



Anekant Education Society's

**Tuljaram Chaturchand College, Baramati**

**(Autonomous)**

**DEPARTMENT OF MARATHI**

(Faculty of Arts)

**Syllabus**

**S.Y.B.A. Marathi (2022 Pattern)  
SEM III**

---

**TULJARAM CHATURCHAND COLLEGE  
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE, BARAMATI**

---

**Program Outcomes (POs) for B.A Programme**

**PO1: Research-Related Skills:** Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of an research project be it in field or otherwise under supervision.

**PO2: Effective Citizenship and Ethics:** Demonstrate empathetic social concern and Equity centred national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.

**PO3: Social competence:** Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.

**PO4: Disciplinary Knowledge:** Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.

**PO5: Personal and professional competence:** Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as Collaboratively in a team environment.

**PO6: Self-directed and Life-long learning:** Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological change.

**PO7: Environment and Sustainability:** Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

**PO8: Critical Thinking and Problem solving:** Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.

## Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1.** मराठी भाषा आणि वाङ्मयाविषयीचे प्रगत ज्ञान होईल.
- PSO2.** विविध माध्यमांमध्ये भाषा अभ्यास व उपयोजनाच्या संधी विकसित होतील. तसेच समकालीन वाङ्मयीन प्रवाहांचे व्यवस्थित आकलन होईल.
- PSO3.** वाङ्मयीन व सामाजिक प्रश्नांसंबंधी विचार करण्याची जाण वाढीस लागेल.
- PSO4.** साहित्याच्या लक्षणांबाबत विचारांची आणि वाङ्मयीन मूल्यमापनाच्या दृष्टीची समज विकसित होईल.
- PSO5.** साहित्याभ्यासाच्या संदर्भात प्रस्तुत- अप्रस्तुतेची जाण निर्माण करण्यास मदत होईल.
- PSO6.** विद्यार्थ्यांची चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO7.** विशिष्ट कालखंडातील साहित्याच्या अभ्यासाच्या व्याप्ती बद्दल विद्यार्थ्यांची जाण वाढीस लागण्यास मदत होईल.
- PSO8.** साहित्यकृतीच्या, साहित्यप्रकारांच्या, तौलनिक अभ्यासाची दिशा, व्याप्ती व मर्यादा याबाबतीत समज निर्माण होण्यास मदत होईल.
- PSO9.** साहित्याविषयीची प्राचीन, मध्ययुगीन, आधुनिक, भारतीय व पाश्चात्य विचारांबाबत समज वाढविण्यास मदत होईल.
- PSO10.** साहित्याच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांच्या सूक्ष्म, विश्लेषक व चिकित्सक अभ्यास करण्याच्या क्षमतेमध्ये वाढ होईल.
- PSO11.** भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषा व्यवहार याविषयीची आकलनाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO12.** विद्यार्थ्यांची भाषिक अभिव्यक्ती सुधारण्यास तसेच पर्यायाने समाजाची भाषिक अभिवृद्धी विकसित होण्याची प्रक्रिया सुरू होईल.
- PSO13.** लेखन- संपादन, लेखन -विद्या, भाषांतर, रूपांतर, अनुवाद, वक्तृत्व कला, नाट्यकला, या अभिव्यक्तीच्या आविष्कार प्रकार व प्रक्रियांविषयी तसेच त्यासंबंधीची माहिती होईल.
- PSO14.** लेखकाच्या समग्र लेखक म्हणून अभ्यासाची जाण विकसित होईल तसेच विविध साहित्य प्रवाहांची माहिती होईल व अशा अभ्यासाच्या आकलनक्षमतेत वाढ होईल.
- PSO15.** समीक्षा आणि उपयोजित समीक्षा याविषयी योग्य समीक्षादृष्टी तयार होण्यास मदत होईल तसेच समीक्षा करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO16.** विद्यार्थ्यांची संशोधक वृत्ती व संशोधन करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO17.** एक जबाबदार नागरिक या दृष्टीने नैतिक व सामाजिक मूल्ये, साहित्य व सांस्कृतिक मूल्ये, राष्ट्रीय मूल्यांचे संवर्धन पर्यावरण संरक्षण व संवर्धन, समाजभान याविषयीची विद्यार्थ्यांची जाणीव विकसित होईल.

**Anekant Education Society's  
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,  
Baramati**

**(Autonomous)**

**Academic Year 2023-2024**

**Course Structure For SYBA MARATHI GEN. PAPER**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
<b>III</b>	<b>UAMR231</b>	मराठी साहित्य : चरित्र आणि उपयोजित मराठी	3

**SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B.A. MARATHI (w.e. from June, 2023)**  
**Academic Year 2023-2024**

Class	: SYBA Marathi General Paper, SEM III	
Paper Code	: UAMR231	
Paper	: General Paper	Title of Paper : मराठी साहित्य : चरित्र आणि उपयोजित मराठी
Credit	: 3	No. of lectures: 48

---

**A) Course Objectives :**

1. शुद्धलेखनाची ओळख करून देणे.
2. चरित्र या साहित्य प्रकाराच्या तात्त्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे...
3. आधुनिक मराठी साहित्यातील चरित्रात्मक लेखांचे आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.
4. ४)आधुनिक मराठी साहित्यातील चरित्रात्मक लेखाचे आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.
5. विशेषस्तरावर अभ्यासाचा प्रारंभ होत असताना मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
6. विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तीचे परिचय करून देणे.
7. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.

**B) Course Outcome :**

1. भाषेच्या विविध अविष्काराचे ज्ञान संपादन करून त्याचे व्यवहारात उपयोजन करता येईल.
2. मराठी भाषेच्या लेखन विषयक नियमांच्या अभ्यासामुळे निर्दोष लेखन करता येईल.
3. 'चरित्र' या साहित्य प्रकाराची ओळख होईल त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होईल.
4. आधुनिक मराठी साहित्यातील चरित्रात्मक लेखाचे आकलन होईल.
5. चरित्रात्मक लेखाचे आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण होईल.
6. विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तीचे परिचय होईल.
7. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी होईल.

## TOPICS/CONTENTS:

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	उपयोजित मराठी १.१ अर्जलेखन १.२ लेखन विषयक नियम १.३ संवाद लेखन	१	१६
२	'चरित्र' या साहित्यप्रकाराची तात्विक मीमांसा २.१ चरित्र: सकल्पना २.२ चरित्र साहित्याचे स्वरूप २.३ चरित्र साहित्यप्रकाराची वाटचाल	१	१६
३	नेमलेले पाठ्यपुस्तक- अण्णाभाऊंची दर्दभरी दास्तान- विश्वास पाटील	१	१६

### प्रात्यक्षिक -

- १) चरित्र/आत्मकथन /स्वकथन यावर गटचर्चा करणे
- २) अर्ज लेखन करणे

### संदर्भ ग्रंथ-

- १) चरित्र आत्मचरित्र (तंत्र आणि इतिहास) - प्रा. अ. म. जोशी
- २) मराठी चरित्र मूलतत्वे व समीक्षा- ग. का. रावते
- ३) आत्मचरित्र मीमांसा- डॉ. आनंद यादव
- ४) चरित्रचिंतन - द. न. गोखले -
- ५) चरित्र आणि आत्मचरित्र ( साहित्यरूप )- सदा क-हाडे
- ६) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन- उषा हस्तक
- ७) वाङ्.मयीन संज्ञा संकल्पना कोश- प्रभा गणोरकर व इतर (संपादक)
- ८) मराठी वाङ्.मय कोश खंड-४- विजया राजाध्यक्ष (संपादक )
- ९) चरित्रात्मक नाटक: संकल्पना आणि समीक्षा डॉ. गीता मांजरेकर
- १०) ललित, चरित्र / आत्मचरित्र- विशेषांक जून-जुलै २०१३
- ११) स्वातंत्र्यपूर्व राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास : एक चिकित्सा- डॉ. संजय घोडेकर
- १२) स्वातंत्र्योत्तर राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा-डॉ. संजय घोडेकर

\*\*\*\*\*

### Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

**Class:** S.Y.B.A. General- 2 (SEM III)

**Subject:** MARATHI

**Course:** Theory

**Course Code:** UAMR231

**Title of Course :** मराठी साहित्य : चरित्र आणि  
उपयोजित मराठी

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	2	2	3	2	3	2	2
CO 2	2	1	1	2	3	3	1	1
CO 3	2	2	3	2	3	3	2	2
CO 4	2	3	2	2	2	2	1	2
CO 5	1	2	2	1	3	1	2	3
CO 6	3	1	2	2	2	2	1	2
CO 7	1	1	2	1	2	1	2	1
CO 8	2	2	1	2	1	1	1	1

### Justification for the mapping

**PO1: Research Related Skill**

CO6 : विशिष्ट कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक, आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन कालखंडाचा अभ्यास केल्यास संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल. व संशोधन करण्यास चालना मिळेल.

**PO2: Effective Citizenship and Ethics:**

CO4 : आधुनिक मराठी साहित्यात अनेक चरित्रात्मक लेखनाची रचना केलेली व अनेक लेखकांच्या चरित्रात्मक लेख विद्यार्थ्यांना समजून येतील. व त्यातील सामाजिक सामाजिक दृष्टीकीन विकसित होईल.

**PO3: Social competence:**

CO3: चरित्र वाङ्मयाची ओळख होईल व चरित्रकाराच्या वाङ्मयाचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी निर्माण होऊन साहित्यिक कौशल्ये सामाजिक दृष्टिकोनातून समाजातील विविध चरित्रे लक्षात येतील.

**PO4: Disciplinary Knowledge:**

CO1: भाषेच्या विविध अविष्कारामुळे संवाद लेखन, अर्जलेखन, व लेखन विषयक नियम कळतील आणि भाषेची समृद्धता विकसित होईल.

**PO5: Personal and professional competence:**

CO2: मराठी भाषेच्या लेखन विषयक नियमामुळे विविध वाङ्मय प्रकारांमध्ये रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.

**PO6: Self-directed and Life-long learning:**

CO2 : मराठी भाषेच्या लेखनात अचूक भाषेचा वापर करणे म्हत्वाचे होईल. भाषेत विचारांची स्पष्टता व लेखन निर्दोष करण्यासाठी विद्यार्थी योग्यपणे तयार होईल.

**PO7: Environment and Sustainability:**

CO7: मराठी लेखनात संवादलेखन कौशल्ये अर्ज लेखनाचे तंत्र लेखनविषयक नियम लक्षात येतील व विद्यार्थानमध्ये वाङ्मयीन वातावरण निर्मिती होईल.

**PO8: Critical Thinking and Problem solving:**

CO5: चरित्रात्मक लेखनाची क्षमता विकसित होऊन आपल्या विचारांना स्पष्टता येऊन मूल्यमापन करण्याची क्षमता विकसित होऊन चरित्रात्मक संकल्पना विकसित होईल.

\*\*\*\*\*



**Anekant Education Society's  
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,  
Baramati**

**(Autonomous)**

**Academic Year 2023-2024**

**Course Structure For S.Y.B. A. Marathi Special Paper 1**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
<b>III</b>	UAMR232	साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- नाटक	3

**SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B.A. MARATHI (w.e. from June, 2023)**  
**Academic Year 2023-2024**

Class : S.Y.B.A. (Marathi Special Paper I - Semester- III)

Paper Code: UAMR232

Paper : SPL- 1

Title of Paper : साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- नाटक

Credit : 3

No. of lectures: 48

**A) Course Objectives:**

1. मराठी साहित्य प्रकारांच्या तात्विक घटकांची ज्ञान देणे
2. वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्य कृतींचा संस्कार घडविणे
3. नाटक या साहित्य विषयीची अभिरुची निर्माण करणे
4. साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता विकसित करणे
5. साहित्यकृतीचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टि निर्माण करणे
6. साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित करणे .
7. मराठी साहित्यातील विविध प्रकारच्या नाटकांचे आकलन करून देणे.

**B) Course Outcome:**

1. मराठीतील विविध साहित्य प्रकारांची ओळख होईल.
2. वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्य कृतींचा संस्कार होईल.
3. नाटक या साहित्य प्रकारचा अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.
4. साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता विकसित होईल.
5. साहित्यकृतीचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टि निर्माण होईल.
6. नाटकाचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.
7. नाटकाची विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण होईल.

**TOPICS/CONTENTS:**

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	नाटक साहित्य प्रकाराची तात्विक मीमांसा 1) नाटक साहित्य प्रकाराची संकल्पना 2) नाटकाचे घटक, प्रकार, वाटचाल	१	१५
२	नेमलेले नाटक- वाडा चिरेबंदी- महेश एलकुंचवार	२	३३

**प्रात्यक्षिक -**

- 1) नेमलेल्या नाटकावर चर्चा करणे.

**संदर्भ ग्रंथ**

- 1) वाडा चिरेबंदी- महेश एलकुंचवार
- 2) शोकनाट्याचे साहित्यरूप- डॉ. सदा कऱ्हाडे
- 3) मराठी रंगभूमी : घटना आणि परंपरा- डॉ. भालेराव स्मृती ग्रंथ
- 4) मराठी नाट्य तंत्र- संपादक मो. द ब्रम्हे
- 5) आजचे नाटककार- संपादित डॉ. द. दी. पुंडे/ डॉ. स्नेहल तावरे
- 6) नट, नाटक व नाटककार – व. शां. देसाई
- 7) मराठी शोकात्मक नाटके- डॉ.र उज्वला जाधव
- 8) भारतीय रंगभूमीची परंपरा- डॉ. माया सरदेसाई
- 9) मराठी शोकांतिका नवविचार- डॉ. पुष्पलता राजापुणे-तापस
- 10) स्वातंत्र्योत्तर सामाजिक नाट्यसृष्टी- डॉ. श्रीकांत पाटील
- 11) भारतीय नाट्य प्रयोग विज्ञान- प्रा. अ. म. जोशी
- 12) मराठी नाटक नव्या दिशा नवी वळणे डॉ. तारा भवाळकर
- 13) भरतमुनीचे नाट्यशास्त्र- डॉ. सरोज देशपांडे

\*\*\*\*\*

Choice Based Credit System Syllabus (2022 Pattern)

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** SYBA (Sem III)

**Subject:** MARATHI

**Course:** Theory

**Course Code:** UAMR232

**Title of Course :** साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- नाटक

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	2	2	3	2	3	2	2
CO 2	2	1	1	2	3	3	1	1
CO 3	2	2	3	2	3	3	2	2
CO 4	2	3	2	3	2	2	1	2
CO 5	1	2	2	1	3	1	2	3
CO 6	2	1	2	2	2	2	1	2
CO 7	1	1	2	1	2	3	2	1
CO 8	2	2	1	2	1	1	1	1

**Justification for the mapping**

**PO1: Research-Related Skills:**

CO6: विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची संशोधनात्मक क्षमता विकसित होईल.

**PO2: Effective Citizenship and Ethics:**

CO2:नाटक हा साहित्यप्रकार समाजजागृतीचे उत्कृष्ट माध्यम आहे त्यामुळे समाजनिर्मितीसाठी त्याचा उपयोग होऊन चांगली सामाजिक मुल्ये विद्यार्थ्यांमध्ये रुजतील.

**PO3: Social competence and communication skills:**

CO7: एकत्र कुटुंबपद्धतीमध्ये निकोप पिढी निर्माण करण्याची क्षमता असते तसेच त्या पद्धतीचे काही दोषही असतात. त्यामुळे सामाजिक अनुकूलन कुटुंबातील सदस्यांनी साधले तर समाज शक्तिशाली बनू शकेल याचे भान येईल.

**PO4: Disciplinary Knowledge:**

CO3: कुटुंब प्रमुखाचा धाक हाच कुटुंबामध्ये अनुशासन राखत असतो. त्याच्या धाकानेच कुटुंब नैतिकवर्तन सोडत नाही याची जाणीव होईल.

**PO5: Personal and professional competence:**

CO4 : नाटकांचा सूक्ष्म अभ्यास झाल्यामुळे तसेच नाटकांच्या तात्विक घटकाची तांत्रिक माहिती मिळाल्यामुळे विद्यार्थी प्रायोगिक रंगभूमीवर नाटकांचे व्यावसायिक प्रयोग करू शकतील.

**PO6: Self-directed and Life-long learning:**

CO7: नाटकांचा सूक्ष्म अभ्यास झाल्यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये नाटकाची संहिता लेखन क्षमता विकसित झाल्याने विविध नाट्यसंहिता निर्माण करतील.

**PO7: Environment and Sustainability:**

CO1: विविध सामाजिक पातळ्यांवर विविध सामाजिक, पर्यावरणीय जनजागृती विषयावरील नाटके अभ्यासली गेल्याने सामाजिक व पर्यावरणविषयक जागृती निर्माण होईल.

**Anekant Education Society's  
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,  
Baramati**

(Autonomous)

Academic Year 2023-2024

**Course Structure For SYBA Marathi Special Paper 2**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
<b>III</b>	<b>UAMR233</b>	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १८१८ ते १९२०)	<b>3</b>

**SYLLABUS(CBCS) FOR M.A.I MARATHI (w.e. from June, 2023)**  
**Academic Year 2023-2024**

Class : SYBA Marathi Special Paper 2 SEM III

Paper Code: UAMR233

Paper : Marathi Special Paper 2 Title of Paper : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा  
इतिहास (इ.स.१८१८ ते १९२०)

Credit: 3

No. of lectures:48

**A) Course Objectives:**

1. विशेषस्तरावर अभ्यासाचा प्रारंभ होत असताना मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूलज्ञान करून देणे.
2. विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तीचे परिचय करून देणे.
3. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
4. विविध कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्तीचा परिचय करून देणे.
5. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
6. साहित्याच्या परंपरेचा परिचय करून देणे.
7. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.

**B) Course Outcome:**

1. आधुनिक मराठी वाङ्मयाची पूर्वपिठीका व ऐतिहासिक महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
2. या संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी लक्षात येईल.
3. या संपूर्ण कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र, या वाङ्मय प्रकाराचे आकलन होईल.
4. विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख होईल.
5. विविध कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्तीचा परिचय होईल.
6. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे ज्ञान होईल.
7. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी होईल.

**TOPICS/CONTENTS:**

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	<b>कालखंड इ.स. १८१८ ते इ.स. १८७४</b> १.१ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीनपार्श्वभूमी. १.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती. १.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह	१	१६
२	<b>इ.स. १८१८ ते इ.स. १८७४ (वाङ्मय प्रकाराचा स्थूल आढावा)</b> २.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके २.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता २.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	१	१६
३	<b>कालखंड : इ.स. १८७५ ते १९२०</b> ३.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी ३.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती ३.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह ४.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके ४.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता ४.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	१	१६

**प्रात्यक्षिक -**

१) गटचर्चा

**संदर्भ ग्रंथ -**

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ४,५,६, म.सा.प. पुणे
२. अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका - गं.बा. सरदार
३. महाराष्ट्र जीवन खंड १ व खंड २ - गं. बा. सरदार
४. साहित्य समाज आणि संस्कृती - दिगंबर पाध्ये
५. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास - प्र.न. जोशी
६. महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास - शं.दा. पेंडसे १
७. मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - गो. म. कुलकर्णी
८. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - सदा. कन्हाडे
९. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १,२ - डॉ. अ.ना. देशपांडे
१०. प्रदक्षिणा खंड १,२ कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
११. एकोणिसावे शतक: सुधारणावाद व मराठी साहित्य - डॉ. सुधाकर शेलार
१२. खडक आणि पाणी - गंगाधर गाडगीळ

\*\*\*\*\*

Choice Based Credit System Syllabus (2022 Pattern)

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** S.Y.B.A.SPL2 (SEM III)  
**Course:** Theory

**Subject:** MARATHI  
**Course Code:** UAMR233  
**Title of Course :** आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास(इ.स.१८१८ ते १९२०)

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	3	1	2	2	2	2	2
CO 2	3	1	2	2	1	2	2	1
CO 3	2	2	3	1	2	2	1	1
CO 4	2	1	2	2	2	2	2	2
CO 5	1	2	1	3	2	1	2	2
CO 6	2	2	2	2	1	1	3	1
CO 7	2	2	2	2	2	3	1	2
CO 8	2	1	2	1	1	2	2	1

**Justification for the mapping**

**PO1: Research Related Skill**

CO2 :संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक, धार्मिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन इतिहास, व संस्कृतीचा शोध घेतल्यास धर्म राजकीय असंबद्धता आणि भाषांतर संबंधित मुलभूतसंशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल.

**PO2: Effective Citizenship and Ethics:**

CO1 : आधुनिक मराठी वाङ्मयातील पूर्वपीठिका म्हणजेच सतत बदलत्या समाजातील विचारांची प्रासंगिकता लक्षात येईल आणि सामाजिकदृष्ट्या नागरिक होण्यास सक्षम होईल.

**PO3: Social competence:**

CO3:मराठी वाङ्मयाच्या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र,या वाङ्मय प्रकाराचे वाचन केल्यास वाङ्मयाचे आकलन होऊन विद्यार्थ्यांना समृद्ध विचारधारा साहित्यिक सामाजिक दृष्टीकोन विकसित होईल.

**PO4:Disciplinary Knowledge:**

CO5: विविध कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्ती. विभिन्न कालखंडातील साहित्याची रचना उत्कृष्टता, विचारशीलता, इतिहास आणि धर्मशास्त्र या अभ्यासातून सामाजिक आणि सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्यासह साहित्याच्या समृद्धीसाठी एक नवीन दृष्टीकोन निर्माण होईल.

**PO5: Personal and professional competence:**



CO4: विविध वाङ्मय प्रकारांमध्ये कथा, कविता, नाटक, कादंबरी, नाटक याचे भाषांतर आणि अनुवाद केल्यास रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.

**PO6: Self-directed and Life-long learning:**

CO7: साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी करतील.

**PO7: Environment and Sustainability:**

CO6: साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरा विचारात घेतल्यास मराठीतील विभिन्न साहित्यिक आणि सांस्कृतिक परंपराची माहिती मिळू शकते व अभ्यासात भर पडून सामाजिक वातावरण निर्माण होईल.

**PO8: Critical Thinking and Problem solving:**

CO7: साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी होईल .

\*\*\*\*\*

