



Anekant Education Society's

Tuljaram Chaturchand College, Baramati

(Autonomous)

DEPARTMENT OF MARATHI

(Faculty of Arts)

Syllabus

**S.Y.B.A. Marathi (2022 Pattern)
SEM IV**

**TULJARAM CHATURCHAND COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE, BARAMATI**

Program Outcomes (POs) for B.A Programme

PO1: Research-Related Skills: Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of an research project be it in field or otherwise under supervision.

PO2: Effective Citizenship and Ethics: Demonstrate empathetic social concern and Equity centred national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.

PO3: Social competence: Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.

PO4: Disciplinary Knowledge: Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.

PO5: Personal and professional competence: Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as Collaboratively in a team environment.

PO6: Self-directed and Life-long learning: Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological change.

PO7: Environment and Sustainability: Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

PO8: Critical Thinking and Problem solving: Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1.** मराठी भाषा आणि वाङ्मयाविषयीचे प्रगत ज्ञान होईल.
- PSO2.** विविध माध्यमांमध्ये भाषा अभ्यास व उपयोजनाच्या संधी विकसित होतील. तसेच समकालीन वाङ्मयीन प्रवाहांचे व्यवस्थित आकलन होईल.
- PSO3.** वाङ्मयीन व सामाजिक प्रश्नांसंबंधी विचार करण्याची जाण वाढीस लागेल.
- PSO4.** साहित्याच्या लक्षणांबाबत विचारांची आणि वाङ्मयीन मूल्यमापनाच्या दृष्टीची समज विकसित होईल.
- PSO5.** साहित्याभ्यासाच्या संदर्भात प्रस्तुत- अप्रस्तुतेची जाण निर्माण करण्यास मदत होईल.
- PSO6.** विद्यार्थ्यांची चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO7.** विशिष्ट कालखंडातील साहित्याच्या अभ्यासाच्या व्याप्ती बद्दल विद्यार्थ्यांची जाण वाढीस लागण्यास मदत होईल.
- PSO8.** साहित्यकृतीच्या, साहित्यप्रकारांच्या, तौलनिक अभ्यासाची दिशा, व्याप्ती व मर्यादा याबाबतीत समज निर्माण होण्यास मदत होईल.
- PSO9.** साहित्याविषयीची प्राचीन, मध्ययुगीन, आधुनिक, भारतीय व पाश्चात्य विचारांबाबत समज वाढविण्यास मदत होईल.
- PSO10.** साहित्याच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांच्या सूक्ष्म, विश्लेषक व चिकित्सक अभ्यास करण्याच्या क्षमतेमध्ये वाढ होईल.
- PSO11.** भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषा व्यवहार याविषयीची आकलनाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO12.** विद्यार्थ्यांची भाषिक अभिव्यक्ती सुधारण्यास तसेच पर्यायाने समाजाची भाषिक अभिवृद्धी विकसित होण्याची प्रक्रिया सुरू होईल.
- PSO13.** लेखन- संपादन, लेखन -विद्या, भाषांतर, रूपांतर, अनुवाद, वक्तृत्व कला, नाट्यकला, या अभिव्यक्तीच्या आविष्कार प्रकार व प्रक्रियांविषयी तसेच त्यासंबंधीची माहिती होईल.
- PSO14.** लेखकाच्या समग्र लेखक म्हणून अभ्यासाची जाण विकसित होईल तसेच विविध साहित्य प्रवाहांची माहिती होईल व अशा अभ्यासाच्या आकलनक्षमतेत वाढ होईल.
- PSO15.** समीक्षा आणि उपयोजित समीक्षा याविषयी योग्य समीक्षादृष्टी तयार होण्यास मदत होईल तसेच समीक्षा करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO16.** विद्यार्थ्यांची संशोधक वृत्ती व संशोधन करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO17.** एक जबाबदार नागरिक या दृष्टीने नैतिक व सामाजिक मूल्ये, साहित्य व सांस्कृतिक मूल्ये, राष्ट्रीय मूल्यांचे संवर्धन पर्यावरण संरक्षण व संवर्धन, समाजभान याविषयीची विद्यार्थ्यांची जाणीव विकसित होईल.

**Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,
Baramati**

(Autonomous)

Academic Year 2023-2024

Course Structure For SYBA Marathi General Paper

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
IV	UAMR241	मराठी साहित्य : आत्मकथन आणि उपयोजित मराठी	3

SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B.A. MARATHI (w.e. from June, 2023)
Academic Year 2023-2024

Class : SYBA Marathi General Paper SEM IV

Paper Code: UAMR241

Paper : Marathi General Paper Title of Paper : मराठी साहित्य : आत्मकथन आणि
उपयोजित मराठी

Credit : 3

No. of lectures: 48

A) Course Objectives :

1. पारिभाषिक संज्ञाची ओळख करून देणे
2. एखादया विचाराचे मर्म किंवा आशय नेमक्या शब्दात मांडण्याचे कौशल्य प्राप्त करून देणे.
3. सारांश लेखन या घटकाच्या सहाय्याने लेखन कौशल्ये विकसित करणे.
4. आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे.
5. आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मचरित्रात्मक वेच्याचे आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन
6. करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.
7. नेमलेल्या साहित्यकृतीचे महत्त्व लक्षात आणून देणे.
8. लेखन कौशल्ये विकसित करणे.

B) Course Outcome :

1. सारांश लेखनकौशल्यामुळे मुद्देसूद आणि नेमक्या शब्दात एखादया विषयाचे मर्म सांगण्याचे व लिहण्याचे कौशल्य प्राप्त होईल.
2. आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराची ओळख होऊन त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होईल.
3. पारिभाषिक संज्ञांच्या अभ्यासामुळे पर्यायी मराठी शब्दाचे नेमकेपणाने ज्ञान होईल.
4. आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मकथन लेखनाचे आकलन होईल.
5. आत्मकथन लेखनाचे आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण होईल.
6. विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तीचे परिचय होईल.
7. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी होईल.

TOPICS/CONTENTS:

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
४	उपयोजित मराठी १) सारांश लेखन २) परिभाषिक संज्ञा ३) लेखन कौशल्ये	१	१६
५	आत्मचरित्र संकल्पना १) आत्मचरित्र व आत्मकथन साम्यभेद २) आत्मचरित्र /आत्मकथन साहित्य प्रकाराची वाटचाल	१	१६
६	नेमलेली साहित्यकृती पोरके दिवस – अरुण खोरे	१	१६

प्रात्यक्षिक -

- १) आत्मचरित्र/आत्म कथन /स्वकथन यावर गटचर्चा करणे.
- २) दिलेल्या उताऱ्याचे सारांश लेखन करणे.

संदर्भ ग्रंथ-

१. पोरके दिवस – लेखक अरुण खोरे
- २) चरित्र आत्मचरित्र (तंत्र आणि इतिहास) प्रा. अ. म. जोशी
- ३) मराठी चरित्र मूलतत्वे व समीक्षा- ग. का. रावते
- ४) आत्मचरित्र मीमासा- डॉ. आनंद यादव
- ५) चरित्र चिंतन- द. न. गोखले
- ६) चरित्र आणि आत्मचरित्र(साहित्यरूप)-सदा क-हाडे
- ७) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन-उषा हस्तक
- ८) वाङ्मयीन संज्ञा, संकल्पना कोश- प्रभा गणोरकर व इतर (संपादक)
- ९) मराठी वाङ्मय कोश खंड-४ -विजया राजाध्यक्ष (संपादक)
- १०) चरित्रात्मक नाटक संकल्पना आणि समीक्षा डॉ. गीता मांजरेकर
- ११) ललित,, चरित्र / आत्मचरित्र विशेषांक जून-जुलै २०१३
- १२) स्वातंत्र्यपूर्व राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा डॉ. संजय घोडेकर
- १३) स्वातंत्र्योत्तर राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा डॉ. संजय घोडेकर

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: S.Y.B.A. General- 2 (SEM IV)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: UAMR241

Title of Course : मराठी साहित्य : आत्मकथन
आणि उपयोजित मराठी

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	2	1	3	2	1	2	2
CO 2	2	1	2	2	1	2	2	3
CO 3	2	2	2	2	2	3	1	2
CO 4	2	3	3	2	1	2	1	1
CO 5	1	2	1	2	2	2	2	1
CO 6	3	2	2	1	2	1	1	2
CO 7	2	1	2	2	2	2	1	2
CO 8	1	1	2	1	1	1	1	2

Justification for the mapping

PO1: Research Related Skill

CO6 : विशिष्ट कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक, आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन कालखंडाचा अभ्यास केल्यास संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल. व संशोधन करण्यास चालना मिळेल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics:

CO4 : आधुनिक मराठी साहित्यात आत्मकथन वाङ्मयाची ओळख होऊन अनेक लेखकांच्या आत्मकथनाचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना समजून येईल व त्यातील सामाजिक दृष्टीकोन विकसित होईल.

PO3: Social competence:

CO4: मराठी साहित्यात आत्मकथन वाङ्मयाची ओळख होऊन आत्मकथनाच्या वाङ्मयाचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी निर्माण होऊन साहित्यिक कौशल्ये सामाजिक दृष्टिकोनातून समाजातील विविध आत्मकथने लक्षात येतील.

PO4: Disciplinary Knowledge:

CO1: सारांश लेखन कौशल्यामुळे मुद्देसूद आणि नेमक्या शब्दांत एखाद्या विषयाचे मर्म लिहिण्याचे विकसित होईल.

PO5: Personal and professional competence:

CO7: मराठी साहित्यातील वाङ्मय प्रकारामुळे पुढील अभ्यास करण्याची पात्रता वाढीस लागेल.

PO6: Self-directed and Life-long learning:

CO3 : पारिभाषिक संज्ञामुळे इतर भाषेतील व पर्यायी शब्दांचे नेमकेपणाने ज्ञान होईल व लेखन निर्दोष करण्यासाठी विद्यार्थी योग्यपणे तयार होईल. एका आत्मकथनकाराची भूमिका लक्षात येईल.

PO7: Environment and Sustainability:

CO5: मराठी आत्मकथन लेखनाने सामाजिक दृष्टीकोन व आत्मकथनकाराचे वाङ्मयीन वातावरण लक्षात येईल.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

CO2: आत्मकथन लेखनाची क्षमता विकसित होऊन त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होते व आत्मकथन मूल्यमापन करण्याची क्षमता विकसित होईल.

**Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,
Baramati**

(Autonomous)

Academic Year 2023-2024

Course Structure For S.Y.B. A. Marathi Special Paper 1

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
IV	UAMR242	साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- कादंबरी	3

SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B.A. MARATHI (w.e. from June, 2023)

Academic Year 2023-2024

Class : S.Y.B.A. (Marathi Special Paper 1 - Semester- IV)

Paper Code: UAMR242

Paper : SPL- 1

Title of Paper : साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- कादंबरी

Credit : 3

No. of lectures: 48

A) Course Objectives:

1. मराठी साहित्य प्रकारांच्या तात्विक घटकांची ज्ञान देणे
2. वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्य कृतींचा संस्कार घडविणे
3. कादंबरी या साहित्य विषयीची अभिरुची निर्माण करणे
4. साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता विकसित करणे
5. साहित्यकृतीचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टि निर्माण करणे
6. साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित करणे
7. कादंबरीची विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण करणे

B) Course Outcome:

1. मराठीतील विविध साहित्य प्रकारांची ओळख होईल.
2. वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्य कृतींचा संस्कार होईल.
3. कादंबरी या साहित्य प्रकारचा अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.
4. साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता विकसित होईल.
5. साहित्यकृतीचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टि निर्माण होईल.
6. साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.
7. कादंबरीची विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण होईल.

TOPICS/CONTENTS:

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची तात्विक मीमांसा 1) कादंबरी साहित्यप्रकाराची संकल्पना 2) कादंबरीचे घटक, प्रकार, वाटचाल,	१	१६
२	1) नेमलेली कादंबरी – साखरफेरा – मोहन पाटील	२	३२

प्रात्यक्षिक –

- १) नेमलेल्या कादंबरीवर चर्चा

संदर्भ ग्रंथ-

- 1) साखरफेरा – मोहन पाटील- कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन
- 2) कादंबरी स्वरूप व समीक्षा- द. भी. कुलकर्णी
- 3) मराठी कादंबरी समीक्षा- डॉ. तानाजी भाऊ पाटील
- 4) मराठी कादंबरी समाजशास्त्रीय समीक्षा डॉ. रवींद्र ठाकूर
- 5) ग्रामीण-प्रादेशिक मराठी कादंबऱ्यातील बोलीभाषा- डॉ. सुनील खामगळ
- 6) समीक्षेची नवी रूपे- गंगाधर गाडगीळ
- 7) साहित्य समीक्षा आणि आस्वाद- डॉ. दादा मोरे
- 8) साहित्य समीक्षा स्वरूप आणि विकास- ना. वा. गोडबोले, ग.ना.जोगळेकर
- 9) कादंबरी स्वरूप व समीक्षा डॉ. द. भी. कुलकर्णी
- 10) दलित कादंबरी स्वरूप आणि समीक्षा- डॉ. प्रदीप सुखाडकर
- 11). मराठी साहित्य समाज आणि संस्कृती आनंद यादव
- 12) ग्रामीण साहित्य एक चिंतन – द. ता. भोसले

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: SYBA (Sem IV)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: UAMR242

Title of Course : साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- कादंबरी

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	2	1	2	2	1	1	2
CO 2	2	3	2	2	1	2	2	3
CO 3	2	2	2	3	2	3	1	2
CO 4	2	3	3	2	1	2	1	1
CO 5	1	2	2	2	2	2	2	1
CO 6	2	2	2	1	2	1	1	2
CO 7	2	1	2	2	2	2	1	2
CO 8	1	1	2	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Research-Related Skills:

CO6: कादंबरी साहित्यप्रकाराचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची संशोधनात्मक क्षमता विकसित होईल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics:

CO2: वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील साहित्यातील अभिजात साहित्य कृतींचा अभ्यास केल्यामुळे विद्यार्थ्यांना चांगले वाईटाचे ज्ञान होईल त्यामुळे पुढील पिढी संस्कारीत निर्माण होईल.

PO3: Social competence and communication skills:

CO5 : पश्चिम महाराष्ट्रातील शेतकरी हा ऊस कारखानदारी व उसाला मिळणार हमीभाव यामध्ये भरडला गेला आहे. शेतकरी आर्थिकदृष्ट्या हतबल का होतो याचे ज्ञान होईल.

CO3: विविध नाटकांचा अभ्यास केल्यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये जीवन जगण्यास आवश्यक असणारे व्यावहारिक ज्ञान वृद्धिंगत होईल.

PO5: Personal and professional competence:

CO6 : कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास झाल्यामुळे तसेच कादंबरीच्या घटकांची तांत्रिक माहिती मिळाल्यामुळे विद्यार्थी विविध सृजनाविष्कार करण्यास प्रेरित होतील..

PO6: Self-directed and Life-long learning:

CO7: कादंबरीमध्ये व्यापक पातळीवर समाजजीवन प्रतिबिंबित होते त्यामुळे विविध

जीवनानुभवातून जीवन जगण्याची कला आत्मसात होईल.

PO7: Environment and Sustainability:

CO1: विविध सामाजिक पातळ्यांवर विविध सामाजिक, पर्यावरणीय जनजागृती विषयावरील कादंबरी अभ्यासली गेल्याने सामाजिक व पर्यावरणविषयक जागृती निर्माण होईल.

**Anekant Education Society's
TuljaramChaturchand College of Arts, Science and Commerce,
Baramati**

(Autonomous)

Academic Year 2023-2024

Course Structure For SYBA Marathi Special Paper 2

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
IV	UAMR243	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१९२० ते २०००)	3

SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B.A MARATHI (w.e. from June, 2023)

Academic Year 2023-2024

Class : SYBA Marathi Special Paper 2 SEM IV

Paper Code : UAMR243

Paper : Marathi Special Paper 2 Title of Paper : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा
इतिहास (इ.स.१९२० ते २०००)

Credit: 3

No. of lectures: 48

A) Course Objectives:

1. विशेषस्तरावर अभ्यासाचा प्रारंभ होत असताना मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूलज्ञान करून देणे.
2. विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तीचे परिचय करून देणे.
3. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
4. विविध कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्तीचा परिचय करून देणे.
5. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
6. साहित्याच्या परंपरेचा परिचय करून देणे.
7. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.

B) Course Outcome:

1. आधुनिक मराठी वाङ्मयाची पूर्वपिठीका व ऐतिहासिक महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
2. या संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी लक्षात येईल.
3. या संपूर्ण कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र, या वाङ्मय प्रकाराचे आकलन होईल.
4. विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख होईल.
5. विविध कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्तीचा परिचय होईल.
6. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे ज्ञान होईल.
7. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी होईल.

TOPICS/CONTENTS:

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
४	कालखंड इ.स. १९२०- १९४५, इ.स १९४५ ते १९६० १.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी. १.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती. १.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह	१	१६
५	कालखंड इ.स. १९२०- १९४५, इ.स १९४५ ते - १९६० २.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके २.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता २.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	१	१६
६	कालखंड : इ.स. १९६० ते १९७५ ,इ.स १९७५ ते १९९०,इ.स. १९९० ते २००० स्थूलपणे ३.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी ३.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती ३.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह ४.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके ४.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता ४.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	१	१६

प्रात्यक्षिक -

१) गटचर्चा

संदर्भ ग्रंथ-

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड - ४,५,६, म.सा.प. पुणे
२. अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका - गं.बा.सरदार
३. महाराष्ट्र जीवन खंड १ व खंड २ - गं. बा. सरदार
४. साहित्य समाज आणि संस्कृती - दिगंबर पाध्ये
५. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास - प्र.न. जोशी
६. महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास - शं.दा. पेंडसे १६.
७. मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - गो. म. कुलकर्णी
८. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - सदा, कन्हाडे
९. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १.२ - डॉ. अ.ना. देशपांडे
१०. प्रदक्षिणा खंड १.२ कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
११. एकोणिसावे शतक सुधारणावाद व मराठी साहित्य - डॉ. सुधाकर शेलार

१२. खडक आणि पाणी - गंगाधर गाडगीळ •
१३. मराठी कवितेतील स्त्री चित्रण -
१४. मराठी कथा उदय आणि विकास - इंदुमती शेवडे
१५. मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार - द.वा. पोतदार -
१६. मराठी कादंबरी पहिले शतक - कुसुमावती देशपांडे
१७. धार आणि काठ - नरहर कुरुंदकर

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: S.Y.B.A.SPL 2 (SEM IV)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: UAMR243

Title of Course : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
(इ.स.१९२० ते २०००)

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	3	2	2	2	2	2	2
CO 2	3	2	1	2	1	1	1	1
CO 3	2	1	3	2	2	2	2	2
CO 4	2	2	1	1	3	2	2	1
CO 5	1	1	1	3	2	1	1	2
CO 6	2	2	2	2	1	2	3	1
CO 7	1	1	2	2	2	3	2	2
CO 8	2	2	2	2	1	1	1	2

Justification for the mapping

PO1: Research Related Skill

CO2 : संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक, धार्मिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन इतिहास, व संस्कृतीचा शोध घेतल्यास धर्म राजकीय असंबद्धता आणि भाषांतर संबंधित मुलभूतसंशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics:

CO1 : आधुनिक मराठी वाङ्मयातील पूर्वपीठिका म्हणजेच सतत बदलत्या समाजातील विचारांची प्रासंगिकता लक्षात येईल आणि सामाजिकदृष्ट्या नागरिक होण्यास सक्षम होईल. व कालखंडाचा अभ्यास लक्षात येईल.

PO3: Social competence:

CO3: मराठी वाङ्मयाच्या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र, या वाङ्मय प्रकाराचे वाचन केल्यास वाङ्मयाचे आकलन होऊन विद्यार्थ्यांना समृद्ध विचारधारा साहित्यिक सामाजिक दृष्टीकोन विकसित होईल.

PO4: Disciplinary Knowledge:

CO5: विविध कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्ती. विभिन्न कालखंडातील साहित्याची रचना उत्कृष्टता, विचारशीलता, इतिहास आणि धर्मशास्त्र या अभ्यासातून सामाजिक आणि सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्यासह साहित्याच्या समृद्धीसाठी एक नवीन दृष्टीकोन निर्माण होईल.

PO5: Personal and professional competence:

CO4: विविध वाङ्मय प्रकारांमध्ये कथा, कविता, नाटक, कादंबरी, नाटक याचे भाषांतर आणि अनुवाद केल्यास रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.

PO6: Self-directed and Life-long learning:

CO7: साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, निबंध, चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन, नियतकालिके, मासिके इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी विद्यार्थी करतील.

PO7: Environment and Sustainability:

CO6: साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरा विचारात घेतल्यास मराठीतील विभिन्न साहित्यिक आणि सांस्कृतिक परंपराची माहिती मिळू शकते व अभ्यासात भर पडून सामाजिक वातावरण निर्माण होईल.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

CO7: साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी होईल .
