



अनेकांत एज्युकेशन सोसाइटी
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(स्वायत्त)
हिंदी विभाग

स्नातक प्रथम वर्ष कला प्रोग्राम हिंदी में
(कला संकाय)

सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम

स्नातक प्रथम वर्ष कला (हिंदी) सेमेस्टर-II

चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम सिलेबस (2019 पैटर्न)
शैक्षणिक वर्ष 2019-2020 से लागू किया जायेगा

कार्यक्रम का शीर्षक : स्नातक प्रथम वर्ष कला (हिंदी)

Programme Outcomes (PO)

Program Outcomes (POs) for B.A Programme in Hindi

PO1	अनुसंधान-संबंधित कौशल : चुने हुए क्षेत्र और संबद्ध विषयों में अनुसंधान और उच्च शैक्षणिक उपलब्धियों के लिए अवसर की तलाश है और अनुसंधान नैतिकता, बौद्धिक संपदा अधिकारों और साहित्यिक चोरी के मुद्दों के बारे में जागरूक है। प्रासंगिक, उचित प्रश्न पूछने के लिए पूछताछ की भावना और क्षमता प्रदर्शित करें। किसी अनुसंधान परियोजना के परिणामों की योजना बनाने, निष्पादित करने और रिपोर्ट करने की क्षमता, चाहे क्षेत्र में हो या ना हो वह निगरानी में रहें।
PO2	प्रभावी नागरिकता और नैतिकता : सहानुभूतिपूर्ण सामाजिक सरोकार प्रदर्शित करें और समता केन्द्रित राष्ट्रीय विकास और नैतिक मुद्दों के बारे में जागरूकता के साथ कार्य करने और पेशेवर नैतिकता और जिम्मेदारी के प्रति प्रतिबद्ध होने की क्षमता विकसित करें।
PO3	सामाजिक क्षमता : व्यक्तिगत और व्यावसायिक जीवन में अच्छे पारस्परिक संबंध बनाने के लिए स्वयं को स्पष्ट और सटीक रूप से व्यक्त करें। वास्तविक और आभासी में स्वयं को प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त करने के लिए भाषाई दक्षताओं का प्रभावी उपयोग करें मीडिया समूह सेटिंग में बहु सांस्कृतिक संवेदनशीलता प्रदर्शित करें।
PO4	अनुशासनात्मक ज्ञान : पारंपरिक अनुशासन ज्ञान और आधुनिक दुनिया में इसके अनुप्रयोगों का मिश्रण प्रदर्शित करें। मजबूत सैद्धांतिक क्रियान्वित करें और चुने गए कार्यक्रम से उत्पन्न व्यावहारिक समझ विकसित करें।
PO5	व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता : मजबूत कार्य दृष्टिकोण और पेशेवर कौशल से लैस करें। जो उन्हें स्वतंत्र रूप से काम करने में सक्षम बनाएगा।
PO6	स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना : संलग्न रहने की क्षमता हासिल करें सामाजिक-तकनीकी परिवर्तन के व्यापक संदर्भ में स्वतंत्र और जीवन भर सीखना।
PO7	पर्यावरण और स्थिरता : सामाजिक और पर्यावरणीय संदर्भों में वैज्ञानिक समाधानों के प्रभाव को समझें और ज्ञान का प्रदर्शन करें।
PO8	आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान : आलोचनात्मक सोच के कौशल का प्रदर्शन करें और अपने क्षेत्र में स्थित समस्याओं से निपटने के लिए उच्चक्रम के संज्ञानात्मक कौशल का उपयोग करें। सामाजिक वातावरण, व्यवहार्य समाधान, प्रस्तावित करना और इसके कार्यान्वयन में सहायता करना।

Course Structure for F.Y.B.A.,Hindi (2019 Pattern)

Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Theory/ Practical	No. of Credits
II	Major (Mandatory)	HINGEN1201 (C)	हिंदी सामान्य	Theory	03
				Total Credits Semester-II	03

स्नातक प्रथम वर्ष कला [F.Y.B.Com]

SEMISTER – II

सामान्य हिंदी

HINDI GENERAL

PAPER CODE : HIN 1201(C)

(2019-2020)

(2019 Pattern)

Name of the Programme	: Bcom. Hindi
Program Code	: BAHIN
Class	: Bcom. Hindi
Semester	: II
Course Type	: Major Mandatory
Course Name	: हिंदी सामान्य
Course Code	: HIN 1201(C)
No. of Lectures	: 48
No. of Credits	: 03

a) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों में राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा के प्रति अभिरुचि संवर्धित करना ।
2. छात्रों को हिंदी के प्रतिनिधि कहानिकारों एवं कवियों से परिचित कराना ।
3. छात्रों को काव्य के भाव एवं शिल्पगत सौंदर्य का आस्वाद कराना ।
4. छात्रों में हिंदी भाषा के श्रवण, पठन लेखन की क्षमताओं को विकसित करना ।
5. छात्रों को हिंदी शुद्ध लेखन की नियमावली का ज्ञान देकर अशुद्धियों के प्रति सचेत करना ।
6. छात्रों को विविध कार्यालयों तथा बैंक, डाक, रेल में प्रयुक्त हिंदी से परिचित कराना ।
7. छात्रों में व्यावसायिक तथा कार्यालयीन पत्र लेखन की क्षमता विकसित करना ।

b) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1- छात्रों में हिंदी भाषा, साहित्य के प्रति प्रेम निर्माण होगा ।
CO2- छात्र हिंदी कविता कहानी पढ़कर संवेदनशील बनेंगे ।
CO3- साहित्य के द्वारा नैतिक मूल्य आत्मसात होंगे ।
CO4- छात्रों में व्यावसायिक दृष्टि विकसित होगी ।
CO5- समाज में अच्छे इंसान बनने की प्रवृत्ति विकसित होगी ।
CO6- हिंदी भाषा साहित्य को समझते हुए सामाजिक परिवेश के प्रति जागरूकता होगी ।
CO7- छात्र भाषिक कौशल्य विकसित करके भाषा का ज्ञान प्राप्त करेंगे ।

अध्यापन पद्धति :

१. व्याख्यान तथा विश्लेषण ।
२. भाव के अनुसार गद्य तथा पद्य का पठन ।
३. पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम पर आधारित प्रात्यक्षिक ।
४. विषय विषयज्ञों के व्याख्यान ।
५. दृक-श्रव्य साधनों का प्रयोग ।
६. ICT का प्रयोग

पाठ्यपुस्तकें :

१. गद्य परिमल – संपादक : डॉ. सुभाष तळेकर, डॉ. रामचंद्र साळुंके
प्रकाशक – जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. पद्य परिमल – संपादक : डॉ. सुभाष तळेकर, डॉ. रामचंद्र साळुंके
प्रकाशक – जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

द्वितीय सत्र

पाठ्यविषय :	
इकाई- 1 गद्य	1) पहली चूक – (व्यंग निबंध) श्रीलाल शुक्ल 2) वैश्विक गांव के व्यापारी (कहानी) –ज्ञान चतुरर्वेदी 3) महाशूद्र (कहानी) –मोहनदास नैमिशराय 4) अग्निपथ (कहानी) –मालती जोशी 5) प्रश्नयुग –रमेश दवे
इकाई- 2 पद्य	1) जो लक्ष्य है मिलेगा – गिरिराजशरण अग्रवाल 2) वृंदावन – कुसुम अंसल 3) एक बार फिर आओ – जयप्रकाश कर्दम 4) गुडाई करते समय–एकांत श्रीवास्तव 5) मनुष्यता –अलीक
इकाई- 3 साहित्येत्तर पाठ्यक्रम	अ) विज्ञापन लेखन ब) वृत्तांत लेखन (महाविद्यालय समारोह, सामाजिक समारोह, प्राकृतिक आपदाएँ, दुर्घटनाएँ) क) कार्यक्रम संयोजन कौशल–प्रस्तावना, अतिथि परिचय, आभार ज्ञापन, स्वागत (प्रात्यक्षिक कार्य)

संदर्भ ग्रंथ :

१. साहित्यिक विधाएँ : सैद्धांतिक पक्ष – डॉ. मधु धवन
२. समकालीन हिंदी कहानी का इतिहास – डॉ. अशोक भाटिया
३. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
४. व्यावहारिक हिंदी – कैलाशचंद्र भाटिया
५. व्यावहारिक हिंदी – ओमप्रकाश पांडेय
६. दलित साहित्य एक मूल्यांकन – प्रो. चमनलाल
७. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी भाषा – डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया / रचना भाटिया
८. भाषा के विविध रूप और अनुवाद – प्रो. कृष्णकुमार गोसावी
९. हिंदी और उसका व्यवहार – डॉ. वसंत मोरे
१०. हिंदी कहानी अंतरंग पहचान – डॉ. रामदरश मिश्र

११. हिंदी कहानी : संरचना और संवेदना – डॉ. साधना शाह
१२. दलित चेतना की कहानियाँ – बदलती परिभाषाएँ – राजमणि शर्मा
१३. समकालीन कहानी का समाजशास्त्र – देवेंद्र चौबे
१४. नये कवि एक अध्ययन – डॉ. संतोषकुमार तिवारी
१५. साठोत्तरी हिंदी कहानियों में पुरुष चरित्र – डॉ. दीपा मैलारे
१६. राजभाषा हिंदी का प्रयुक्तिपरक विप्लेषण – डॉ. सुषमा कोंडे
१७. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातम आयाम – डॉ. अंबादास देशमुख
१८. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. मधुकर राठोड
१९. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. गोरख थोरात

प्रश्नपत्र का स्वरूप

प्र 1) बहुविकल्पीय प्रश्न—(गद्य और पद्य पर) 5 प्रश्न—5 अंक

प्र 2) गद्य पर संक्षिप्त उत्तरवाले प्रश्न(4 में से 2)—10 अंक

प्र 3) पद्य पर संक्षिप्त उत्तरवाले प्रश्न (4 में से 2)—10 अंक

प्र 4)ससंदर्भ व्याख्या

अ) गद्य पर(2 में से 1)—05 अंक

आ) पद्य पर(2 में से 1)—05 अंक

प्र 5)वाक्य शुद्धीकरण(08 में से 05)—05 अंक

पाठ्यपुस्तकेत्तर पाठ्यक्रम में से प्रथम सत्र तथा द्वितीय सत्र के लिए 10 अंको की प्रात्यक्षिक परीक्षा रहेगी

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA (Sem II)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HINGEN 1201(C)

Title of Course : हिंदी सामान्य

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or directrelation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1		3				3			
CO 2				3					
CO 3		3							
CO 4					3				
CO 5									
CO 6			3						
CO 7									
CO 8	2								

Justification for the mapping

PO1:अनुसंधान-संबंधित कौशल :

CO7: छात्र भाषिक कौशल्य विकसित करके भाषा का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

PO2:प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :

CO3: साहित्य के द्वारा नैतिक मूल्य आत्मसात होंगे।

PO3:सामाजिक क्षमता :

CO6- हिंदी भाषा साहित्य को समझते हुए सामाजिक परिवेश के प्रति जागरूकता होगी ।

CO5-समाज में अच्छे इंसान बनने की प्रवृत्ति विकसित होगी ।

PO4:अनुशासनात्मक ज्ञान :

CO :2छात्र हिंदी कविता कहानी पढकर संवेदनशील बनेंगे।

PO5:व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :

CO4-छात्रों में व्यावसायिक दृष्टि विकसित होगी ।

PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :

CO1-छात्रों में हिंदी भाषा, साहित्य के प्रति प्रेम निर्माण होगा।

PO7:पर्यावरण और स्थिरता :

PO8:आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :