने त्याचे निरसन होते. हे प्रवासवर्णनात आलेल्या विविध अनुभवावरून प्रतिबिंबित होईल.

PO5: Personal and professional competence:

CO6 : जीवन जगताना विविध कौशल्ये आत्मसात करावी लागतात परिस्थितीनुरूप नवे बदल स्वीकारून काळाप्रमाणे बदलकरून जीवन यापित करावे लागते. याचे भान येईल.

PO6: Self-directed and Life-long learning:

CO4: प्रवास केल्याने विविध जीवनानुभव येऊन मनुष्य अनुभवसंपन्न होतो त्यामुळे जीवनाकडे पाहण्याची दृष्टी व्यापक होत जाते.

PO7: Environment and Sustainability:

CO2 :विविध प्रदेश धुंडाळल्यामुळे विविध प्रदेशातील निसर्गसौंदर्य त्यातील विविधता संपन्न आकर्षित करेल व त्याप्रमाणे आपला भोवतालही निसर्गराजीने नटवण्यासाठी विद्यार्थी प्रेरित होतील.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

CO7 : प्रवासातून मानवी जीवन किती व्यापक पातळ्यांवर कर्यमग्न असते याचे भान येईल. तसेच जीवनातील प्रत्येक क्षण हा एक नवजणीव देत असतो, नवी आव्हाने पेलण्यास भाग पाडत असतो व ती आव्हाने स्वीकारूनच मानव हा खऱ्या अर्थाने जीवन जगण्याची कला अवगत करीत असतो याचे ज्ञान होईल.

**Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,
Baramati**

Autonomous

Academic Year 2021-2022

Course Structure For T.Y.B. A. MARATHI SPL PAPER 3 MARATHI

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
VI	MARSPL3602	साहित्यविचार	3

SYLLABUS (CBCS) FOR T.Y.B. A. MARATHI (w.e. from June, 2021)

Academic Year 2021-2022

Class : T.Y.B.A. (MARATHI SPL PAPER 3 - Semester- VI)

Paper Code: MARSPL3602

Paper : SPL- 3

Credit : 3

Title of Paper : साहित्यविचार

No. of lectures: 48

A) Course Objectives

1. साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे .
2. साहित्याच्या प्रयोजनाचा परिचय करून घेणे .
3. भारतीय साहित्यविचार, स्वरूप संकल्पनाचे आकलन करून घेणे .
4. साहित्यनिर्मितीची प्रक्रिया समजावून घेणे .
5. साहित्याची भाषा, तिचे वेगळेपण लक्षात घेणे .
6. साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजून घेणे .
7. साहित्यिक अभिरुचीचे स्वरूप समजून घेणे

B) Course Outcome:

1. विद्यार्थ्यांची साहित्याचा आस्वाद घेण्याची क्षमता विकसित होईल.
2. साहित्य आणि समाज यांचा परस्पर संबंध विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
3. लेखकाची सामाजिकता समाज सापेक्ष असते हे समजेल.
4. भाषेच्या समाजनिष्ठ जाणीवेचा सहसंबंध विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
5. विद्यार्थ्यांना साहित्यप्रकारांच्या संकल्पनेचा परिचय होईल .
6. बांधिलकीची संकल्पना विद्यार्थ्यांना समजेल.
7. आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, व वाङ्मयीन पर्यावरणाचा अभिरुचीवर होणारा परिणाम विद्यार्थ्यांना ज्ञात होईल.

TOPIC / CONTENTS-

प्रकरण ५ - साहित्याचा आस्वाद

(एकूण १२ तास)

- अ) आस्वाद म्हणजे काय ?
- ब) आस्वाद प्रक्रिया
- क) आस्वादकाला आवश्यक असणारे गुण
- ड) आस्वादातील अडथळे

प्रकरण ६- साहित्याची सामाजिकता

(एकूण १२ तास)

- अ) साहित्य आणि समाज यांचे परस्पर संबंध
 - लेखकाची सामाजिकता
 - भाषेची सामाजिकता
 - वाचकाची सामाजिकता
 - कलात्मक अनुभवातील सामाजिकता
- ब) साहित्यातील सामाजिकता व वैश्विकता
- क) बांधिलकीची संकल्पना व साहित्यिकाची बांधिलकी

प्रकरण ७ - साहित्यिक अभिरुची

(एकूण १२ तास)

- अ) अभिरुची म्हणजे काय ?
 - i. अभिरुची आणि सौंदर्यदृष्टी
 - ii) अभिरुची आणि औचित्य
- ब) अभिरुची भिन्नतेची कारणे
- क) अभिरुची नियत करणारे घटक
 - i. सांस्कृतिक पर्यावरण
 - ii. आर्थिक पर्यावरण
 - iii. वाङ्मयीन पर्यावरण

प्रकरण ८ - साहित्य प्रकाराची संकल्पना

(एकूण १२ तास)

- अ) साहित्याच्या वर्गीकरणाची शक्याशक्यता
- ब) साहित्याच्या वर्गीकरणाची आवश्यकता
- क) साहित्याच्या वर्गीकरणाची तत्वे
 - i) माध्यम भिन्नता
 - ii) प्रस्तुतीकरणाची पद्धती
 - iii) प्रस्तुतीकरणाचा दृष्टिकोन
 - iv) प्रस्तुतीकरणाचा काळ

संदर्भ ग्रंथ -

१. साहित्य विचार - डॉ. अ. वा. कुलकर्णी
२. साहित्य विचार (संपा) - डॉ. द. दि. पुंडे, डॉ. स्नेहल तावरे
३. काव्यशास्त्र प्रदीप - डॉ. स.रा. गाडगीळ
४. वाङ्मयीन शैली आणि तंत्र - म.द. हातकणंगलेकर
५. साहित्य व सामाजिक संदर्भ - रा.ग. जाधव
६. साहित्य व समाज - संपा. डॉ. विलास खोले
७. साहित्य व सामाजिक संदर्भ - डॉ. अंजली सोमण
८. कविता आणि प्रतिभा - सुधीर रसाळ
९. सृजनात्मक भूषणे - डॉ. आनंद पाटील
१०. काव्याची भूषणे - प्रा. म. वा. धोंड
११. साहित्यशास्त्र स्वरूप व समस्या - डॉ. वसंत पाटणकर
१२. आधुनिक मराठी साहित्य व सामाजिकता - संपा. डॉ. विद्यागौरी टिळक, डॉ. मृणालिनी शहा
१३. साहित्य मीमांसा व समाजदर्शन - डॉ. स.रा. गाडगीळ
१४. भारतीय साहित्य विचार - ग.त्र्य. देशपांडे
१५. भारतीय साहित्य विचार - डॉ. लीला गोविलकर
१६. साहित्य विचार - डॉ. च.वि. जोशी, डॉ. वेदश्री थिगळे
१७. पाश्चात्य साहित्य विचार - बालशंकर देशपांडे
१८. साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा - वा.ल. कुलकर्णी
१९. साहित्य विचार - भालचंद्र खांडेकर
२०. भारतीय साहित्यविचार - डॉ. तुषार चांदवडकर
२१. साहित्याचे तत्वज्ञान - वि.ना. ढवळे
२२. साहित्याची भाषा - डॉ. भालचंद्र नेमाडे
२३. भाषा आणि जीवन - संपा. आनंद काटीकर

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)

(As Per NEP 2019)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: TYBA (Sem VI)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: MARSPL3602

Title of Course : साहित्यविचार

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	1	2	2	1	2	1	2
CO 2	2	3	2	2	2	1	1	2
CO 3	1	2	1	1	1	1	1	1
CO 4	2	1	3	2	1	1	1	2
CO 5	1	2	1	3	1	2	1	2
CO 6	2	1	2	2	1	3	1	3
CO 7	2	1	2	1	1	2	2	1
CO 8	1	2	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Research Related Skill

CO1: विविध साहित्य प्रकारांचा आस्वाद घेण्याची क्षमता वाढीस लागेल व आस्वादन कौशल्ये विकसित होईल. साहित्य संशोधकी रुची वाढेल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics

CO2 : साहित्याच्या अभ्यासाने विद्यार्थी जीवनात जीवन मूल्यांचे संस्कार होतील व जवाबदार नागरिकत्वाची जाणीव निर्माण होईल.

PO3: Social Competence and communication skills:

CO4 : साहित्याच्या व भाषेच्या अभ्यासाने परिणामकारक संवाद कौशल्ये निर्माण होईल. विद्यार्थ्यांचा आत्मविश्वास वाढीस लागेल. साहित्याचे प्रयोजन साहित्याची निर्मिती यांच्या अभ्यासामुळे साहित्याच्या भाषेचे वेगळेपण लक्षात येईल.

PO4: Disciplinary Knowledge

CO5: साहित्य प्रकारांच्या सिद्धांता बदलच्या संकल्पना साहित्य भाषेच्या माध्यमांमधील भिन्नता, लेखकांच्या अनुभव घटकांचे व्यवस्थापन यातील सेद्रियत्व व साहित्यातील सौंदर्याची संकल्पना समजण्यास मदत होईल.

PO5: Personal and professional competence:

CO2: साहित्य आणि समाजाचा परस्पर संबंध समजल्यामुळे व्यवसायातील समाजाचे स्थान लक्षात येईल.

PO6: Self- directed and life –long learning

CO6 : विद्यार्थी साहित्य आणि समाजाच्या सहसंबंधाचे आकलन करू लागेल. त्यातून स्वजाणीव विकसित होईल.

PO7: Environment and Sustainability:

CO7: वाङ्मयीन सामाजिक, सांस्कृतिक व आर्थिक, पर्यावरणाचा एक स्वतंत्र अभिरुची विकसित होण्यास मदत होईल. त्यातून पर्यावरण विषयक सजग जाणीव वाढीस लागेल.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

CO6 : विद्यार्थी साहित्य आणि समाजाच्या सहसंबंधाचे आकलन करू लागेल. त्यातून स्वजाणीव विकसित होईल. साहित्याच्या अभ्यासाने समाजाकडे पाहण्याची एक व्यापक दृष्टी विकसित होईल.

**Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,
Baramati**

Autonomous

Academic Year 2021-2022

Course Structure For T.Y.B. A. MARATHI SPL PAPER 4 MARATHI

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
VI	MARSPL3603	मराठीचा भाषिक अभ्यास : ऐतिहासिक	3

SYLLABUS (CBCS) FOR T.Y.B. A. MARATHI (w.e. from June, 2021)
Academic Year 2021-2022

Class : T.Y.B.A. (MARATHI SPL PAPER 4 - Semester- VI)

Paper Code: MARSPL3603

Paper : SPL- 4

Title of Paper : मराठीचा भाषिक अभ्यास: ऐतिहासिक

Credit : 3

No. of lectures: 48

A) Course Objectives :

1. भाषेचे स्वरूप, कार्य, भाषेच्या अभ्यासाचे महत्त्व जाणून घेणे.
2. भाषेच्या अभ्यासाची अंगे जाणून घेणे.
3. भाषाभ्यासाच्या पद्धती, वेगळेपण आणि महत्त्व जाणून घेणे.
4. स्वननिर्मिती प्रक्रिया समजावून घेणे.
5. स्वनिम संकल्पना व मराठीच्या स्वनिम व्यवस्थेची माहिती घेणे.
6. ऐतिहासिक भाषाभ्यास पद्धतीचे स्वरूप व महत्त्व लक्षात घेणे.
7. भाषाकुलाची संकल्पना जाणून घेऊन मराठीच्या उपत्तीचा आढावा घेणे.

A) Course Outcome:

1. भाषाविज्ञानातील वाक्यविन्यास आणि अर्थविन्यास संकल्पनेचा परिचय होईल.
2. स्वन विज्ञान, स्वन निर्मिती लक्षात येईल.
3. भाषाकुलाची संकल्पना समजेल.
4. वांगेद्रियाची रचना व कार्य समजेल.
5. स्वनिम संकल्पना व मराठीची स्वनिम व्यवस्था याविषयी माहिती होईल.
6. रुपिम संकल्पना आणि मराठीच्या रुपिम व्यवस्थेची माहिती होईल.
7. मराठी भाषेची उत्पत्ती व विकास याचे आकलन होईल.

TOPIC / CONTENTS :

प्रकरण १ - स्वन विज्ञान आणि स्वननिर्मिती:

(एकूण १२ तास)

1. वागेंद्रियाची रचना व कार्य,
2. स्वरांचे स्वरूप, लक्षणे, प्रकार,
3. व्यंजनांचे स्वरूप, लक्षणे, प्रकार.

प्रकरण २ - स्वनिम विचार:

(एकूण १२ तास)

1. स्वन - स्वनिम - स्वनांतर संकल्पना,
2. स्वनिम निश्चितीची तत्वे,
3. विनियोग संकल्पनेचा स्थूल परिचय,
4. मराठी स्वनिम व्यवस्थेची रूपरेषा,
5. स्वरस्वनिम, व्यंजनस्वनिम, अर्धस्वर स्वनिम यांचे वर्गीकरण
6. रूपिम विचार :
7. रूपिमाचे तत्व,
8. रुपिका - रुपीकांतर संकल्पना -
9. रूपिमाचे प्रकार - आशय बोधक रूपिम, कार्यकर रूपिम

प्रकरण ३ - वाक्य विचार -

(एकूण १२ तास)

1. वाक्यविन्यास संकल्पना,
2. मराठीतील वाक्यविन्यास व्यवस्था,
3. वाक्याचे घटक.

प्रकरण ४ - अर्थ विचार :-

(एकूण १२ तास)

1. अर्थ ही संकल्पना,
2. अर्थाचे विविध प्रकार

संदर्भग्रंथ -

१. वर्णनात्मक भाषाविज्ञान स्वरूप आणि पद्धती - संपा. डॉ. काळे, डॉ. सोमण
२. भाषाविज्ञान परिचय : डॉ. मालशे, डॉ. सोमण
३. वर्णनात्मक भाषाविज्ञान - डॉ. लीला गोविलकर
४. मराठीचे वर्णनात्मक भाषाविज्ञान- डॉ. महेंद्र कदम
५. मराठीचा भाषिक अभ्यास - डॉ. मु. श्री. कानडे
६. सुलभ भाषाविज्ञान : डॉ.द.दि. पुंडे
७. सामाजिक भाषाविज्ञान - संपा. जयश्री पाटणकर
८. ऐतिहासिक भाषाशास्त्र - र.रा. गोसावी
९. भाषाविज्ञान वर्णनात्मक व ऐतिहासिक - संपा. डॉ. मालशे, इनामदार, सोमण

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)

(As Per NEP 2019)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: T.Y.B.A. SPL4 (SEM VI)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: MARSPL3603

Title of Course : मराठीचा भाषिक अभ्यास: ऐतिहासिक

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	1	2	1	3	2	2	1	1
CO 2	3	1	1	1	1	2	1	1
CO 3	2	1	3	1	1	1	1	1
CO 4	1	1	2	2	1	3	1	1
CO 5	1	3	2	2	1	1	1	2
CO 6	1	2	2	2	2	2	2	2
CO 7	2	2	2	2	1	2	3	3
CO 8	2	2	1	1	1	2	2	2

Justification for the mapping

PO1: Research Related Skill

CO2 : स्वन विज्ञान आणि स्वन निर्मिती या संज्ञा लक्षात घेऊन अभ्यास केल्यास विद्यार्थ्यांची मुलभूत संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics:

CO5 : मराठीच्या स्वन, स्वनिम, स्वनांतर संकल्पनेमुळे भाषा निर्मिती प्रक्रिया व भाषेला अर्थ कधी प्राप्त होतो व तसेच विविध भाषांचा अभ्यास लक्षात येतो.

PO3: Social competence:

CO3: भाषाकुलाची संकल्पना सामाजिक, सांस्कृतिक, आणि बौद्धिक परिप्रेक्ष्यातून विद्यार्थ्यांना त्याचे महत्त्व समजेल व विद्यार्थ्यांना साहित्यिक, सांस्कृतिक, सामाजिक वातावरणासह सक्षम बनवेल.

PO4: Disciplinary Knowledge:

CO1: भाषाविज्ञान म्हणजेच भाषेचे अध्ययन करणारी विज्ञान शाखा आहे. इथे वाक्याविन्यास आणि अर्थविन्यास या संकल्पनेचा परिचय होईल.

PO5: Personal and professional competence:

CO6: रुपिम म्हणजे उच्चारणातील सर्वात लहान असे भाषिक रूप असते. अर्थाच्या दृष्टीने वाक्याचे विभाजन होऊ शकत नाही हे विद्यार्थ्यांना समजेल व रुपिम गटवाचक किंवा समूह वाचक संज्ञा असल्याचे समजून येईल. तसेच भाषांतर, अनुवाद भाषेचा कसा करायचा ते समजेल.

PO6: Self-directed and Life-long learning:

CO4 : मानवी वागेंद्रियाच्या रचनेमुळे भाषानिर्मिती कशी होते हे समजेल आणि मानवी मुखातील स्वरयंत्र, अलिजिह्वा, नासिक्यारंजन, कंठ्ताळू इत्यादी प्रत्येक अवयवाची माहिती होईल.

PO7: Environment and Sustainability:

CO7: मराठी भाषेची उत्पत्ती कधी झाली व भाषेचे कुल, निर्मिती प्रक्रिया कशी झाली ते समजून येईल, व मराठी भाषा उपबोली प्रदेशानुसार ती कशी बोलली जाते याचा सखोल अभ्यास होऊन मराठी भाषेचे योगदान समजेल.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

CO7: मराठी भाषेची उत्पत्ती कधी झाली व भाषेचे कुल, निर्मिती प्रक्रिया कशी झाली ते समजून येईल, व मराठी भाषा उपबोली प्रदेशानुसार कळेल आणि मराठी भाषेचे योगदान समजेल.
