



अनेकांत एज्युकेशन सोसाइटी
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(स्वायत्त)
हिंदी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष कला प्रोग्राम हिंदी में
(कला संकाय)

सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम

स्नातक तृतीय वर्ष कला (हिंदी) सेमेस्टर-VI

चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम सिलेबस (2019 पैटर्न)
शैक्षणिक वर्ष 2021-2022 से लागू किया जायेगा

कार्यक्रम का शीर्षक : स्नातक तृतीय वर्ष कला (हिंदी)

Programme Outcomes (PO)

Program Outcomes (POs) for B.A Programme in Hindi

PO1	अनुसंधान-संबंधित कौशल : चुने हुए क्षेत्र और संबद्ध विषयों में अनुसंधान और उच्च शैक्षणिक उपलब्धियों के लिए अवसर की तलाश है और अनुसंधान नैतिकता, बौद्धिक संपदा अधिकारों और साहित्यिक चोरी के मुद्दों के बारे में जागरूक है। प्रासंगिक, उचित प्रश्न पूछने के लिए पूछताछ की भावना और क्षमता प्रदर्शित करें। किसी अनुसंधान परियोजना के परिणामों की योजना बनाने, निष्पादित करने और रिपोर्ट करने की क्षमता, चाहे क्षेत्र में हो या ना हो वह निगरानी में रहें।
PO2	प्रभावी नागरिकता और नैतिकता : सहानुभूतिपूर्ण सामाजिक सरोकार प्रदर्शित करें और समता केन्द्रित राष्ट्रीय विकास और नैतिक मुद्दों के बारे में जागरूकता के साथ कार्य करने और पेशेवर नैतिकता और जिम्मेदारी के प्रति प्रतिबद्ध होने की क्षमता विकसित करें।
PO3	सामाजिक क्षमता : व्यक्तिगत और व्यावसायिक जीवन में अच्छे पारस्परिक संबंध बनाने के लिए स्वयं को स्पष्ट और सटीक रूप से व्यक्त करें। वास्तविक और आभासी में स्वयं को प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त करने के लिए भाषाई दक्षताओं का प्रभावी उपयोग करें मीडिया समूह सेटिंग में बहु सांस्कृतिक संवेदनशीलता प्रदर्शित करें।
PO4	अनुशासनात्मक ज्ञान : पारंपरिक अनुशासन ज्ञान और आधुनिक दुनिया में इसके अनुप्रयोगों का मिश्रण प्रदर्शित करें। मजबूत सैद्धांतिक क्रियान्वित करें और चुने गए कार्यक्रम से उत्पन्न व्यावहारिक समझ विकसित करें।
PO5	व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता : मजबूत कार्य दृष्टिकोण और पेशेवर कौशल से लैस करें। जो उन्हें स्वतंत्र रूप से काम करने में सक्षम बनाएगा।
PO6	स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना : संलग्न रहने की क्षमता हासिल करें सामाजिक-तकनीकी परिवर्तन के व्यापक संदर्भ में स्वतंत्र और जीवन भर सीखना।
PO7	पर्यावरण और स्थिरता : सामाजिक और पर्यावरणीय संदर्भों में वैज्ञानिक समाधानों के प्रभाव को समझें और ज्ञान का प्रदर्शन करें।
PO8	आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान : आलोचनात्मक सोच के कौशल का प्रदर्शन करें और अपने क्षेत्र में स्थित समस्याओं से निपटने के लिए उच्चक्रम के संज्ञानात्मक कौशल का उपयोग करें। सामाजिक वातावरण, व्यवहार्य समाधान, प्रस्तावित करना और इसके कार्यान्वयन में सहायता करना।

Course Structure for T.Y.B.A.,Hindi (2019 Pattern)

Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Theory/ Practical	No. of Credits
VI	Major (Mandatory)	HINGEN3601	हिंदी सामान्य-3	Theory	03
	Major (Mandatory)	HIN3602	हिंदी साहित्य का इतिहास (हिंदी विशेष-3)	Theory	03
	Major (Mandatory)	HIN3603	हिंदी भाषा का विकास (हिंदी विशेष-4)	Theory	03
			Total Credits Semester-VI		09

स्नातक तृतीय वर्ष कला [TYBA]

SEMISTER – VI

सामान्य हिंदी-3

HINDI GENERAL-03

PAPER CODE : HINGEN 3601

(2021-2022)

(2019 Pattern)

Name of the Programme:	: B.A. Hindi
Program Code	: BAHIN
Class	: B.A.
Semester	: VI
Course Type	: Major Mandatory
Course Name	: हिंदी सामान्य-3
Course Code	: HINGEN 3601
No. of Lectures	: 48
No. of Credits	: 03

a) उद्देश्य (Course Objectives):

1. छात्रों को हिंदी आत्मकथा विधा तथा हिंदी गजल के विकास तथा उनके स्वरूप का परिचय देना।
2. छात्रों को हिंदी आत्मकथा तथा हिंदी गजल की परिभाषा तथा उसकी विशेषताओंकी जानकारी देना।
3. छात्रों को आत्मकथा तथा हिंदी गजल के विविध रूपों से परिचित कराना।
4. छात्रों को पारिभाषिक शब्द तथा संक्षिप्तियों के माध्यम से सरकारी कार्यालय में प्रयुक्त की जानेवाली कार्यालयीन हिंदी से परिचित कराना।
5. छात्रों को पत्र लेखन की पद्धति से अवगत कराना।
6. छात्रों को पत्रकारिता के विभिन्न पहलुओं से परिचित कराना।
7. छात्रों में आत्मकथा तथा हिंदी गजल के काव्य प्रकार से अवगत करके रचनाकारों का परिचय देना।

b) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1- छात्रों में वैयक्तिक छुपी हुई भावनाएँ विकसित होंगी।
- CO2- छात्रों को एक साथ अनेक आत्मकथाओं का परिचय देकर उनमें प्रेरणा जागृत होंगी।
- CO3- आत्मकथा से लेखक की असली परख का छात्रों को परिचय देकर भविष्य में अच्छा नागरिक बनने की प्रेरणा जागृत होंगी।
- CO4- गजल लेखन की परंपरा से छात्रों में लेखन की भावना विकसित होंगी।
- CO5- गजल का परिचय देकर छात्रों में गजल काव्य प्रकार से कल्पना शक्ति जागृत होंगी।
- CO6- छात्रों में अंग्रेजी / मराठी से हिंदी में अनुवाद करने की कला विकसित होंगी।
- CO7- पत्राचार के माध्यम से छात्रों की स्वाभाविक भावनाएँ विकसित होंगी।

अध्यापन पद्धति :

1. स्वाध्याय।

2. व्याख्यान तथा विश्लेषण।
3. ग्रंथालय के माध्यम से छात्रों को विभिन्न आत्मकथाकारों के तथा गजलकारों की मौलिक कृतियों से परिचित कराना
4. सरकारी कार्यालयों को भेट।
5. दुक श्राव्य माध्यमों । संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनोंका प्रयोग।
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।
7. कथ्य एवं भाव के अनुसार आत्मकथा विधा तथा गजल का अध्यापन।

द्वितीय सत्र

हिंदी सामान्य -3

2. साए में धूप रचनाकार -दुष्यंतकुमार
 प्रकाशक राधाकृष्ण प्रकाशन, 7131,
 अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-110002
 वर्ष जनवरी 1, 2008
 विधा -गजल ISBN-978-81-7119-784-1

इकाई नं.	पाठ्यविषय	क्रेडिट
इकाई-I	निम्नलिखित गजल का अध्ययन- 1. कहाँ तो तय था चिरागों हर एक घर के लिए 2. कैसे मजर सामने आने लगे हैं- 3. ये सारा जिस्म झुक कर बोड़ा से दुहरा हुआ होगा 4. इस नदी की धार से ठंडी हवा आती तो है- 5. देख दहलीज से काई नहीं जानेवाली- 6. खंडहर बचे हुए है इमारत नहीं रहीं - 7. परिंदे अब भी तोले हुए है-	1
इकाई-II	निम्नलिखित गजल का अध्ययन- 8. अपाहिज व्यथा को वहन कर रहा हूँ- 9. भूख है तो सब कर रोटी नहीं तो क्या हुआ- 10. फिर धीरे-धीरे यहा का मौसम बदलने लगा है- 11. मेरे गीत तुम्हारे पास सहारा पाने आएँगे - 12. आज सड़को पर लिखे नारे न देख- 13. पुराने पड़ गये डर, फेक दो तुम भी - 14. इस रास्ते के नाम लिखो एक शाम और - 15. आज वीरान अपना घर देखा-	1
इकाई-III	पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम-- 1. संक्षिप्तियाँ सूची संलग्न 2. समाचार पत्र और रेडिओ के लिए वार्तालेखन।	1

	3. सरकारी पत्र लेखन - i) परिपत्र ii) कार्यालय आदेश iii) अधिसूचना	
--	--	--

पारिभाषिक शब्दावली :

क) पदनाम :

अ.क्र.	अंग्रेजी	हिंदी
1.	Account Officer	लेखा अधिकारी
2.	Acting Director	कार्यकारी निदेशक
3.	Additional Secretary	अपर सचिव
4.	Administrator General	महाप्रशासक
5.	Allotment Officer	आंबटन अधिकारी
6.	Ambassador	राजदूत
7.	Assistant	सहायक
8.	Cashier	रोकडिया
9.	Chairman	सभापति अध्यक्ष
10.	Claims Officer	दावा अधिकारी
11.	Convener	संयोजक
12.	Custom Officer	सीमा शुल्क अधिकारी
13.	Director General	महानिदेशक
14.	District Judge	जिला न्यायाधीश
15.	Editor	संपादक
16.	Educational Advisor	शिक्षा सलाहकार
17.	Field Officer	क्षेत्राधिकारी
18.	Forest Officer	वन -अधिकारी
19.	Gazetted Officer	राजपत्रिक अधिकारी
20.	Hindi Adviser	हिंदी सलाहकार
21.	Hindi Officer	हिंदी अधिकारी
22.	Income Tax Officer	आयकर अधिकारी
23.	Information Officer	सूचना अधिकारी
24.	Interpreter	दुभाषिया
25.	Judge	न्यायाधीश
26.	Labor Officer	श्रमिक अधिकारी
27.	Manager	प्रबंधक
28.	Medical Officer	चिकित्सा अधिकारी

29.	Member	सदस्य
30.	Minister	मंत्री
31.	News Editor	समाचार संपादक
32.	News Reporter	संवाददाता
33.	Operating Superintendent	प्रचालन अधीक्षक
34.	Planning Officer	योजना अधिकारी
35.	Prime Minister	प्रधानमंत्री
36.	Private Secretary	निजी सचिव
37.	Probationer	परखाधीन परिवीक्षाधीन
38.	Project Officer	परियोजना अधिकारी
39.	Proofreader	प्रूफ शोधक, प्रफ रीडर
40.	Public Relations Officer	जन संपर्क अधिकारी
41.	Purchase Officer	क्रय अधिकारी
42.	Receptionist	स्वागती
43.	Regional Officer	क्षेत्रीय अधिकारी
44.	Resident Officer	निवासी अधिकारी
45.	Returning Officer	निर्वाचन अधिकारी
46.	Supervisor	पर्यवेक्षक
47.	Translator	अनुवादक
48.	Treasurer	कोषाध्यक्ष
49.	Verification Officer	सत्यापन अधिकारी
50.	Welfare Officer	कल्याण अधिकारी

(ख) संक्षिप्तियाँ :

अ.क्र.	अंग्रेजी	हिंदी
1.	AIR-All India Eladio	आकाशवाणी
2.	AH- Army Headquarters	थल सेना मुख्यालय
3.	BPRD Bureau of Police Research and Development	पुलिस अनुसंधान तथा विकास ब्यूरो
4.	BPE-Bureau of Public Enterprises	सरकारी उद्यम कार्यालय
5.	CS-Cabinet Secretariat	मंत्रिमंडल सचिवालय
6.	CBR- Central Board of Revenue	केंद्रीय राजस्व बोर्ड
7.	CBI - Central Bureau of Investigation	केंद्रीय जाँच ब्यूरो
8.	CHD-Central Hindi Directorate	केंद्रीय हिंदी निदेशालय
9.	CIA - Central Investigation Agency	केंद्रीय अन्वेषण एजेन्सी
10.	CPWD Central Public Works Department	केंद्रीय लोक निर्माण विभाग

11.	CRP-Central Reserve Police	केंद्रीय रिजर्व पुलिस
12.	CSWB-Central Social Welfare Board	केंद्रीय समाज कल्याण बोर्ड
13.	CSD - Central Storage Depot	केंद्रीय संचयन डिपो
14.	CTO- Central Telegraph Office	केंद्रीय तार घर
15.	CC-Chamber Commerce	वाणिज्य मंडल
16.	CC-Computer Centre	कंप्यूटर केंद्र
17.	DC- Documentation Centre	प्रलेख केंद्र
18.	DK- Durdarshan Kendra	दूरदर्शन केंद्र
19.	EC-Election Commission	निर्वाचन आयोग
20.	EI-Embassy of India	भारतीय राज दूतावास
21.	FPL- Family Planning Centre	परिवार नियोजन केंद्र
22.	FD Films Division	फिल्म प्रभाग
23.	FC-Finance Commission	वित्त आयोग
24.	GSI - Geological Survey of India	भारतीय भू गर्भ सर्वेक्षण
25.	GIP - Government of India Press	भारत सरकार मुद्रणालय
26.	LI- Legation of India	भारतीय दूतावास
27.	LA- Legislative Assembly	विधान सभा
28.	LIC- Life Insurance Corporation	जीवन बिमा निगम
29.	LSS - Lok Sabha Secretariat	लोकसभा सचिवालय
30.	MLCD - Military Lands and Cantonments Directorate	सैनिक भूमि तथा छावनी निदेशालय
31.	MTE- Military Trunk Exchange	सैनिक ट्रंक टेलीफोन केंद्र
32.	NAI- National Archives of India	भारत का राष्ट्रीय अभिलेखागार
33.	NBO - National Buildings Organisation	राष्ट्रीय भवन निर्माण संघटन
34.	NDC - National Defence Collage	राष्ट्रीय रक्षा कॉलेज
35.	NDS- National Discipline Scheme	राष्ट्रीय अनुशासन योजना
36.	NRDC - National Research and Development Corporation	राष्ट्रीय अनुसंधान तथा विकास निगम
37.	OLC - Official Language [Legislative] Commission	राजभाषा (विधायी) आयोग
38.	PO - Passport Office	पारपत्र / पासपोर्ट कार्यालय
39.	PSD - Printing and Stationary Dept	मुद्रण तथा लेखन सामग्री विभाग
40.	PAC - Public Accounts Committee	लोक लेखा समिति
41.	PAI - Public Administration Institute	लोक प्रशासन संस्थान
42.	PSC - Public Service Commission	लोक सेवा आयोग
43.	PWD - Public Works Department	लोक निर्माण विभाग
44.	RB- Railway Board	रेल्वे बोर्ड

45.	RPF - Railway Police Force	रेल्वे पुलिस दल
46.	SFL - School of Foreign Languages	विदेशी भाषा विद्यालय
47.	TO - Tourist Office	पर्यटन कार्यालय
48.	UGC - University Grant Commission	विश्व विद्यालय अनुदान आयोग
49.	WEC - Workers Education Centre	कामगार शिक्षा केंद्र
50.	ZP - Zoological Park	चिडियाघर

संदर्भ ग्रंथ :

1. प्रशासनिक हिंदी टिप्पण, प्रारूपण और पत्रलेखन - डॉ. हरिमोहन
2. व्यावहारिक पत्रलेखन कला डॉ. डी. एस. पोखरिया
3. व्यावहारिक हिंदी-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव/भोलानाथ तिवारी
4. व्यावहारिक हिंदी और रचना - कृष्णकुमार गोस्वामी
5. व्यावहारिक हिंदी डॉ. प्रेमचंद पतंजलि
6. व्यावहारिक हिंदी -प्रो. रहमतुल्लाह
7. सामान्य हिंदी -डॉ. केदार शर्मा /डॉ. महेंद्र मिश्रा
8. मानक हिंदी व्याकरण शशि शेखर तिवारी
9. पत्र-व्यवहार निर्देशिका भोलानाथ तिवारी
10. प्रयोजनमूलक हिंदी - विनोद गोदरे
11. हिंदी खंडकाव्य परंपरा रामेश्वर दयाल दुबे
12. आधुनिक गद्य की विविध विधाएँ उदयभानु सिंह
13. आधुनिक खण्डकाव्यों में युग चेतना डॉ. एन. डी. पाटील
14. गद्य के रूप संपा. शशिभूषण सिंहल
15. नई कविताएँ प्रबंध काव्य शिल्प और जीवन दर्शन डॉ. उमाकांत गुप्ता
16. दुष्यंतकुमार और उनका काव्य डॉ. सुरेश साळुखे
17. आत्मकथा विधा शास्त्र और इतिहास -डॉ. बापूराव देसाई, गरिमा प्रकाशन कानपुर
18. हिंदी लेखिकाओं की आत्मकथाएँ- डॉ. सरजू प्रसाद मिश्र, अमन प्रकाशन, कानपुर
19. आत्मकथा साहित्य सिद्धांत और समीक्षा डॉ. आनंद सिंदल, अमन प्रकाशन, कानपुर
20. बच्चन का आत्मकथा साहित्य अंजु शर्मा, आस्था प्रकाशन, भोपाल
21. प्रतिरोध का दस्तावेज महिला आत्मकथाएँ -नीरू संजय प्रकाशन, नई दिल्ली -2
22. हिंदी दलित आत्मकथाएँ एक अनुशीलन डॉ. अभय परमार, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर
23. बच्चन की आत्मकथा संक्षेपण अजितकुमार, नेशनल बुक ट्रस्ट इंडिया
24. एक कहानी यह भी मन्नु भंडारी, राधाकृष्ण प्रकाशन, इलाहाबाद
25. अपने अपने पिंजरे मोहनदास नैमिशराय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
26. मुक्त गगन में विष्णु पभाकर, राजपाल एन्ड सन्ज, दिल्ली
27. गजल की बात - वीनस केसरी
28. किताब-ए-गजल उर्दू शायरी डॉ. नदीम इकबाल

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: TYBA (Sem VI)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HINGEN 3601

Title of Course : हिंदी सामान्य -3

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1					3				
CO 2						2			
CO 3		3							
CO 4						2			
CO 5						2			
CO 6								3	
CO 7						2			
CO 8									

Justification for the mapping

PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :

PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :

CO3- आत्मकथा से लेखक की असली परख का छात्रों को परिचय देकर भविष्य में अच्छा नागरिक बनने की प्रेरणा जागृत होगी।

PO3: सामाजिक क्षमता :

PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :

PO5: व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :

CO1- छात्रों में वैयक्तिक छुपी हुई भावनाएँ विकसित होंगी।

PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :

CO2- छात्रों को एक साथ अनेक आत्मकथाओं का परिचय देकर उनमें प्रेरणा जागृत होगी।

CO4- गजल लेखन की परंपरा से छात्रों में लेखन की भावना विकसित होगी।

CO5- गजल का परिचय देकर छात्रों में गजल काव्य प्रकार से कल्पना शक्ति जागृत होगी।

CO7- पत्राचार के माध्यम से छात्रों की स्वाभाविक भावनाएँ विकसित होंगी।

PO7: पर्यावरण और स्थिरता :

PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :

CO6- छात्रों में अंग्रेजी / मराठी से हिंदी में अनुवाद करने की कला विकसित होंगी।

.....

स्नातक तृतीय वर्ष कला [TYBA]

SEMISTER – VI

हिंदी साहित्य का इतिहास (हिंदी विशेष-3)

PAPER CODE : HIN3602

(2021-2022)

(2019 Pattern)

Name of the Programme:	: B.A. Hindi
Program Code	: BAHIN
Class	: B.A.
Semester	: VI
Course Type	: Major Mandatory
Course Name	: हिंदी साहित्य का इतिहास (हिंदी विशेष-3)
Course Code	: HIN3602
No. of Lectures	: 48
No. of Credits	: 03

a) उद्देश्य (Course Objectives):

1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत करना ।
2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना ।
3. साहित्य कृतियों और साहित्यकारों पर छात्रों द्वारा स्वाध्याय एवं आलेख लेखन।
4. हिंदी साहित्य के इतिहास पर वस्तुनिष्ठ एवं लघुतरी प्रश्न।
5. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्त्व, विकासक्रम, साहित्य के परिवर्तनों के कारण तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना।
6. हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युगजीवन का संबंध विशद करना।
7. आधुनिक युग की सामाजिक, राजनितिक धार्मिक, साहित्यिक तथा आर्थिक परिस्थितियों के बदलाव के परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य में आए हुए बदलाव से छात्रों को अवगत कराना।

b) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1- हिंदी साहित्य के इतिहास अध्ययन से छात्रों को भारतीय संस्कृति का परिचय होगा।
- CO2- इतिहास के अध्ययन द्वारा किसी राष्ट्र के उत्थान के साथ साथ उसके पतन की परिस्थिति से छात्र अवगत होंगे।
- CO 3- इतिहास के अध्ययन से मानव की सभ्यता से अवगत करने के साथ वही सभ्यता की सिख छात्रों में निर्माण होंगी।
- CO 4- इतिहास से सम्बंधित ग्रंथ हिंदी के विद्वान आदि का परिचय देकर छात्रों में शोधार्थी की दृष्टि

विकसित होंगी।

CO 5- इतिहास ही पथ दर्शक होता है, छात्रों में वही दृष्टि विकसित होंगी।

CO 6- इतिहास कालीन भाषा, ग्रंथ, रचना, रचनाकार आदि का परिचय देकर छात्रों में ज्ञानवर्धन होगा।

CO 7- आधुनिक युग की सामाजिक, राजनितिक धार्मिक, साहित्यिक तथा आर्थिक परिस्थितियों के बदलाव के परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य में आए हुए बदलाव से छात्र परिचित होंगे।

अध्यापन पद्धति -

1. व्याख्यान तथा विश्लेषण ।
2. साहित्य कृतियों और साहित्यकारों पर छात्रों द्वारा स्वाध्याय एवं आलेख लेखन।
3. हिंदी पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित साहित्येतिहास की सामग्री छात्रों द्वारा संकलित करना।
4. द्रुक -श्राव्य माध्यमों / संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग।
5. अतिथियों के व्याख्यान, संगोष्ठी तथा समूह चर्चा का आयोजन।

द्वितीय सत्र

आधुनिक काल सन-2000 ई. तक

इकाई नं.	पाठ्यविषय	क्रेडिट
इकाई-I	1 पद्य गद्य / i) निम्नलिखित काव्य धाराओंका संक्षिप्त परिचय भारतेंदु युग -, द्विवेदी युग, छायावादी युग प्रगतिवाद ii) निम्नलिखित काव्य धाराओं की विशेषताओंका परिचय - प्रयोगवाद, नई कविता, साठोत्तरी कविता, उत्तरशती की कविता iii) निम्नलिखित कवियों का परिचय महादेवी वर्मा, अजेय, भवानी प्रसाद मिश्र, धूमिल, निराला, जयप्रकाश कर्दम, दुष्यंत कुमार, निर्मला पुत्तल	1
इकाई-II	i) निम्नलिखित रचनाओं का परिचय प्रिय प्रवास, उर्वशी, सदियों का संताप ii) निम्नलिखित गद्य विधाओं का विकासात्मक संक्षिप्त परिचय - नाटक, उपन्यास	1
इकाई-III	i) निम्नलिखित गद्य विधाओंका विकासात्मक संक्षिप्त परिचय - आत्मकथा, निबंध ii) निम्नलिखित गद्यकारों का परिचय महावीरप्रसाद द्विवेदी, प्रेमचंद, यशपाल, श्रीलाल शुक्ल, ओमप्रकाश वाल्मिकी, ममता कालिया iii) निम्नलिखित रचनाओं का संक्षिप्त परिचय गोदान -, मैला आँचल, सलाम, अंधा युग	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का इतिहास -डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी
3. हिंदी साहित्य का इतिहास-सपा डॉ नगेंद्र
4. हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय
5. हिंदी साहित्य और उसकी प्रवृत्तियाँ डॉ. गोविंदराम शर्मा
6. हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
7. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियों -डॉ. जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल
8. हिंदी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास - डॉ. राजनाथ शर्मा
9. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास - बाबू गुलाबराय
10. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास -डॉ. बच्चन सिंह
11. हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. विजयपाल सिंह
12. हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. श्रीनिवास शर्मा
13. हिंदी साहित्य का इतिहास- डॉ. रामरतन भटनागर
14. हिंदी साहित्य का इतिहास- डॉ. माधव सोनटक्के
15. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास भाग 1-2 डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
16. हिंदी साहित्य का अद्यतन इतिहास डॉ. मोहन अवस्थी
17. हिंदी गद्य का उदभव और विकास -डॉ. मोहन शास्त्री
18. हिंदी का गद्य इतिहास डॉ. रामचंद्र तिवारी
19. हिंदी साहित्य का इतिहास आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
20. भक्ति आंदोलन -डॉ. शिवकुमार मिश्र
21. रीति काव्य - डॉ. जगदीश गुप्त, वसुमती इलाहाबाद, 1968
22. समकालीन कवी और काव्य कल्याणचन्द्र, चिंतन प्रकाशन कानपूर
23. आधु. हिंदी साहित्य का इतिहास डॉ. बच्चन सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
24. साहित्य की दिशाएँ डॉ. मृत्युंजय उपाध्याय, अमर प्रकाशन, मथुरा
25. हिंदी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ डॉ. शशिभूषण सिंहल प्रेमप्रकाशन मंदिर दिल्ली
26. हिंदी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास-मोहन, वाणी प्रकाशन
27. अंतिम दशक की हिंदी कहानियाँ संवेदना और शिल्प- डॉ. नीरज शर्मा
28. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - शिवकुमार मिश्र वाणी प्रकाशन दिल्ली
29. नई कविताके सात अध्याय- डॉ. देवेश ठाकुर, मौलिक साहित्य प्रकाशन दिल्ली
30. बीसवीं शताब्दी का हिंदी साहित्य विनय मोहन सिंह, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
31. साहित्य और समय अन्त संबन्धो पर पुनर्विचार-सं. बट्टी नारायण, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
32. हिंदी साहित्य में युगीन बोध - डॉ. शैलजा भारद्वाज, चिंतन प्रकाशन कानपूर
33. आधुनिक कविता का इतिहास - डॉ. लक्ष्मी नारायण चातक, विश्व भारती प्रकाशन, दिल्ली
34. आधुनिक कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ - डॉ. नगेंद्र, नेशनल पब्लि. हाउस दिल्ली
35. हिंदी साहित्य का आधा इतिहास- डॉ. सुमन राजे
36. स्वातंत्रोत्तर हिंदी साहित्य का इतिहास- डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: TYBA (Sem VI)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN 3602

Title of Course : हिंदी साहित्य का इतिहास (हिंदी विशेष-3)

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1			2						
CO 2			2						
CO 3		3							
CO 4	3								
CO 5						3			
CO 6								3	
CO 7			3						
CO 8									

Justification for the mapping

PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :

CO 4- इतिहास से सम्बंधित ग्रंथ हिंदी के विद्वान आदि का परिचय देकर छात्रों में शोधार्थी की दृष्टि विकसित होगी।

PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :

CO 3- इतिहास के अध्ययन से मानव की सभ्यता से अवगत करने के साथ वही सभ्यता की सीख छात्रों में निर्माण होगी।

PO3: सामाजिक क्षमता :

CO1- हिंदी साहित्य के इतिहास अध्ययन से छात्रों को भारतीय संस्कृति का परिचय होगा।

CO2- इतिहास के अध्ययन द्वारा किसी राष्ट्र के उत्थान के साथ साथ उसके पतन की परिस्थिति से छात्र अवगत होंगे।

CO 7- आधुनिक युग की सामाजिक, राजनितिक धार्मिक, साहित्यिक तथा आर्थिक परिस्थितियों के बदलाव के परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य में आए हुए बदलाव से छात्र परिचित होंगे।

PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :

PO5: व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :

PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :

CO 5- इतिहास ही पथ दर्शक होता है, छात्रों में वही दृष्टि विकसित हॉगी।

PO7: पर्यावरण और स्थिरता :

PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :

CO 6- इतिहास कालीन भाषा, ग्रंथ, रचना, रचनाकार आदि का परिचय देकर छात्रों में ज्ञानवर्धन होगा।

स्नातक तृतीय वर्ष कला [TYBA]

SEMISTER – VI

हिंदी भाषा का विकास

(हिंदी विशेष-4)

PAPER CODE : HIN 3603

(2021-2022)

(2019 Pattern)

Name of the Programme:	: B.A. Hindi
Program Code	: BAHIN
Class	: B.A.
Semester	: VI
Course Type	: Major Mandatory
Course Name	: हिंदी भाषा का विकास (हिंदी विशेष-4)
Course Code	: HIN 3603
No. of Lectures	: 48
No. of Credits	: 03

a) उद्देश्य (Course Objectives):

- 1 छात्रों को भाषा की परिभाषा, स्वरूप तथा उसकी विषयताओं की जानकारी देना।
2. छात्रों को भाषा के विविध रूपों से परिचित कराना।
3. छात्रों को हिंदी की बोलियों का वर्गीकरण तथा क्षेत्र से परिचित कराना।
4. हिंदी के शब्द भंडार एवं व्याकरणिक स्वरूप से परिचित कराना।
5. छात्रों को हिंदी के संवैधानिक स्वरूप तथा राष्ट्रभाषा का प्रचार करनेवाली संस्थाओं से परिचित कराना।
6. भाषा विज्ञान के अंगों तथा भाषा विज्ञान की शाखाओं का परिचय कराना।
7. लिपि के स्वरूप एवं उत्पत्ति का इतिहास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता की जानकारी देना।

b) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1- छात्रों में भाषा के वैज्ञानिक अध्ययन की दृष्टि निर्माण होंगी।
- CO 2 -हिंदी भाषी प्रदेश में बोली जाने वाली बोलियों छात्र परिचित होंगे।
- CO 3- हिंदी भाषा के विस्तृत शब्द भंडार से छात्र परिचित होकर उसका प्रयोग करेंगे।
- CO 4- छात्र हिंदी भाषा के व्याकरणिक स्वरूप से परिचित होकर उसका प्रयोग करेंगे।
- CO 5- साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान की उपयोगिता से अवगत होंगे।
- CO 6- देवनागरी लिपि की उत्पत्ति तथा उसकी वैज्ञानिकता को समझेंगे।
- CO 7- छात्रों में भाषा के प्रति संशोधन वृत्ति विकसित होंगी।

अध्यापन पद्धति :

1. व्याख्यान तथा विश्लेषण।
2. हिंदी की बोलियों का भौगोलिक रेखांकन एवं आलेख तैयार करना।
3. दृक-श्राव्य माध्यमों / संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग।
4. भाषा के वैज्ञानिक अध्ययन के लिए प्रात्यक्षिकों की सहायता।
5. भाषा प्रयोगशाला में प्रयोग।
6. अतिथियों के व्याख्यान, संगोष्ठी तथा समूह चर्चा का आयोजन।
7. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

द्वितीय सत्र SEMISTER – VI

इकाई नं.	पाठ्यविषय	क्रेडिट
इकाई-I	1. भाषा विज्ञान – परिभाषा, भाषा विज्ञान के अंगध्वनि विज्ञान -, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान आदि का सामान्य परिचय 2. ध्वनि विज्ञान ध्वनि विज्ञान की परिभाषा -, ध्वनियंत्र और उनकी कार्यप्रणालियों, ध्वनियों के भेद स्वर और व्यंजन -, स्वरों का वर्गीकरण, व्यंजनों का वर्गीकरण स्थान और प्रयत्न के आधार) (पर	1
इकाई-II	3. पद विज्ञान पद की परिभाषा -, शब्द और पद, अर्थतत्त्व और संबंधतत्त्व 4. वाक्य विज्ञान वाक्य की परिभाषा, वाक्य की आवश्यकताएँ, वाक्य के भेद रचना के आधार पर), अर्थ के आधार पर, क्रिया के आधार पर(1
इकाई-III	5. अर्थ विज्ञान अर्थ की परिभाषा -, अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ, अर्थ परिवर्तन के कारण। 6. राष्ट्रभाषा हिंदी का प्रसार करनेवाली संस्थाओं का सामान्य परिचय - 1. काशी नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी 2. हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग 3. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मदास (चेन्नई) 4. राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा 5. महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुणे	1

संदर्भ ग्रंथ-

1. भाषा विज्ञान की भूमिका - डॉ देवेद्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. भाषा विज्ञान - डॉ भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
3. भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र - डॉ कपिलदेव दविवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. हिंदी भाषा का इतिहास - डॉ भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. अभिनव भाषा विज्ञान - डॉ ओमप्रकाश शर्मा, निराली प्रकाशन, पुणे
6. हिंदी भाषा का स्वरूप विकास - डॉ. जगत पाल शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 110: 002
7. व्यवहारोपयोगी एवं कामकाजी हिंदी - प्रा. अनंत केदार, साहित्यायन प्रकाशन, कानपुर
8. हिंदी भाषा कल और आज - डॉ पूरनचंद टंडन, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
9. हिंदी राष्ट्रभाषा राजभाषा जनभाषा - डॉ शंकर दयाल सिंह, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
10. भाषा का संसार - डॉ दिलीप सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
11. हिंदी भाषा - डॉ भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
12. हिंदी की वर्तनी और शब्द प्रयोग मीमांसा - किशोरीदास वाजपेयी, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
13. हिंदी भाषा की शब्द-संरचना - डॉ भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
14. भारतीय अस्मिता और हिंदी - डॉ शंभुनाथ, किताबघर प्रकाशन अंसारी रोड, नई दिल्ली
15. हिंदी भाषा अतीत से आज तक - डॉ विजय अग्रवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: TYBA (Sem VI)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN 3603

Title of Course : हिंदी भाषा का विकास (हिंदी विशेष-4)

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or directrelation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1						3			
CO 2						2			
CO 3								3	
CO 4								2	
CO 5						1			
CO 6					2				
CO 7	3								
CO 8									

Justification for the mapping

PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :

PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :

PO3: सामाजिक क्षमता :

PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :

PO5: व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :

CO 6- देवनागरी लिपि की उत्पत्ति तथा उसकी वैज्ञानिकता को समझेंगे।

PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :

CO1- छात्रों में भाषा के वैज्ञानिक अध्ययन की दृष्टि निर्माण होंगी।

CO 2 -हिंदी भाषा प्रदेश में बोली जाने वाली बोलियों छात्र परिचित होंगे।

CO 5- साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान की उपयोगिता से अवगत होंगे।

PO7: पर्यावरण और स्थिरता :

PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :

CO 3- हिंदी भाषा के विस्तृत शब्द भंडार से छात्र परिचित होकर उसका प्रयोग करेंगे।

CO 4- छात्र हिंदी भाषा के व्याकरणिक स्वरूप से परिचित होकर उसका प्रयोग करेंगे।