



अनेकांत एज्युकेशन सोसाइटी
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(स्वायत्त)
हिंदी विभाग

स्नातक द्वितीय वर्ष कला प्रोग्राम हिंदी में
(कला संकाय)

सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम

स्नातक द्वितीय वर्ष कला (हिंदी) सेमेस्टर-III

चॉइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम सिलेबस (2019 पैटर्न)
शैक्षणिक वर्ष 2020-2021 से लागू किया जायेगा

कार्यक्रम का शीर्षक : स्नातक द्वितीय वर्ष कला (हिंदी)

Programme Outcomes (PO)

Program Outcomes (POs) for B.A Programme in Hindi

PO1	अनुसंधान-संबंधित कौशल : चुने हुए क्षेत्र और संबद्ध विषयों में अनुसंधान और उच्च शैक्षणिक उपलब्धियों के लिए अवसर की तलाश है और अनुसंधान नैतिकता, बौद्धिक संपदा अधिकारों और साहित्यिक चोरी के मुद्दों के बारे में जागरूक है। प्रासंगिक, उचित प्रश्न पूछने के लिए पूछताछ की भावना और क्षमता प्रदर्शित करें। किसी अनुसंधान परियोजना के परिणामों की योजना बनाने, निष्पादित करने और रिपोर्ट करने की क्षमता, चाहे क्षेत्र में हो या ना हो वह निगरानी में रहें।
PO2	प्रभावी नागरिकता और नैतिकता : सहानुभूतिपूर्ण सामाजिक सरोकार प्रदर्शित करें और समता केन्द्रित राष्ट्रीय विकास और नैतिक मुद्दों के बारे में जागरूकता के साथ कार्य करने और पेशेवर नैतिकता और जिम्मेदारी के प्रति प्रतिबद्ध होने की क्षमता विकसित करें।
PO3	सामाजिक क्षमता : व्यक्तिगत और व्यावसायिक जीवन में अच्छे पारस्परिक संबंध बनाने के लिए स्वयं को स्पष्ट और सटीक रूप से व्यक्त करें। वास्तविक और आभासी में स्वयं को प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त करने के लिए भाषाई दक्षताओं का प्रभावी उपयोग करें मीडिया समूह सेटिंग में बहु सांस्कृतिक संवेदनशीलता प्रदर्शित करें।
PO4	अनुशासनात्मक ज्ञान : पारंपरिक अनुशासन ज्ञान और आधुनिक दुनिया में इसके अनुप्रयोगों का मिश्रण प्रदर्शित करें। मजबूत सैद्धांतिक क्रियान्वित करें और चुने गए कार्यक्रम से उत्पन्न व्यावहारिक समझ विकसित करें।
PO5	व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता : मजबूत कार्य दृष्टिकोण और पेशेवर कौशल से लैस करें। जो उन्हें स्वतंत्र रूप से काम करने में सक्षम बनाएगा।
PO6	स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना : संलग्न रहने की क्षमता हासिल करें सामाजिक-तकनीकी परिवर्तन के व्यापक संदर्भ में स्वतंत्र और जीवन भर सीखना।
PO7	पर्यावरण और स्थिरता : सामाजिक और पर्यावरणीय संदर्भों में वैज्ञानिक समाधानों के प्रभाव को समझें और ज्ञान का प्रदर्शन करें।
PO8	आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान : आलोचनात्मक सोच के कौशल का प्रदर्शन करें और अपने क्षेत्र में स्थित समस्याओं से निपटने के लिए उच्चक्रम के संज्ञानात्मक कौशल का उपयोग करें। सामाजिक वातावरण, व्यवहार्य समाधान, प्रस्तावित करना और इसके कार्यान्वयन में सहायता करना।

Course Structure for S.Y.B.A., Hindi (2019 Pattern)

Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Theory/ Practical	No. of Credits
III	Major (Mandatory)	HINGEN2301	हिंदी सामान्य-2	Theory	03
	Major (Mandatory)	HIN2302	काव्यशास्त्र (हिंदी विशेष- 1)	Theory	03
	Major (Mandatory)	HIN2303	हिंदी विशेष- 2 (उपन्यास, नाटक तथा मध्ययुगीन हिंदी काव्य)	Theory	03
				Total Credits Semester- V	09

स्नातक द्वितीय वर्ष कला HINDI [S.Y.B.A.] (2019 Pattern)

SEMISTER – III

सामान्य हिंदी [HINDI GENRAL-2]

PAPER CODE : HIN 2301

(2020-2021)

Name of the Programme	: S.Y.B.A. Hindi
Program Code	: HIN
Class	: S.Y.B.A.
Semester	: III
Course Type	: Major Mandatory
Course Name	: सामान्य हिंदी [HINDI GENRAL-2]
Course Code	: HIN 2301
No. of Lectures	: 48
No. of Credits	: 03

a) उद्देश्य (Course Objectives):

1. छात्रों को हिंदी के प्रतिनिधि कहानीकारों एवं कवियों से परिचित कराना।
2. छात्रों को हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं से परिचित कराना।
3. छात्रों को हिंदी के कार्यालयीन एवं व्यावहारिक पत्रों के स्वरूप का ज्ञान देना।
4. छात्रों को पारिभाषिक शब्द, विज्ञापन, भेंटवार्ता/साक्षात्कार, रिपोर्ट लेखन आदि हिंदी भाषा के व्यावहारिक क्षेत्रों से परिचित कराना।
5. छात्रों को हिंदी शब्द-युग्म का ज्ञान कराना।
6. विभिन्न मूल्यों का परिचय देना।
7. कहानी तथा काव्य का सैद्धांतिक परिचय कराना।

b) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1-छात्र हिंदी के प्रतिनिधि कहानीकारों एवं कवियों से परिचित होंगे।
CO2-छात्र हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं से परिचित होंगे।
CO3-छात्र विभिन्न मूल्यों से रूबरू होंगे।
CO4-छात्रों को हिंदी के कार्यालयीन एवं व्यावहारिक पत्रों के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त होगा।
CO5-कहानी और काव्य में चित्रित समाज की विविध समस्याओं से छात्रों परिचित होंगे।
CO6-छात्रों की अभिव्यक्ति को सक्षम बनाना।
CO7-कहानी और काव्य लेखन की प्रतिभा जागृत होगी।

अध्यापन पद्धति:

1. व्याख्यान तथा विश्लेषण।
2. कहानी समीक्षा के विविध आयाम उद्घाटित करना।
3. पत्रों के नमूनों का छात्रों द्वारा संकलन।
5. वाक्य शुद्धीकरण पर आधारित वस्तुनिष्ठ परीक्षाओं का कक्षा में आयोजन।
6. दृक-श्राव्य माध्यमों/संगणक तथा इंटरनेट आदि का प्रयोग।

द्वितीय वर्ष कला[SYBA]

SEMISTER – III

हिंदी सामान्य –2

HINDI GENERAL - 2

PAPER CODE : HIN 2301

(कहानी, काव्य एवं लेखन)

पाठ्यक्रम

(शैक्षिक वर्ष : 2020–21 से)

पाठ्य पुस्तकें :

- 1) कथा धारा—संपादक : डॉ. अनिता नेरे, डॉ. अशोक धुलधुले
प्रकाशक : जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 2) काव्यायन—संपादक : डॉ. सुरेश साळुंके, डॉ. सुभाष तळेकर
प्रकाशक : जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

पाठ्यक्रम

प्रथम सत्र[SEMISTER – III]

PAPER CODE : HIN2301

इकाई नं	पाठ्यविषय :	क्रेडिट	तासिकाँ
1) गद्य	1) उसने कहा था—चंद्रधर शर्मा गुलेरी 2) नमक का दरोगा—प्रेमचंद 3) खेल—जैनेंद्रकुमार 4) लालपान की बेगम—फणीश्वरनाथ रेणु 5) कर्मफल— यशपाल	01	16
2) पद्य	1) जुही की कली—सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 2) गाँव के लड़के—सुमित्रानंदन पंत 3) पोस्टर और आदमी—सर्वेश्वरदयाल सक्सेना 4) पेड़—चंद्रकांत देवताले 5) बाबा ने कहा था—सोहनपाल सुमनाक्षर	01	16
3) पाठ्य— पुस्तकेत्तर पाठ्यक्रम	क. पारिभाषिक शब्द (सूची संलग्न) ख. विज्ञापन लेखन ग. वृत्तांत लेखन (समाचार—पत्र एवं दूरदर्शन के लिए)	01	16

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी के प्रतिनिधि कवि—डॉ. दयानंद शर्मा
 2. कहानी नई कहानी—डॉ. नामवर सिंह
 3. नई कहानी की भूमिका—कमलेश्वर
 4. नई कहानी संदर्भ और प्रकृति—देवीशंकर अवस्थी
 5. समकालीन हिंदी कहानी—डॉ. पुष्पपाल सिंह
 6. नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर—डॉ. संतोषकुमार तिवारी
 7. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि—द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
 8. प्रयोजनमूलक हिंदी : विविध आयाम—डॉ. अंबादास देशमुख
 9. व्यावहारिक हिंदी भाग 1 और 2 —डॉ. ओमप्रकाश मित्तल
 10. प्रारूपण, शासकीय पत्राचार और टिप्पणलेखन—विधि : राजेंद्रप्रसाद श्रीवास्तव
 11. प्रयोजनमूलक हिंदी : डॉ. गोरक्ष थोरात, निराली प्रकाशन, पुणे
-

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)
Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: SYBA (Sem III)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HINGEN 2301

Title of Course : हिंदी सामान्य -2

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or directrelation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1						2			
CO 2						2			
CO 3		3							
CO 4									
CO 5			3						
CO 6						3			
CO 7					3				
CO 8									

Justification for the mapping

PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :

PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :

CO3- छात्र विभिन्न मूल्यों से रुबरु होकर सामाजिक सरोकार प्रदर्शित करेंगे और राष्ट्रीय विकास में योगदान देंगे ।

PO3: सामाजिक क्षमता :

CO5- छात्र कहानी और काव्य में चित्रित समाज की विविध समस्याओं से परिचित होकर अधिक संवेदनशील होंगे और इसका समाधान निकालने के लिए प्रेरित होंगे ।

PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :

CO4- अनुशासनात्मक ज्ञान प्राप्ति से छात्रों को हिंदी के कार्यालयीन और व्यावहारिक पत्रों के स्वरूप को समझने में मदद मिलती है। इससे व्यावसायिक संवेदनशीलता के प्रति जागरूकता भी बढ़ेगी।

PO5: व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :

CO7- छात्रों में कहानी और काव्य लेखन की प्रतिभा जागृत होगी।

PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :

CO6- छात्र अभिव्यक्ति देने सक्षम बनेंगे।

CO1- छात्र हिंदी के प्रतिनिधि कहानीकारों एवं कवियों से परिचित होंगे।

CO2- छात्र हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं से परिचित होंगे।

PO7: पर्यावरण और स्थिरता :

PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :

स्नातक द्वितीय वर्ष कला HINDI [S.Y.B.A.] (2019 Pattern)

SEMISTER – III

काव्यशास्त्र (हिंदी विशेष– 1)

PAPER CODE : HIN 2302

(2020-2021)

Name of the Programme	: S.Y.B.A. Hindi
Program Code	: HIN
Class	: S.Y.B.A.
Semester	: III
Course Type	: Major Mandatory
Course Name	: काव्यशास्त्र (हिंदी विशेष– 1)
Course Code	: HIN 2302
No. of Lectures	: 48
No. of Credits	: 03

a) उद्देश्य (Course Objectives):

1. छात्रों को काव्य (साहित्य) की परिभाषाओं द्वारा काव्य के स्वरूप के साथ काव्य हेतु तथा काव्य के प्रयोजनों का ज्ञान कराना।
2. छात्रों को काव्य के तत्व, काव्य के भेद तथा शब्द शक्ति का ज्ञान कराना।
3. छात्रों को अलंकार, छंदों के स्वरूप के साथ उनका सोदाहरण परिचय कराना।
4. छात्रों को गद्य भेदों के साथ नाटक, एकांकी और निबंध के स्वरूप एवं तत्वों की जानकारी देना।
5. छात्रों को रस का स्वरूप, रस के अंगों एवं भेदों का परिचय देना।
6. छात्रों को आलोचना का स्वरूप, आलोचना की उपयोगिता और आलोचक के गुणों से परिचित कराना।
7. काव्य का महत्व समझाना।

b) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

CO1-छात्र काव्य साहित्य की परिभाषाओं द्वारा काव्य के स्वरूप, काव्य हेतु तथा काव्य के प्रयोजनों से परिचित होंगे।

CO2-छात्र काव्य के तत्व, भेद, शब्द शक्ति आदि से परिचित होंगे।

CO3-काव्य में अलंकार का होना कितना महत्वपूर्ण होता है इसकी समझ छात्रों को आ जाएगी।

CO4-छात्र विभिन्न साहित्यिक विधाओं से परिचित होंगे।

CO5-छात्रों में काव्य सृजन की प्रतिभा बढ़ेगी।

CO6-काव्य में चित्रित विभिन्न रसों से परिचित होंगे।

CO7-संशोधन वृत्ति विकसित होगी।

अध्यापन पद्धति:

1. स्वाध्याय।
2. भारतीय काव्यशास्त्र का सैद्धांतिक एवं अनुप्रयोगात्मक अध्ययन।
3. व्याख्यान, विवेचन तथा विश्लेषण।
4. दृक-श्राव्य माध्यमों/संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग।
5. काव्यशास्त्र पर संगोष्ठी तथा समूह चर्चा का आयोजन।
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।
7. अतिथियों के व्याख्यान।

द्वितीय वर्ष कला [SYBA]

SEMISTER – III

हिंदी विशेष-1

HINDI SPECIAL - 1

PAPER CODE : HIN 2302

काव्यशास्त्र

पाठ्यक्रम

(शैक्षिकवर्ष : 2020–21 से)

प्रथम सत्र

इकाई नं	पाठ्य विषय	क्रेडिट
इकाई-I	काव्य (साहित्य) : अर्थ, संस्कृत, हिंदी तथा अंग्रेजी परिभाषाएँ, स्वरूप। काव्य-हेतु (कारण) और काव्य प्रयोजन (उद्देश्य) का सामान्य परिचय। काव्य के तत्व-भाव तत्व, बुद्धि तत्व, कल्पना तत्व, शैली तत्व।	1
इकाई-II	शब्दशक्ति-अभिधा, लक्षणा, व्यंजना का सोदाहरण परिचय। काव्य के भेद (प्रकार): प्रबंध काव्य और मुक्तक काव्य, प्रबंध काव्य के भेद-महाकाव्य, खंडकाव्य, गीतिकाव्य।	1
इकाई-III	अलंकार : परिभाषा, स्वरूप, काव्य में अलंकार का महत्व। आ) निम्नलिखित अलंकारों का सोदाहरण परिचय- 1. शब्दालंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति। 2. अर्थालंकार : उपमा, दृष्टांत, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, भ्रांतिमान।	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. काव्यशास्त्र : डॉ. भगीरथ मिश्र
2. काव्य के तत्व : आ. देवेन्द्रनाथ वर्मा
3. साहित्य विवेचन : क्षेमचंद्रसुमन / योगेंद्रकुमार मल्लिक
4. साहित्यशास्त्र परिचय : डॉ. सुधाकरकलवडे
5. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. गोविंद त्रिगुणायत
6. भारतीय एवंपाश्चात्य काव्यशास्त्र : डॉ. सुरेशकुमार जैन / प्रा.महावीर कंडारकर
7. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. जितेंद्रनाथ मिश्र
8. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त
9. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. योगेंद्रप्रताप सिंह
10. भारतीय काव्यशास्त्र : सिद्धांत : डॉ. कृष्णदेव झारी
11. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत : डॉ. सुरेश अग्रवाल
12. समीक्षा शास्त्र के भारतीय मानदंड : डॉ. रामसागर त्रिपाठी
13. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र : डॉ. यतींद्र तिवारी
14. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र : डॉ. देवराजसिंह भाटी
15. काव्य-प्रदीप : पं. रामबहोरी शुक्ल
16. काव्यांग प्रकाश : डॉ. विजयपाल सिंह
17. काव्यांग-कौमुदी : पं. विश्वनाथप्रसाद मि

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)
Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: SYBA (Sem III)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN 2302

Title of Course : काव्यशास्त्र (हिंदी विशेष-1)

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or directrelation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1		2			2				
CO 2					2				
CO 3				1		3			
CO 4									
CO 5					2	3			
CO 6									
CO 7	3							3	
CO 8									

Justification for the mapping

PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :

CO5- छात्रों में काव्य सृजन की प्रतिभा बढ़ेगी।

PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :

CO1- छात्र काव्य साहित्य की परिभाषाओं द्वारा काव्य के स्वरूप, काव्य हेतु तथा काव्य के प्रयोजनों से परिचित होंगे।

PO3: सामाजिक क्षमता :

PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :

CO3-काव्य में अलंकार का होना कितना महत्वपूर्ण होता है इसकी समझ छात्रों को आएगी।

PO5: व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :

CO5- छात्रों में काव्य सृजन की प्रतिभा बढ़ेगी।

CO2- छात्र काव्य के तत्व, भेद, शब्द शक्ति आदि से परिचित होंगे।

CO1- छात्र काव्य साहित्य की परिभाषाओं द्वारा काव्य के स्वरूप, काव्य हेतु तथा काव्य के प्रयोजनों से परिचित होंगे।

PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :

CO3-.काव्य में अलंकार का होना कितना महत्वपूर्ण होता है इसकी समझ छात्रों को आ जाएंगी।

CO5- छात्रों में काव्य सृजन की प्रतिभा बढ़ेगी।

PO7: पर्यावरण और स्थिरता :

PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :

CO7- संशोधन वृत्ति विकसित होंगी।

.....

स्नातक द्वितीय वर्ष कला HINDI [S.Y.B.A.] (2019 Pattern)

SEMISTER – III

हिंदी विशेष– 2

(उपन्यास, नाटक तथा मध्ययुगीन हिंदी काव्य)

PAPER CODE : HIN 2303

(2020-2021)

Name of the Programme	: S.Y.B.A. Hindi
Program Code	: HIN
Class	: S.Y.B.A.
Semester	: III
Course Type	: Major Mandatory
Course Name	: हिंदी विशेष– 2 (उपन्यास, नाटक तथा मध्ययुगीन हिंदी काव्य)
Course Code	: HIN 2303
No. of Lectures	: 48
No. of Credits	: 03

a) उद्देश्य (Course Objectives):

1. हिंदी उपन्यास एवं नाटक के विविध मानदंडों के आधार पर छात्रों में समीक्षण की क्षमता निर्माण करना।
2. छात्रों में हिंदी उपन्यास एवं नाटक के आस्वादन की क्षमता विकसित करना।
3. मध्ययुगीन संत एवं भक्तों के काव्य से छात्रों को परिचित कराना।
4. मध्ययुग के प्रतिनिधि कवियों के योगदान के विविध आयामों से छात्रों को परिचित कराना।
5. साहित्य कृतियों के माध्यम से साहित्य के षिल्प एवं सौंदर्य से परिचित कराना।
6. भक्ति और प्रेम के महत्व को समझाना।
7. विभिन्न परिस्थितियों से परिचित कराना।

b) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

CO1-हिंदी उपन्यास एवं नाटक के विविध मानदंडों के आधार पर छात्रों में समीक्षण की क्षमता विकसित होगी।

CO2-छात्रों में हिंदी उपन्यास एवं नाटक के आस्वादन की क्षमता विकसित होगी।

CO3-छात्र मध्ययुगीन संत एवं भक्तों के काव्य से परिचित होंगे।

CO4-कवियों की प्रासंगिकता को समझाना।

CO5-छात्र भक्ति और प्रेम से परिचित होंगे।

CO6-छात्रों में काव्य सृजन क्षमता विकसित होगी।

CO7-तत्कालीन परिस्थितियों से परिचित होंगे।

अध्यापन पद्धति :

1. व्याख्यान तथा विप्लेषण।
2. प्रथम सत्र में स्वाध्याय लेखन लेना।
3. द्वितीय सत्र में आलेख लेखन तथा मौखिकी का आयोजन।
4. नाटक का छात्रों द्वारा मंचन।
5. दृक-श्राव्य माध्यमों/संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग।
6. अतिथियों के व्याख्यान, संगोष्ठी तथा समूह चर्चा का आयोजन।
7. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

द्वितीय वर्ष कला [SYBA]

SEMISTER – III

हिंदी विशेष-2

HINDI SPECIAL - 2

PAPER CODE : HIN 2303

हिंदी विशेष – 2

(उपन्यास, नाटक तथा मध्ययुगीन हिंदी काव्य)

पाठ्यक्रम

(शैक्षिक वर्ष : 2020–21 से)

पाठ्यक्रम

प्रथम सत्र

पाठ्यपुस्तकें :

1. उपन्यास : एक पत्नी के नोट्स—ममता कालिया
प्रकाशन : किताबघर प्रकाशन, नईदिल्ली।

2. मध्ययुगीन हिंदी काव्य :-

संपादक : डॉ. राजेंद्र खैरनार, डॉ. विठ्ठलसिंग ढाकरे

प्रकाशक: दिव्य डिस्ट्रीब्यूटर्स, 125/78, एल, गोविंदनगर,कानपुर– 208006,

केवल निम्नलिखित कवि—

- | | | |
|-----------|---|---|
| 1. कबीर | — | 20 दोहे |
| 2. सूरदास | — | अ. वात्सल्य रस के पद – 05
आ. शृंगाररस के पद – 05 |

संदर्भ ग्रंथ :

1. भक्ति आंदोलन और सूरदास काव्य —डॉ. मैनेजर पांडेय, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
2. भक्ति, दर्शन और साहित्य —उमेश शर्मा, रचना प्रकाशन, मथुरा
3. मध्यकालीन लोकचेतना—संपा. डॉ. रविकुमारअनु, संजय प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली
4. दर्शन, साहित्य और समाज—शिवकुमार शर्मा, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
5. कबीर ग्रंथावली—संपा. श्यामसुंदरदास, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर
6. कबीर के आलोचक—डॉ. धर्मवीर, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
7. कबीर—डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नईदिल्ली
8. कबीर सौंदर्य भावना—डॉ. ब्रजभूषण शर्मा, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
9. भ्रमरगीतसार—बोध और व्याख्या —पूर्णमासी राय, निर्मल पब्लिकेशन, दिल्ली— 94
10. सूरदास—आचार्य रामचंद्र शुक्ल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
11. सूरसागर सारसटीक—संपा. डॉ. धीरेंद्रवर्मा, साहित्य भवनप्रा. लि. , इलाहाबाद
12. सूरसागर (भाग 1 और 2)—संपा. डॉ. हरदेव बाहरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद—1
13. रहीम ग्रंथावली—डॉ. विद्यानिवास मिश्र, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली

14. रहीम ग्रंथावली—देशराज सिंह भाटी, अशोकप्रकाशन, नईदिल्ली
15. बिहारी रत्नाकर—संपा. जगन्नाथदास रत्नाकर, ताराबुक एजेन्सी, वाराणसी
16. बिहारी रत्नाकर—संपा. जगन्नाथदास रत्नाकर, समग्र विकास प्रकाशन, इलाहाबाद
17. षटकवि : विवेचनात्मक अध्ययन—डॉ. ओमप्रकाश शर्मा, निराली प्रकाशन, पुणे
18. आधुनिक परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य —डॉ. राजेंद्र खैरनार, दिव्य डिस्ट्रीब्यूटर्स, कानपुर
19. साहित्यिक विधाएँ—डॉ. मधु धवन, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
20. हिंदी नाटक में आधुनिक प्रवृत्तियों—डॉ. दमयंती श्रीवास्तव, राकाप्रकाशन, इलाहाबाद
21. हिंदी नाटक—बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नईदिल्ली
22. हिंदी नाटक : सिद्धांत और विवेचन—डॉ. गिरिशरस्तोगी, ग्रंथमप्रकाशन, कानपुर
23. नाट्यालेख —डॉ. तुकाराम पाटील, हृषिकेश प्रकाशन, पुणे
24. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी रंगमंच—डॉ. ओमप्रकाश शर्मा, अतुल प्रकाशन, कानपुर
25. हिंदी नाटक—परमेश्वरी शर्मा, संजय प्रकाशन, नईदिल्ली

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: SYBA (Sem III)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN 2303

Title of Course : उपन्यास, नाटक तथा मध्ययुगीन हिंदी काव्य (हिंदी विशेष-2)

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or directrelation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1	3			3		2			
CO 2					2				
CO 3								3	
CO 4									
CO 5		2							
CO 6					2	3			
CO 7			2						
CO 8									

Justification for the mapping

PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :

CO1- हिंदी उपन्यास एवं नाटक के विविध मानदंडों के आधार पर छात्रों में समीक्षण की क्षमता विकसित होंगी।

PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :

CO5- छात्र भक्ति और प्रेम से परिचित होंगे।

PO3: सामाजिक क्षमता :

CO7- तत्कालीन परिस्थितियों से परिचित होंगे।

PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :

CO1- हिंदी उपन्यास एवं नाटक के विविध मानदंडों के आधार पर छात्रों में समीक्षण की क्षमता विकसित होंगी।

PO5: व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :

CO6- छात्रों में काव्य सृजन क्षमता विकसित होंगी।

CO2- छात्रों में हिंदी उपन्यास एवं नाटक के आस्वादन की क्षमता विकसित होंगी।

PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :

CO6- छात्रों में काव्य सृजन क्षमता विकसित होंगी।

CO1- हिंदी उपन्यास एवं नाटक के विविध मानदंडों के आधार पर छात्रों में समीक्षण की क्षमता विकसित होंगी।

PO7: पर्यावरण और स्थिरता :

PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :

CO1- हिंदी उपन्यास एवं नाटक के विविध मानदंडों के आधार पर छात्रों में समीक्षण की क्षमता विकसित होंगी।
