



Anekant Education Society's

Tuljaram Chaturchand College, Baramati

(Autonomous)

DEPARTMENT OF MARATHI

(Faculty of Arts)

Syllabus

S.Y.B.A. Marathi (2019 Pattern)

SEM IV

Anekant Education Society's

**TULJARAM CHATURCHAND COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE, BARAMATI**

Program Outcomes (POs) for B.A Programme

PO1: Research-Related Skills: Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of an research project be it in field or otherwise under supervision.

PO2: Effective Citizenship and Ethics: Demonstrate empathetic social concern and Equity centred national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.

PO3: Social competence: Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.

PO4: Disciplinary Knowledge: Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.

PO5: Personal and professional competence: Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as Collaboratively in a team environment.

PO6: Self-directed and Life-long learning: Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological change.

PO7: Environment and Sustainability: Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

PO8: Critical Thinking and Problem solving: Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1.** मराठी भाषा आणि वाङ्मयाविषयीचे प्रगत ज्ञान होईल.
- PSO2.** विविध माध्यमांमध्ये भाषा अभ्यास व उपयोजनाच्या संधी विकसित होतील. तसेच समकालीन वाङ्मयीन प्रवाहांचे व्यवस्थित आकलन होईल.
- PSO3.** वाङ्मयीन व सामाजिक प्रश्नांसंबंधी विचार करण्याची जाण वाढीस लागेल.
- PSO4.** साहित्याच्या लक्षणांबाबत विचारांची आणि वाङ्मयीन मूल्यमापनाच्या दृष्टीची समज विकसित होईल.
- PSO5.** साहित्याभ्यासाच्या संदर्भात प्रस्तुत- अप्रस्तुतेची जाण निर्माण करण्यास मदत होईल.
- PSO6.** विद्यार्थ्यांची चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO7.** विशिष्ट कालखंडातील साहित्याच्या अभ्यासाच्या व्याप्ती बद्दल विद्यार्थ्यांची जाण वाढीस लागण्यास मदत होईल.
- PSO8.** साहित्यकृतीच्या, साहित्यप्रकारांच्या, तौलनिक अभ्यासाची दिशा, व्याप्ती व मर्यादा याबाबतीत समज निर्माण होण्यास मदत होईल.
- PSO9.** साहित्याविषयीची प्राचीन, मध्ययुगीन, आधुनिक, भारतीय व पाश्चात्य विचारांबाबत समज वाढविण्यास मदत होईल.
- PSO10.** साहित्याच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांच्या सूक्ष्म, विश्लेषक व चिकित्सक अभ्यास करण्याच्या क्षमतेमध्ये वाढ होईल.
- PSO11.** भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषा व्यवहार याविषयीची आकलनाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO12.** विद्यार्थ्यांची भाषिक अभिव्यक्ती सुधारण्यास तसेच पर्यायाने समाजाची भाषिक अभिवृद्धी विकसित होण्याची प्रक्रिया सुरू होईल.
- PSO13.** लेखन- संपादन, लेखन- विद्या, भाषांतर, रूपांतर, अनुवाद, वक्तृत्व कला, नाट्यकला, या अभिव्यक्तीच्या आविष्कार प्रकार व प्रक्रियांविषयी तसेच त्यासंबंधीची माहिती होईल.
- PSO14.** लेखकाच्या समग्र लेखक म्हणून अभ्यासाची जाण विकसित होईल तसेच विविध साहित्य प्रवाहांची माहिती होईल व अशा अभ्यासाच्या आकलनक्षमतेत वाढ होईल.
- PSO15.** समीक्षा आणि उपयोजित समीक्षा याविषयी योग्य समीक्षादृष्टी तयार होण्यास मदत होईल तसेच समीक्षा करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO16.** विद्यार्थ्यांची संशोधक वृत्ती व संशोधन करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO17.** एक जबाबदार नागरिक या दृष्टीने नैतिक व सामाजिक मूल्ये, साहित्य व सांस्कृतिक मूल्ये, राष्ट्रीय मूल्यांचे संवर्धन पर्यावरण संरक्षण व संवर्धन, समाजभान याविषयीची विद्यार्थ्यांची जाणीव विकसित होईल.

**Anekant Education Society's
TuljaramChaturchand College of Arts, Science and Commerce,
Baramati**

Autonomous

Course Structure For S. Y. B.A. MARATHI G-2

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
IV	MAR2401	आधुनिक मराठी साहित्य व उपयोजित मराठी	3

SYLLABUS (CBCS) FOR S. Y.B.A MARATHI (w.e. from June, 2020)
Academic Year 2020-2021

Class :S.Y. B. A. (MARATHI Semester-IV)

Paper Code: MAR2401

Paper :Genral-2

Title of Paper : आधुनिक मराठी साहित्य व उपयोजित मराठी

Credit :3

No. of lectures: 48

A) Course Objectives:

- १) पारिभाषिक संज्ञांची ओळख करून देणे
- २) एखादया विचाराचे मर्म किंवा आशय नेमकया शब्दात मांडण्याचे कौशल्य करून देणे
- ३) आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे
- ४) आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मचरित्राचे आकलन करून देणे.
- ५) सारांश लेखन घटकाच्या सहाय्याने निर्माण करणे.
- ६) साहित्याचे आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.
- ७) साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.

B) Course Outcome:

- १) सारांश लेखनकौशल्यामुळे मुद्देसूद आणि नेमकया शब्दात एखादया विषयाचे मर्म सांगण्याचे व लिहिण्याचे कौशल्य प्राप्त होईल.
- २) आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराची ओळख होउन त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होईल.
- ३) परिभाषिकसंज्ञांच्या अभ्यासामुळे नेमकेपणाने परकीय शब्द ज्ञान होईल.
- ४) आधुनिक मराठी वाङ्मयाची पूर्वपीठिका व ऐतिहासिक महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ५) या संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ६) आत्मचरित्र, आत्मकथन या वाङ्मय प्रकाराचे विद्यार्थ्यांना आकलन होईल.
- ७) विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख होईल.

TOPICS/CONTENTS:

सत्र -२

घटक-४	उपयोजित मराठी	एकूण १२ तास
	४.१. सारांश लेखन	
	४.२. परिभाषिक संज्ञा	
घटक-५	आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराची तात्त्विक मीमांसा	एकूण १२ तास
	५.१. आत्मचरित्र संकल्पना	
	५.२. आत्मचरित्र व आत्मकथन साम्यभेद	
	५.३. आत्मचरित्र साहित्य प्रकाराची वाटचाल	
घटक-६	नेमलेले पाठयपुस्तक	एकूण २४ तास

‘माझी जडणघडण’- संपादक प्रा. डॉ. स्नेहल तावरे, प्राचार्य डॉ. उज्ज्वला देवरे

या संपादित पाठयपुस्तकातील आत्मचरित्रात्मक लेख

- ६.१) मर्यादशील जीवनाचा आलेख - श्रीमती प्रतिभाताई पाटील/१९
- ६.२) मी आणि माझे लेखन- डॉ. यू. म. पठाण / २६
- ६.३) साहित्यिक जडणघडण- रा. ग. जाधव / ३४
- ६.४) मी एक लेखिका-गिरिजा कीर / ४९
- ६.५) लेखकाची जडणघडण- मधु मंगेश कर्णिक / ५९
- ६.६) ध्येय, निष्ठा आणि संघर्ष हाच जीवनप्रवास - डॉ. गंगाधर पानतावणे
- ६.७) विस्तारणारे क्षितिज- डॉ. तारा भवाळकर / ८५
- ६.८) माझी वाड्.मयीन जडणघडण - रा. रं. बोरडे / १००
- ६.९) नैराश्य कधी आले नाही! - डॉ. नागनाथ कोत्तापल्ले / १०७
- ६.१०) माझ्या लेखनामागचे झरे आणि उमाळे! - विश्वास पाटील / ११८

संदर्भग्रंथ-

- १) जीवनवेध- डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. शिरीष लांडगे लीलावती प्रकाशन
- २) चरित्र आत्मचरित्र (तंत्र आणि इतिहास) -प्रा. अ. म. जोशी
- ३) मराठी चरित्र मूलतत्वे व समीक्षा - ग. का. रावते
- ४) आत्मचरित्र मीमांसा -डॉ. आनंद यादव
- ५) चरित्र चिंतन - द. न. गोखले

- ६) चरित्र आणि आत्मचरित्र (साहित्यरूप) —सदा क—हाडे
७) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन —उषा हस्तक
८) वाङ्.मयीन संज्ञाकोश —प्रभा गणोरकर व इतर (संपादक)
९) मराठी वाङ्.मय कोश खंड—४ —विजया राजाध्यक्ष (संपादक)
१०) चरित्रात्मक नाटक : संकल्पना आणि समीक्षा —डॉ. गीता मांजरेकर
११) ललित, चरित्र / आत्मचरित्र विशेषांक —जून—जुलै २०१३
१२) स्वातंत्र्यपूर्व राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास : एक चिकित्सा डॉ. संजय घोडेकर

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)
(As Per NEP 2019)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: S.Y.B.A. General-2 (SEM IV)
Course: Theory

Subject: MARATHI
Course Code: MAR2401
Title of Course : आधुनिक मराठी साहित्य व
उपयोजित मराठी

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	1	1	2	3	1	2	1	1
CO 2	1	3	1	2	2	3	1	1
CO 3	1	2	1	1	2	1	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 5	2	1	2	1	1	1	1	1
CO 6	1	1	3	1	1	1	1	2
CO 7	1	2	1	1	1	2	2	3
CO 8	2	1	2	2	1	1	1	2

Justification for the mapping

PO1: Research Related Skill

CO5 : विशिष्ट कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक, आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन लोकसंस्कृतीचा शोध घेतल्यास संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल. व संशोधन करण्यास चालना मिळेल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics:

CO2 : मराठी साहित्यात आत्मचरित्र लेखनाची रचना कळेल व अनेक लेखकांचे आत्मचरित्र विद्यार्थ्यांना लक्षात येतील.

PO3: Social competence:

CO6: आत्मचरित्र या वाङ्मयाची ओळख होईल व आत्मकथन आणि आत्मचरित्र यातील फरक कळेल व दोन्ही वाङ्मय प्रकाराचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी निर्माण होईल.

PO4: Disciplinary Knowledge:

CO1: सारांश लेखनामुळे मुद्देसूद आणि नेमक्या शब्दामध्ये सुसंगतपणे वाचकांना त्वरित समजून येईल.

आणि विषयाचे मर्म समजण्यास मदत होईल.

PO5: Personal and professional competence:

CO3: पारिभाषिक संज्ञाच्या अभ्यासामुळे नेमकेपणाने विविध भाषेतील शब्दांचे ज्ञान होईल.

PO6: Self-directed and Life-long learning:

CO2 : मराठी वाङ्मयाची पूर्वपीठिका व विविध लेखकांच्या आत्मचरित्रात्मक लेखांचा अभ्यास करून विचारांची स्पष्टता योग्यपणे विकसित होईल.

PO7: Environment and Sustainability:

CO7: मराठी लेखनात संवादलेखन कौशल्ये अर्ज लेखनाचे तंत्र लक्षात येईल व विद्यार्थानमध्ये वातावरण निर्मिती होईल.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

CO7: विविध वाङ्मय प्रकाराची ओळख होऊन वाङ्मय मूल्यमापनाची क्षमता विकसित होईल.

Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce, Baramati
Autonomous
Academic Year 2020-2021

Course Structure For S.Y.B. A. MARATHI SPL PAPER 1 MARATHI

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
IV	MAR2402	मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार	3

SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B. A. MARATHI (w.e. from June, 2020)

Academic Year 2020-2021

Class : S.Y.B.A. (MARATHI SPL PAPER 1 - Semester- IV)

Paper Code: MAR2402

Paper : SPL- 1

Title of Paper : मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार

Credit : 3

No. of lectures: 48

A) Course Objectives:

- 1) मराठी साहित्य प्रकारांच्या तात्विक घटकांचे ज्ञान देणे.
- 2) वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्य कृतींचा संस्कार घडविणे.
- 3) कादंबरी या साहित्य विषयीची अभिरुची निर्माण करणे.
- 4) साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता विकसित करणे.
- 5) साहित्यकृतीचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टी निर्माण करणे.
- 6) साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित करणे.
- 7) कादंबरीची विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण करणे.

B) Course Outcome:

1. मराठीतील विविध साहित्य प्रकारांची ओळख होईल.
2. मराठीतील विविध कालखंडातील कादंबरीची वाटचाल समजेल.
3. कादंबरी या साहित्य प्रकारचा अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.
4. साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता विकसित होईल.
5. साहित्यकृतीचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टी निर्माण होईल.
6. साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.
7. कादंबरीची विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण होईल.

Topics/Contents -

- घटक ४ : कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची तात्त्विक मीमांसा** (एकूण १२ तास)
१. 'कादंबरी' साहित्य प्रकाराची संकल्पना
 २. कादंबरीचे घटक
- घटक ५ :** (एकूण १२ तास)
१. कादंबरीचे प्रकार
 २. कादंबरी साहित्यप्रकाराची वाटचाल
- घटक ६ : कादंबरी संहिता** (एकूण २४ तास)
- कादंबरी - "७२ मैल" - अशोक व्हटकर

संदर्भ ग्रंथ:

१. कादंबरी: स्वरूप व समीक्षा -द. भि. कुलकर्णी
२. मराठी कादंबरी: समीक्षा -तानाजी पाटील
३. मराठी कादंबरी समाजशास्त्रीय समीक्षा -डॉ. रवींद्र ठाकूर
४. समिक्षेची नवी रूपे- गंगाधर गाडगीळ
५. साहित्य समीक्षा आणि आस्वाद- डॉ. दादा मोरे
६. साहित्य समीक्षा: स्वरूप आणि विकास- ना. वा. गोडबोल, गं. ना. जोगळेकर
७. कादंबरी: स्वरूप व समीक्षा -डॉ. द. भि. कुलकर्णी
८. दलित कादंबरी : स्वरूप आणि समीक्षा- डॉ. प्रदीप एम. सुखाडकर
१०. मराठी साहित्य समाज आणि संस्कृती- आनंद यादव

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)
(As Per NEP 2019)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: B. A. II (Sem IV)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: MAR 2402

Paper : SPL- 1

Title of Course : मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार

Credit: 3

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	1	3	1	1	1	1	2	1
CO 2	1	2	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	2	2	1	2	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 5	2	1	2	1	2	1	2	1
CO 6	3	1	1	1	3	1	3	1
CO 7	1	2	1	1	1	2	1	1
CO 8	2	1	1	2	2	1	1	1

Justification for the mapping

PO 1: Research-Related Skills:

CO6: विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची संशोधनात्मक क्षमता विकसित होईल.

PO 2: Effective Citizenship and Ethics:

CO2: अभिजात साहित्याची ओळख झाल्यामुळे मूल्यात्मक जीवनमूल्यांची जाणीव विद्यार्थ्यांमध्ये झाल्यामुळे सुसंस्कारित समज निर्माण होण्यास मदत होईल.

PO3: Social competence and communication skills:

CO5: ७२ मैल या कादंबरीच्या अभ्यासाने विद्यार्थ्यांना उपेक्षित, दलित साहित्यातील वेदनेची जाणीव होईल.

PO 4: Disciplinary Knowledge:

CO3: ७२ मैल कादंबरीच्या अभ्यासाने जीवन जगत असताना अनुशासनाची गरज असते. नाहीतर हुल्लडबाजी करून जीवनात मृत्यू देखील वाट्याला येऊ शकतो याचे भान विद्यार्थ्यांना येईल.

PO 5: Personal and professional competence:

CO6 : कादंबरीमध्ये समाजाचे प्रतिबिंब पडत असते त्यामुळे समाजात जीवन जगताना मूलभूत जीवनानुभवातून समाजमन साकारत असते याची जाणीव होईल.

PO 6: Self-directed and Life-long learning:

CO7: स्वानुभव चित्रित करण्याची कला विद्यार्थी कादंबरी या साहित्यप्रकाराच्या अभ्यासाने आत्मसात करतील.

PO 7: Environment and Sustainability:

CO6 : ७२ मैल या कादंबरीमध्ये अशोक व्हटकर यांचा लहानपणी सातारा शहर ते कोल्हापूर शहरापर्यंतचा प्रवासा येतो त्यामुळे दोन प्रदेशातील प्रादेशिक बोली भाषा, निसर्ग याचे ज्ञान विद्यार्थ्यांना होईल.

**Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,
Baramati**

Autonomous

Academic Year 2020-2021

Course Structure For SYBA MARATHI SPL PAPER 2

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
IV	MAR2403	अर्वाचीन आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१९२१ ते १९६०)	3

SYLLABUS (CBCS) FOR SYBA MARATHI (w.e. from June, 2020)

Academic Year 2020-2021

Class : SYBA MARATHI SPL PAPER 2 SEM IV

Paper Code: MAR2403

Paper : MARATHI SPL PAPER 2

Title of Paper : अर्वाचीन आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
(इ.स.१९२१ ते १९६०)

Credit : 3

No. of lectures: 48

A) Course Objectives :

1. विशेषस्तरावर अभ्यासाचा प्रारंभ होत असताना मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
2. विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तींचा परिचय करून देणे.
3. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
4. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.
5. विविध वाङ्मयप्रकारांचा परिचय करून देणे.
6. साहित्याच्या परंपरेचा परिचय करून देणे.
7. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.

B) Course Outcome :

1. आधुनिक मराठी वाङ्मयाची पूर्वपिठीका व ऐतिहासिक महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
2. संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
3. संपूर्ण कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र, या वाङ्मय प्रकाराचे विद्यार्थ्यांना आकलन होईल.
4. विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख होईल.
5. ५) विविध कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्तींचा परिचय होईल.
6. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे ज्ञान होईल.
7. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी होईल.

TOPICS/CONTENTS:

घटक ५: कालखंड इ.स. १९२०- १९४५ इ.स १९४५ (एकूण १२ तास)

- ५.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी.
- ५.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.
- ५.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह

घटक ६: निवडक वाङ्मय प्रकाराचा स्थूल आढावा (एकूण १२ तास)

- ६.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके
- ६.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता
- ६.३ या कालखंडातील नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र

घटक ७: कालखंड इ.स. इ.स १९४६ ते १९६० (एकूण १२ तास)

- ७.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी
- ७.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती
- ७.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह

घटक ८: निवडक वाङ्मय प्रकाराचा स्थूल आढावा (एकूण १२ तास)

- ८.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके
- ८.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता
- ८.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र

संदर्भ ग्रंथ-

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास- खंड ४,५,६, -म.सा.प. पुणे
२. अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका- गं.बा. सरदार
३. महाराष्ट्र जीवन -खंड १ व खंड २- गं. बा. सरदार
४. साहित्य समाज आणि संस्कृती - दिगंबर पाध्ये
५. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास- प्र.न. जोशी
६. महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास -शं.दा. पेंडसे
७. मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी -गो. म. कुलकर्णी
८. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी- सदा, कन्हाडे
९. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास- खंड १,२ -डॉ. अ.ना. देशपांडे
१०. प्रदक्षिणा खंड १,२ कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
११. एकोणिसावे शतक सुधारणावाद व मराठी साहित्य -डॉ. सुधाकर शेलार
१२. खडक आणि पाणी - गंगाधर गाडगीळ

१३. मराठी कवितेतील स्त्री चित्रण -डॉ वेदश्री थिगळे
१४. मराठी कथा उदय आणि विकास- इंदुमती शेवडे
१५. मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार- द.वा. पोतदार -
१६. मराठी कादंबरी पहिले शतक -कुसुमावती देशपांडे
१७. धार आणि काठ - नरहर कुरुंदकर

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)
(As Per NEP 2019)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: S.Y.B.A. SPL2 (SEM IV)
Course: Theory

Subject: MARATHI
Course Code: MAR2403
Title of Course : अर्वाचीन आधुनिक मराठी
वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१९२१ ते १९६०)

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	1	3	1	3	1	2	1	2
CO 2	3	2	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	3	1	1	1	1	1
CO 4	1	1	2	1	2	1	1	1
CO 5	1	1	1	2	1	1	2	1
CO 6	2	1	1	1	1	1	3	1
CO 7	1	1	1	1	1	3	1	2
CO 8	1	2	1	2	2	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Research Related Skill

CO2 : संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक, धार्मिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन इतिहास, व संस्कृतीचा शोध घेतल्यास धर्म राजकीय असंबद्धता आणि भाषांतर संबंधित मुलभूत संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल. व संशोधन करण्यास चालना मिळेल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics:

CO1 : आधुनिक मराठी वाङ्मयातील पूर्वपीठिका म्हणजेच सतत बदलत्या समाजातील विचारांची प्रासंगिकता लक्षात येईल आणि सामाजिकदृष्ट्या नागरिक होण्यास सक्षम होईल.

PO3: Social competence:

CO3: संपूर्ण कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र, या वाङ्मय प्रकाराचे वाचन केल्यास वाङ्मयाचे आकलन होऊन विद्यार्थ्यांना समृद्ध विचारधारा साहित्यिक सामाजिक दृष्टीकोन विकसित होईल.

PO4: Disciplinary Knowledge:

CO1: आधुनिक मराठी वाङ्मयातील पूर्वपीठिका १८ व्या शतकात उभारलेली आहे. विशेषतः केसरी, नाथमाधव, ज्योतीराव फुले या साहित्यिकांनी परंपरा समृद्ध केली त्याची रचना आणि साहित्यिक योगदान विद्यार्थ्यांसाठी महत्वाचे आहे.

PO5: Personal and professional competence:

CO4: विविध वाङ्मय प्रकारांमध्ये कथा, कविता, नाटक, कादंबरी, पटकथा, अनुवाद याचे भाषांतर व अनुवाद केल्यास रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.

PO6: Self-directed and Life-long learning:

CO7 : साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी करतील.

PO7: Environment and Sustainability:

CO6: साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरा विचारात घेतल्यास मराठीतील विभिन्न साहित्यिक आणि सांस्कृतिक परंपराची माहिती मिळू शकते व अभ्यासात भर पडून सामाजिक वातावरण निर्माण होईल.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

CO7: मराठी साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर व साहित्याची अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी होईल .
