



**Anekant Education Society's**

**Tuljaram Chaturchand College, Baramati**

**(Autonomous)**

**DEPARTMENT OF MARATHI**

(Faculty of Arts)

**Syllabus**

**S.Y.B.A. Marathi (2019 Pattern)**

**SEM III**

---

Anekant Education Society's

**TULJARAM CHATURCHAND COLLEGE  
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE, BARAMATI**

---

**Program Outcomes (POs) for B.A Programme**

**PO1: Research-Related Skills:** Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of an research project be it in field or otherwise under supervision.

**PO2: Effective Citizenship and Ethics:** Demonstrate empathetic social concern and Equity centred national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.

**PO3: Social competence:** Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.

**PO4: Disciplinary Knowledge:** Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.

**PO5: Personal and professional competence:** Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as Collaboratively in a team environment.

**PO6: Self-directed and Life-long learning:** Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological change.

**PO7: Environment and Sustainability:** Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

**PO8: Critical Thinking and Problem solving:** Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.

## Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1.** मराठी भाषा आणि वाङ्मयाविषयीचे प्रगत ज्ञान होईल.
- PSO2.** विविध माध्यमांमध्ये भाषा अभ्यास व उपयोजनाच्या संधी विकसित होतील. तसेच समकालीन वाङ्मयीन प्रवाहांचे व्यवस्थित आकलन होईल.
- PSO3.** वाङ्मयीन व सामाजिक प्रश्नांसंबंधी विचार करण्याची जाण वाढीस लागेल.
- PSO4.** साहित्याच्या लक्षणांबाबत विचारांची आणि वाङ्मयीन मूल्यमापनाच्या दृष्टीची समज विकसित होईल.
- PSO5.** साहित्याभ्यासाच्या संदर्भात प्रस्तुत- अप्रस्तुतेची जाण निर्माण करण्यास मदत होईल.
- PSO6.** विद्यार्थ्यांची चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO7.** विशिष्ट कालखंडातील साहित्याच्या अभ्यासाच्या व्याप्ती बद्दल विद्यार्थ्यांची जाण वाढीस लागण्यास मदत होईल.
- PSO8.** साहित्यकृतीच्या, साहित्यप्रकारांच्या, तौलनिक अभ्यासाची दिशा, व्याप्ती व मर्यादा याबाबतीत समज निर्माण होण्यास मदत होईल.
- PSO9.** साहित्याविषयीची प्राचीन, मध्ययुगीन, आधुनिक, भारतीय व पाश्चात्य विचारांबाबत समज वाढविण्यास मदत होईल.
- PSO10.** साहित्याच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांच्या सूक्ष्म, विश्लेषक व चिकित्सक अभ्यास करण्याच्या क्षमतेमध्ये वाढ होईल.
- PSO11.** भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषा व्यवहार याविषयीची आकलनाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO12.** विद्यार्थ्यांची भाषिक अभिव्यक्ती सुधारण्यास तसेच पर्यायाने समाजाची भाषिक अभिवृद्धी विकसित होण्याची प्रक्रिया सुरू होईल.
- PSO13.** लेखन- संपादन, लेखन- विद्या, भाषांतर, रूपांतर, अनुवाद, वक्तृत्व कला, नाट्यकला, या अभिव्यक्तीच्या आविष्कार प्रकार व प्रक्रियांविषयी तसेच त्यासंबंधीची माहिती होईल.
- PSO14.** लेखकाच्या समग्र लेखक म्हणून अभ्यासाची जाण विकसित होईल तसेच विविध साहित्य प्रवाहांची माहिती होईल व अशा अभ्यासाच्या आकलनक्षमतेत वाढ होईल.
- PSO15.** समीक्षा आणि उपयोजित समीक्षा याविषयी योग्य समीक्षादृष्टी तयार होण्यास मदत होईल तसेच समीक्षा करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO16.** विद्यार्थ्यांची संशोधक वृत्ती व संशोधन करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO17.** एक जबाबदार नागरिक या दृष्टीने नैतिक व सामाजिक मूल्ये, साहित्य व सांस्कृतिक मूल्ये, राष्ट्रीय मूल्यांचे संवर्धन पर्यावरण संरक्षण व संवर्धन, समाजभान याविषयीची विद्यार्थ्यांची जाणीव विकसित होईल.

**Anekant Education Society's  
TuljaramChaturchand College of Arts, Science and Commerce,  
Baramati**

**Autonomous**

**Course Structure For S. Y. B.A. MARATHI G-2**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
III	MAR2301	आधुनिक मराठी साहित्य व उपयोजित मराठी	3

**SYLLABUS(CBCS) FOR S. Y.B.A MARATHI (w.e. from June, 2020)**  
**Academic Year 2020-2021**

Class : S.Y. B. A. (MARATHI-Semester- III)

Paper Code: MAR2301

Paper : General- 2

Title of Paper: आधुनिक मराठी साहित्य व उपयोजित मराठी

Credit : 3

No. of lectures: 48

**Course Objectives :**

1. शुद्धलेखनाची ओळख करून देणे.
2. चरित्र या साहित्य प्रकाराच्या तात्त्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे.
3. आधुनिक मराठी साहित्यातील चरित्रात्मक लेखाचे आकलन करून देणे.
4. आधुनिक मराठी साहित्यातील चरित्रात्मक लेखाचे आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विकसित करणे.
5. मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
6. विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तीचे परिचय करून देणे.
7. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.

**Learning Outcome :**

1. भाषेच्या विविध आविष्काराचे ज्ञान संपादन करून त्याचे व्यवहारात उपयोजन करता येईल.
2. मराठी भाषेच्या लेखन विषयक नियमांच्या अभ्यासामुळे निर्दोष लेखन करता येईल.
3. 'चरित्र' या साहित्य प्रकाराची ओळख होईल त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होईल.
4. आधुनिक मराठी साहित्यातील चरित्रात्मक लेखाचे आकलन होईल.
5. चरित्रात्मक लेखाचे आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता निर्माण होईल.
6. विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तीचा परिचय होईल.
7. अर्जलेखन, संवादलेखन करण्याची तयारी होईल.

## TOPICS/CONTENTS:

सत्र— १

घटक. १ — उपयोजित मराठी

एकूण १२तास

१.१ अर्जलेखन

१.२ अशुद्ध शब्द शुद्ध करून लिहिणे

१.३ संवाद लेखन

घटक— २ — 'चरित्र' या साहित्यप्रकाराची तात्विक मीमांसा

एकूण १२ तास

२.१ चरित्र साहित्यप्रकार स्वरूप व वैशिष्ट्ये

२.२ चरित्र: संकल्पना

२.३ चरित्र: साहित्यप्रकाराची वाटचाल

घटक— ३ नेमलेले पाठ्यपुस्तक

एकूण २४ तास

'जीवनवेध'— संपादक — डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. शिरीष लांडगे

संपादित पाठ्यपुस्तकातील निवडक चरित्र लेख

३.१) ज्ञानज्योती सावित्रीबाई फुले : स्त्री हक्काचा प्रणेत्या—प्रा. हरी नरके

३.२) महर्षी धोंडों केशव कर्वे : निष्काम कर्मयोगी— डॉ. न. म. जोशी

३.३) महाराजा सयाजीराव गायकवाड : दूरदृष्टी राजा—बाबा भांड

३.४) कर्मवीर भाउराव पाटील : शिक्षण विश्वातील दीपस्तंभ— अॅड. रावसाहेब शिंदे

३.५) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर : विद्येसाठी खडतर प्रवास— धनंजय कीर

३.६) पद्मश्री डॉ. विठ्ठराव विखे पाटील : एकात्मिक ग्रामीण विकासाचे आद्यप्रवर्तक

३.७) कर्मवीर काकासाहेब वाघ : नवयुगाचे सूत्रधार— श्री बाळासाहेब देवराव वाघ

३.८) कर्मयोगी भाऊसाहेब हिरे: शिक्षण व सहकार महर्षी —डॉ. प्रशांत हिरे

संदर्भग्रंथ—

१) जीवनवेध— डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. शिरीष लांडगे, लीलावती प्रकाशन

२) चरित्र आत्मचरित्र (तंत्र आणि इतिहास ) —प्रा. अ. म. जोशी

३) मराठी चरित्र मूलतत्वे व समीक्षा — ग. का. रावते

४) आत्मचरित्र मीमांसा —डॉ. आनंद यादव

५) चरित्रचिंतन — द. न. गोखले

६) चरित्र आणि आत्मचरित्र ( साहित्यरूप ) —सदा क—हाडे

७) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन —उषा हस्तक

८) वाङ्.मयीन संज्ञा संकल्पना कोश —प्रभा गणोरकर व इतर ( संपादक)

- ९) मराठी वाङ्मय कोश खंड-४ – विजया राजाध्यक्ष (संपादक )
- १०) चरित्रात्मक नाटक: संकल्पना आणि समीक्षा –डॉ. गीता मांजरेकर
- ११) ललित, चरित्र / आत्मचरित्र विशेषांक–जून–जुलै २०१३
- १२) स्वातंत्र्यपूर्व राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास : एक चिकित्सा– डॉ. संजय घोडेकर
- १३) स्वातंत्र्योत्तर राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास : एक चिकित्सा– डॉ. संजय घोडेकर

\*\*\*\*\*

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)  
(As Per NEP 2019)

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** S.Y.B.A. General- 2 (SEM III)  
**Course:** Theory

**Subject:** MARATHI  
**Course Code:** MAR2301  
**Title of Course :** आधुनिक मराठी साहित्य व  
उपयोजित मराठी

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	1	1	1	3	1	1	2	1
CO 2	1	2	2	1	2	3	1	1
CO 3	1	1	3	1	1	1	1	1
CO 4	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	1	1	1	1	1	3
CO 6	2	1	2	2	1	1	1	2
CO 7	1	2	1	1	1	2	2	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	2

**Justification for the mapping**

**PO1: Research Related Skill**

CO6 : विशिष्ट कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक, आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन लोकसंस्कृतीचा शोध घेतल्यास संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल. व संशोधन करण्यास चालना मिळेल.

**PO2: Effective Citizenship and Ethics:**

CO4 : आधुनिक मराठी साहित्यात अनेक चरित्रात्मक लेखनाची रचना केलेल व अनेक लेखकांच्या चरित्रात्मक लेख विद्यार्थ्यांना समजून येतील.

**PO3: Social competence:**

CO3: चरित्र वाङ्मयाची ओळख होईल व चरित्रकाराच्या वाङ्मयाचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी निर्माण होऊन साहित्यिक कौशल्ये सामाजिक दृष्टिकोनातून विकसित होतील.

**PO4: Disciplinary Knowledge:**

CO1: भाषेच्या विविध अविष्कारामुळे संवाद लेखन, अर्जलेखन, व भाषेचे ग्लोबल होणे आणि भाषेच्या संवादातून भाषेची समृद्धता विकसित होईल.

**PO5: Personal and professional competence:**



CO2: मराठी भाषेच्या लेखन विषयक नियमामुळे विविध वाङ्मय प्रकारांमध्ये रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.

**PO6: Self-directed and Life-long learning:**

CO2 : मराठी भाषेच्या लेखनात अचूक भाषेचा वापर करणे म्हत्वाचे होईल. भाषेत विचारांची स्पष्टता व लेखन निर्दोष करण्यासाठी विद्यार्थी योग्यपणे तयार होईल.

**PO7: Environment and Sustainability:**

CO7: मराठी लेखनात संवादलेखन कौशल्ये अर्ज लेखनाचे तंत्र लक्षात येईल व विद्यार्थानमध्ये वातावरण निर्मिती होईल.

**PO8: Critical Thinking and Problem solving:**

CO5: चरित्रात्मक लेखनाची क्षमता विकसित होऊन आपल्या विचारांना स्पष्टता येऊन मूल्यमापन करण्याची क्षमता विकसित होईल.

\*\*\*\*\*

**Anekant Education Society's  
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and  
Commerce, Baramati**

**Autonomous**

**Academic Year 2020-2021**

**Course Structure For S.Y.B. A. MARATHI SPL PAPER 1 MARATHI**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
<b>III</b>	MAR2302	मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार	3

## SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B. A. MARATHI (w.e. from June, 2020)

### Academic Year 2020-2021

Class : S.Y.B.A. (MARATHI SPL PAPER 1 - Semester- III)

Paper Code: MAR2302

Paper : SPL- 1 Title of Paper : मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार  
Credit : 3 No. of lectures: 48

#### A) Course Objectives:

- 1) मराठी साहित्य प्रकारांच्या तात्विक घटकांची ज्ञान देणे
- 2) वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्य कृतींचा संस्कार घडविणे
- 3) नाटक या वान्दयप्रकाराची अभिरुची निर्माण करणे
- 4) साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता विकसित करणे
- 5) साहित्यकृतीचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टी निर्माण करणे
- 6) साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित करणे
- 7) नाटकाची विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण करणे

#### B) Course Outcome:

1. मराठीतील विविध साहित्य प्रकारांची ओळख होईल.
2. वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्य कृतींचा संस्कार होईल.
3. नाटक या साहित्य प्रकाराचा अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.
4. साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता विकसित होईल.
5. साहित्यकृतीचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टी निर्माण होईल.
6. साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.
7. नाटकाची विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण होईल.

## Topics/Contents -

घटक १ : 'नाटक' साहित्यप्रकारची तात्त्विक मीमांसा

(एकूण १२ तास)

१. 'नाटक' साहित्यप्रकाराची संकल्पना.
२. नाटकाचे घटक
३. नाटकाचे प्रकार
४. नाटक-साहित्यप्रकाराची वाटचाल

घटक २ : नाटक व इतर साहित्यप्रकार

(एकूण १२ तास)

घटक ३ : नाटक संहिता

(एकूण २४ तास)

१. वेड्याचे घर उन्हात -वसंत कानेटकर

### संदर्भ ग्रंथ :

१. शोकनाट्याचे साहित्यरूप डॉ. सदा कहाडे
२. अँरिस्टॉटलचे काव्यशास्त्र- गो. वि. करंदीकर
३. मराठी रंगभूमी : घटना आणि परंपरा - डॉ. भालेराव स्मृतिग्रंथ
४. मराठी नाटयतंत्र (संपा.) - मो. द. ब्रम्हे
५. आजचे नाटककार- (सं.) डॉ. द. दि. पुंडे / डॉ. स्नेहल तावरे
६. नट नाटक व नाटककार- व. शां. देसाई
७. मराठी शोकात्म नाटके -डॉ. उज्वला जाधव
८. भारतीय रंगभूमीची परंपरा -डॉ. माया सरदेसाई
९. मराठी शोकांतिका नवविचार -डॉ. पुष्पलता राजापुणे - तापस
१०. स्वातंत्र्योत्तर सामाजिक नाट्यसृष्टी- डॉ. श्रीकांत पाटील
११. भारतीय नाट्यप्रयोग विज्ञान- प्रा. अ. म. जोशी
१२. स्वातंत्र्योत्तर सामाजिक नाट्यसृष्टी- डॉ. श्रीकांत पाटील
१३. मराठी नाटक : नव्या दिशा नवी वळणे -डॉ. तारा भवाळकर
१४. भरतमुनींचे नाटयशास्त्र- डॉ. सरोज देशपांडे

\*\*\*\*\*

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)

(As Per NEP 2019)

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class: B. A. II (Sem III)**

**Course: Theory**

**Paper : SPL- 1**

**Subject: MARATHI**

**Course Code: MAR 2302**

**Title of Course : मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार**

**Credit: 3**

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	1	1	2	2	1	1	2	1
CO 2	2	2	1	1	1	1	1	1
CO 3	2	1	1	3	1	1	1	1
CO 4	1	2	1	1	1	1	1	1
CO 5	2	1	3	1	1	2	1	1
CO 6	3	1	1	1	2	1	1	1
CO 7	1	1	1	2	1	3	2	1
CO 8	1	1	2	1	1	2	1	1

**Justification for the mapping**

**PO1: Research-Related Skills:**

CO6: विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची संशोधनात्मक क्षमता विकसित होईल.

**PO2: Effective Citizenship and Ethics:**

CO2: वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील साहित्यातील अभिजात साहित्य कृतींचा अभ्यास केल्यामुळे विद्यार्थ्यांना चांगले वाईटाचे ज्ञान होईल त्यामुळे पुढील पिढी संस्कारीत निर्माण होईल.

**PO3: Social competence and communication skills:**

CO5: वेड्याचे घर उन्हात या म्हणी प्रमाणे जी माणसे नैतिकता सोडून वागतात त्यांना समाज असामाजिक तत्वांमध्ये गणतो ही जाणीव विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण होईल.

**PO 4: Disciplinary Knowledge:**

CO3: विविध नाटकांचा अभ्यास केल्यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये जीवन जगण्यास आवश्यक असणारे व्यावहारिक ज्ञान वृद्धिंगत होईल.

**PO 5: Personal and professional competence:**

CO6 : नाटकांचा सूक्ष्म अभ्यास झाल्यामुळे तसेच नाटकांच्या तात्त्विक घटकाची तांत्रिक माहिती मिळाल्यामुळे विद्यार्थी प्रायोगिक रंगभूमीवर नाटकांचे व्यावसायिक प्रयोग करू शकतील.

**PO6: Self-directed and Life-long learning:**

CO7: नाटकांचा सूक्ष्म अभ्यास झाल्यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये नाटकाची संहिता लेखन क्षमता विसकसित झाल्याने विविध नाट्यसंहिता निर्माण करतील.

**PO 7: Environment and Sustainability:**

CO1: विविध सामाजिक पातळ्यांवर विविध सामाजिक, पर्यावरणीय जनजागृती विषयावरील नाटके अभ्यासली गेल्याने सामाजिक व पर्यावरणविषयक जागृती निर्माण होईल.

**PO8: Critical Thinking and Problem solving:**

Co1: विविध सामाजिक पातळ्यांवर विविध सामाजिक जागृती निर्माण होईल

\*\*\*\*\*

**Anekant Education Society's  
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and  
Commerce, Baramati**

**Autonomous**

**Academic Year 2020-2021**

**Course Structure For SYBA MARATHI SPL PAPER 2**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
<b>III</b>	<b>MAR2303</b>	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१८१८ ते १९२०)	<b>3</b>

## SYLLABUS (CBCS) FOR SYBA MARATHI (w.e. from June, 2020)

Academic Year 2020-2021

Class : SYBA MARATHI SPL PAPER 2 SEM III

Paper Code : MAR2303

Paper : MARATHI SPL PAPER 2

Title of Paper : अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास  
(इ.स.१८१८ते १९२०)

Credit : 3

No. of lectures: 48

### A) Course Objectives :

1. विशेषस्तरावर अभ्यासाचा प्रारंभ होत असताना मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
2. विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणेचा परिचय करून देणे.
3. विविध कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्तीचा परिचय करून देणे.
4. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
5. विविध वाङ्मयप्रकाराचा परिचय करून देणे.
6. साहित्याच्या परंपरेचा परिचय करून देणे.
7. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.

### C) Course Outcome :

1. आधुनिक मराठी वाङ्मयाची पूर्वपीठिका व ऐतिहासिक महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
2. संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
3. संपूर्ण कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र, या वाङ्मय प्रकाराचे विद्यार्थ्यांना आकलन होईल.
4. विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख होईल..
5. विविध कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्तीचा परिचय होईल.
6. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे ज्ञान होईल.
7. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी होईल.



## TOPICS/CONTENTS:

### घटक १: कालखंड इ.स. १८१८ ते इ.स. १८७४

तास १२

- १.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी.
- १.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.
- १.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह

### घटक २: निवडक वाङ्मय प्रकाराचा स्थूल आढावा

तास १२

- २.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके
- २.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता
- २.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र

### घटक ३: कालखंड : इ.स. १८७५ ते १९२०

तास १२

- ३.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी
- ३.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती
- ३.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह

### घटक ४: निवडक वाङ्मय प्रकाराचा स्थूल आढावा

तास १२

- ४.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके
- ४.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता
- ४.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र

## संदर्भ ग्रंथ-

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड- ४,५,६, - म.सा.प. पुणे
२. अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका - गं.बा. सरदार
३. महाराष्ट्र जीवन खंड १ व खंड २ - गं. बा. सरदार
४. साहित्य समाज आणि संस्कृती - दिगंबर पाध्ये
५. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास - प्र.न. जोशी
६. महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास - शं.दा. पेंडसे १
७. मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - गो. म. कुलकर्णी
८. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - सदा. कन्हाडे
९. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १,२ - डॉ. अ.ना. देशपांडे
१०. प्रदक्षिणा खंड १,२ कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
११. एकोणिसावे शतक: सुधारणावाद व मराठी साहित्य - डॉ. सुधाकर शेलार
१२. खडक आणि पाणी - गंगाधर गाडगीळ

\*\*\*\*\*

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)  
(As Per NEP 2019)

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** S.Y.B.A. SPL 2 (SEM III)  
**Course:** Theory

**Subject:** MARATHI  
**Course Code:** MAR2303  
**Title of Course :** अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१८१८ते १९२०)

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	3	1	1	2	1	2	1
CO 2	3	1	1	1	1	2	1	1
CO 3	1	1	3	1	1	2	1	1
CO 4	1	1	2	1	2	1	1	1
CO 5	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 6	2	2	2	1	1	1	3	1
CO 7	1	1	1	1	1	3	2	2
CO 8	1	1	1	2	1	2	1	1

**Justification for the mapping**

**PO1:** Research Related Skill

CO2 : संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक, धार्मिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन इतिहास, व संस्कृतीचा शोध घेतल्यास धर्म राजकीय असंबद्धता आणि भाषांतर संबंधित मुलभूत संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल.

**PO2: Effective Citizenship and Ethics:**

CO1 : आधुनिक मराठी वाङ्मयातील पूर्वपीठिका म्हणजेच सतत बदलत्या समाजातील विचारांची प्रासंगिकता लक्षात येईल आणि सामाजिकदृष्ट्या नागरिक होण्यास सक्षम होईल.

**PO3: Social competence:**

CO3: संपूर्ण कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र,या वाङ्मय प्रकाराचे वाचन केल्यास वाङ्मयाचे आकलन होऊन विद्यार्थ्यांना समृद्ध विचारधारा साहित्यिक सामाजिक दृष्टीकोन विकसित होईल.

**PO4: Disciplinary Knowledge:**

CO5: विविध कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रवृत्ती. विभिन्न कालखंडातील साहित्याची रचना उत्कृष्टता, विचारशीलता, इतिहास आणि धर्मशास्त्र या अभ्यासातून सामाजिक आणि सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्यासह साहित्याच्या समृद्धीसाठी एक नवीन दृष्टीकोन निर्माण होईल.

**PO5: Personal and professional competence:**

CO4: विविध वाङ्मय प्रकारांमध्ये कथा, कविता, नाटक, कादंबरी याचे भाषांतर केल्यास रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.

**PO6: Self-directed and Life-long learning:**

CO7 : साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी करतील.

**PO7: Environment and Sustainability:**

CO6: साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरा विचारात घेतल्यास मराठीतील विभिन्न साहित्यिक आणि सांस्कृतिक परंपराची माहिती मिळू शकते व अभ्यासात भर पडून सामाजिक वातावरण निर्माण होईल.

**PO8: Critical Thinking and Problem solving:**

CO7: साहित्यातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, आत्मकथन इत्यादी विविध साहित्याच्या अभ्यासातून पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी योग्यपणे तयारी होईल .

\*\*\*\*\*

