



Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College, Baramati
(Autonomous)

Four Year B.A. Degree Program in Marathi
(Faculty of Arts and Humanities)

CBCS Syllabus

F.Y.B.A. (Marathi) Semester -II

For Department of Marathi

Tuljaram Chaturchand College, Baramati

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)**(As Per NEP 2020)****To be implemented from Academic Year 2023-2024****Title of the Programme: F.Y.B.A. (Marathi)****Preamble**

AES's Tuljaram Chaturchand College has made the decision to change the syllabus of across various faculties from June, 2023 by incorporating the guidelines and provisions outlined in the National Education Policy (NEP), 2020. The NEP envisions making education more holistic and effective and to lay emphasis on the integration of general (academic) education, vocational education and experiential learning. The NEP introduces holistic and multidisciplinary education that would help to develop intellectual, scientific, social, physical, emotional, ethical and moral capacities of the students. The NEP 2020 envisages flexible curricular structures and learning based outcome approach for the development of the students. By establishing a nationally accepted and internationally comparable credit structure and courses framework, the NEP 2020 aims to promote educational excellence, facilitate seamless academic mobility, and enhance the global competitiveness of Indian students. It fosters a system where educational achievements can be recognized and valued not only within the country but also in the international arena, expanding opportunities and opening doors for students to pursue their aspirations on a global scale.

In response to the rapid advancements in Arts and Humanities the evolving approaches in various domains of **Marathi** and related subjects, the Board of Studies in **Marathi** at Tuljaram Chaturchand College, Baramati - Pune, has developed the curriculum for the first semester of F.Y.B.A. **Marathi** , which goes beyond traditional academic boundaries. The syllabus is aligned with the NEP 2020 guidelines to ensure that students receive an education that prepares them for the challenges and opportunities of the 21st century. This syllabus has been designed under the framework of the Choice Based Credit System (CBCS), taking into consideration the guidelines set forth by the National Education Policy (NEP) 2020, LOCF (UGC), NCrf, NHEQF, Prof. R.D. Kulkarni's Report, Government of

Maharashtra's General Resolution dated 20th April and 16th May 2023, and the Circular issued by SPPU, Pune on 31st May 2023.

Overall, revising the **Marathi** syllabus in accordance with the NEP 2020 ensures that students receive an education that is relevant, comprehensive, and prepares them to navigate the dynamic and interconnected world of today. It equips them with the knowledge, skills, and competencies needed to contribute meaningfully to society and pursue their academic and professional goals in a rapidly changing global landscape.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

Program Specific Outcomes

(PSOs). B.A. Marathi

- PSO1. मराठी भाषा आणि वाङ्मयाचे प्रगत ज्ञान होईल.
- PSO2 वाङ्मयीन प्रश्नांसंबंधी विचार करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO3. वाङ्मयाची आणि जीवनाची जाणीव प्रौढ होईल.
- विद्यार्थ्यांच्या लेखन गुणांना उत्तेजन मिळेल.
- PSO4. विद्यार्थ्यांची भाषिक कौशल्याच्या वापरासंबंधीची क्षमता विकसित होईल.
- PSO5. साहित्याच्या अभ्यासाने चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता वाढीस लागेल.
- PSO6. समस्या निवारण व प्रश्नांबद्दल समीक्षणात्मक दृष्टी विकसित होईल.
- PSO7. भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषा व्यवहार याविषयी आकलन क्षमतेत वाढ होईल.
- PSO8. आधुनिक भाषा अभ्यासाच्या साधनांची माहिती होईल. विविध प्रसारमाध्यमांमध्ये उपलब्ध असलेल्या उद्योग- व्यसायाच्या संधी ज्ञात होतील.
- PSO9. निरीक्षण कौशल्ये व आकलन क्षमतेची कौशल्ये विकसित होतील .
- PSO10. साहित्याभ्यासाने जबाबदार नागरिकत्वाची जाणीव विकसित होईल व नैतिक तसेच सामाजिक भान असलेला जाणीवेचा युवक तयार होईल.
- PSO11. पर्यावरण जाणीव व पर्यावरण संवर्धन मूल्यांची ज्ञान क्षमता विकसित होईल.
- PSO12. व्यक्तीच्या वैयक्तिक व सामाजिक, सांस्कृतिक विकासात साहित्याचे स्थान मोलाचे आहे. याबद्दलची समज वाढीस लागेल.

Anekant Education Society's

**TULJARAM CHATURCHAND COLLEGE
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE, BARAMATI**

Program Outcomes (POs) for B.A Programme

PO1: Research-Related Skills: Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of an research project be it in field or otherwise under supervision.

PO2: Effective Citizenship and Ethics: Demonstrate empathetic social concern and Equity centred national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.

PO3: Social competence: Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.

PO4: Disciplinary Knowledge: Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.

PO5: Personal and professional competence: Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as Collaboratively in a team environment.

PO6: Self-directed and Life-long learning: Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological change.

PO7: Environment and Sustainability: Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

PO8: Critical Thinking and Problem solving: Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.

Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College, Baramati
(Autonomous)

Board of Studies (BOS) in Marathi

From 2022-23 to 2024-25

<u>Sr. No</u>	<u>Name of Attendees</u>	<u>Designation</u>
1	Prof. Dr . Seema Naik –Gosavi	<u>Chairman</u>
2.	Dr. Mukta Ambhere	Internal Member
3.	Mr. Santoshkumar Daphalapurkar	Internal Member
4.	Dr. Sunil Khamgal	Internal Member
5.	Dr. Rajkuamr Tarade	Internal Member
6.	Dr. Tukaram Rongate	Vice-Chancellor Nominee
7.	Prof. Dr. Randhir Shinde	Expert from other University
8.	Prof. Dr. Dasoo Vaidya	Expert from other University
10.	Hon. Raj Kazi	Journalist Expert
11.	Hon. Girish Bhandwalkar	Meritorious Alumni
12	Dr. Ranjana Nemade	BOS Member
15	Mr. Gaurav Shinde	PG Student
16	Bibiaysha Landage	PG Student

Credit Distribution Structure for F.Y.B.A.-2023-2024 (Marathi)

Level	Semester	Major		Minor	OE	VSC, SEC, (VSEC)	AEC, VEC, IKS	OJT, FP, CEP, CC, RP	Cum. Cr/Sem	Degree/Cum. Cr.
		Mandatory	Electives							
4.5	I	MAR-101-MJM: मराठी साहित्य: कथा (4 credits)	--	--	MAR -116-OE: भाषा आणि उपयोजित मराठी - १ (2 credits)	MAR -121-VSC: मराठी भाषेचे सर्जनशील उपयोजन (2 credits)	ENG-131-AEC (English) (2 credit)	CC1 (2 credit)	22	UG Certificate 44 credits
		MAR -102-MJM: मराठी भाषेची कौशल्ये-१ (2 credits)			MAR -117-OE: भाषा आणि उपयोजित मराठी - २ (2 credits)	MAR -126-SEC: मराठी व्याकरण स्वरूप विचार-१ (2 credits)	MAR -135-VEC: साहित्य आणि जीवनमूल्ये (2 credits)			
						MAR -137-IKS: मानव्यविद्या व ललित कलांचा अभ्यास (2 credits)				
	II	MAR -151-MJM: मराठी साहित्य: कविता (4 credits)	--	MAR -161-MN: भाषा आणि जीवन व्यवहार (2 credits)	MAR -166-OE: व्यावसायिक लेखन (2 credits)	MAR -171-VSC: मराठी भाषेचे संगणकीय उपयोजन (2 credits)	ENG -181-AEC (English) (2 credit)	CC2 (2 credit)	22	
		MAR -152-MJM: मराठी भाषेची कौशल्ये-२ (2 credits)			MAR -167-OE: आधुनिक व इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांसाठी लेखन (2 credits)	MAR -176-SEC प्रयोगाधिष्ठीत कलांचा अभ्यास (नाटक व चित्रपट) (2 credits)	MAR -185- साहित्य आणि समाजभान (2 credits)			
	Cum Cr.		12	--	2	8	8	10	4	

Course Structure for F.Y.B.A. Marathi (2023 Pattern)

Sem	Course Type	Course Code	Course Name	Theory / Practical	Credits
I	Major Mandatory	MAR -101-MJM	मराठी साहित्य: कथा	Theory	04
	Major Mandatory	MAR 102-MJM	मराठी भाषेची कौशल्ये-१	Theory	02
	Open Elective (OE)	MAR -116-OE	भाषा आणि उपयोजित मराठी -१	Theory	02
	Open Elective (OE)	MAR -117-OE	भाषा आणि उपयोजित मराठी -२	Theory	02
	Vocational Skill Course (VSC)	MAR -121-VSC	: मराठी भाषेचे सर्जनशील उपयोजन	Theory	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	MAR -126-SEC	मराठी व्याकरण स्वरूप विचार-१	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	MAR -131-AEC	AEC1 (English)	Theory	02
	Value Education Course (VEC)	MAR -135-VEC	साहित्य आणि जीवनमूल्ये	Theory	02
	Indian Knowledge System (IKS)	MAR -137-IKS	मानव्यविद्या व ललित कलांचा अभ्यास	Theory	02
	Co-curricular Course (CC)	--	To be selected from the Basket	Theory	02
	Total Credits Sem-I				
II	Major Mandatory	MAR -151-MJM	मराठी साहित्य: कविता	Theory	04
	Major Mandatory	MAR -152-MJM	मराठी भाषेची कौशल्ये-२	Theory	02
	Minor	MAR -161-MN	भाषा आणि जीवन व्यवहार	Theory	02
	Open Elective (OE)	MAR -166-OE	व्यावसायिक लेखन	Theory	02
	Open Elective (OE)	MAR -167-OE	आधुनिक व इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांसाठी लेखन	Theory	02
	Vocational Skill Course (VSC)	MAR -171-VSC	मराठी भाषेचे संगणकीय उपयोजन	Theory	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	MAR -176-SEC	प्रयोगाधिष्ठीत कलांचा अभ्यास (नाटक व चित्रपट)	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	ENG-181-AEC	AEC-2 (English)	Theory	02
	Value Education Course (VEC)	MAR -185-VEC	साहित्य आणि समाजभान	Theory	02
	Co-curricular Course (CC)	--	To be selected from the Basket	Theory	02
	Total Credits Semester II				
Cumulative Credits Semester I and II					44

**CBCS Syllabus as per NEP 2020 for FYBA
(2023 Pattern)**

Name of the Programme	: B. A. (MARATHI)
Programme Code	: UAMAR
Class	: F.Y.B.A. (Marathi)
Semester	: II
Course Type	: Major Mandatory (Theory)
Course Name	: मराठी साहित्य : कविता
Course Code	: MAR-151-MJM
No. of lectures	: 60
No. of Credit	: 04

Course Objectives

1. कविता या साहित्य प्रकाराची ओळख करून देणे.
2. विविध साहित्य प्रकारांच्या तुलनेत कविता या साहित्य प्रकाराचे वेगळेपण लक्षात आणून देणे.
3. ग्रामीण कवितेविषयी रुची निर्माण करणे.
4. ग्रामीण कवितेतून ग्राम जीवनाची ओळख करून देणे.
5. ग्राम जीवन, जीवनमूल्ये आणि काव्य निर्मिती यांचा परस्पर संबंध समजून घेणे
6. ग्रामीण कवितांची भाषिक वैशिष्ट्ये समजून घेणे.
7. बदलत्या ग्रामीण जीवनाचा कवितेच्या माध्यमातून वेध घेणे.

Course Outcome

- CO1. कविता या साहित्य प्रकाराची ओळख होईल.
- CO2. कवितेचा आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित होईल.
- CO3. जीवनविषयक जाणीवा प्रगल्भ होतील.
- CO4. एखाद्या कवीच्या काव्यलेखनाचा प्रवास लक्षात येईल.
- CO5. सामाजिक व सांस्कृतिकदृष्ट्या ग्रामीण जीवनाचे स्वरूप लक्षात येईल.
- CO6. बदलत्या ग्रामीण जीवनाचे व आधुनिक शेतीचे स्वरूप समजेल.
- CO7. जागतिकीकरणाचा ग्रामीण जीवनावर होणारा परिणाम समजेल..

Topic and Learning Points		
घटक	तपशील	तासिका
१	कविता: तात्त्विक विवेचन, कवितेचे स्वरूप संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये	१०
२	कविता आणि इतर वाङ्मय प्रकार कविता साहित्यप्रकाराची वाटचाल	१०
३	नेमलेला कविता संग्रह "सीझर कर म्हणतेय माती"- कवयित्री कल्पना दुधाळ ,लोकवाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई	१०
४	विभाग - वरचा बांध मधील कविता	१०
५	विभाग - मधला बांध मधील कविता	१०
६	विभाग - खालचा बांध मधील कविता	१०

संदर्भ ग्रंथ-

१. सीझर कर म्हणतेय माती - कवयित्री कल्पना दुधाळ ,लोकवाङ्मय गृह, मुंबई
२. कवितेचा शोध -वसंत पाटणकर , मौज प्रकाशन,मुंबई
३. कविता : संकल्पना ,निर्मिती आणि समीक्षा - वसंत पाटणकर ,अनुभव प्रकाशन,मुंबई
४. कविता आणि प्रतिमा – डॉ. सुधीर रसाळ
५. ग्रामीण साहित्य एक चिंतन - रा. रं. बोराडे
६. ग्रामीण साहित्य आणि वास्तव – डॉ. आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाउस, पुणे.
७. ग्रामसंस्कृती – डॉ.आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाउस, पुणे.
८. ग्रामीण साहित्य प्रेरणा आणि प्रयोजन – डॉ. श्रीराम गुंदेकर

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA (Sem II)**Subject:** MARATHI**Course:** Theory**Course Code:** MAR-151-MJM**Title of Course :** मराठी साहित्य : कविता**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	2	2	2	2	2	2	2
CO 2	2	2	2	1	2	2	2	2
CO 3	2	1	2	2	2	2	1	2
CO 4	2	2	2	2	2	2	2	2
CO 5	2	2	1	2	2	2	1	2
CO 6	2	2	2	3	2	2	2	2
CO 7	1	1	2	2	1	3	2	1
CO 8	1	2	2	1	2	1	2	2

Justification for the mapping

PO1: Research-Related Skills:

CO1 : कविता या साहित्य प्रकाराची ओळख होईल. त्यामुळे कवितेची आवड निर्माण होऊन विद्यार्थ्यांना कविता या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास करण्याची व संशोधन करण्याची दृष्टी विकसित होईल.

PO2: : Effective Citizenship and Ethics

CO5: कवितेच्या माध्यमातून ग्रामजीवनाचे आकलन होईल. ग्रामीण जीवनमूल्यांचा परिचय होईल. त्यांच्या कौटुंबिक व सामाजिक जाणिवे विकसित होतील. त्याचा परिणाम सुसंस्कृत नागरिक तयार होतील.

PO3: Social competence :

CO3 : कविता लेखन विचारांच्या अभिव्यक्तीसाठी आणि सामाजिक बदलांसाठी केला जातो. समाजातील विविध प्रश्न प्रभावीपणे मांडण्याचे ते एक प्रभावी माध्यम आहे. त्यामुळे समाजातील विविध विषयासंदर्भात चर्चा होईल.

PO4: Disciplinary Knowledge

CO6 : या कवितांमध्ये बदलत्या ग्रामीण जीवनाचे व आधुनिक शेतीचे अनेक प्रकारचे अनुभव चित्रित झाले आहेत. त्या अनुभवांचे आकलन होईल. त्यामुळे शेतीकडे पाहण्याचा एक नवा दृष्टीकोन निर्माण होईल.

PO5 : Personal and professional competence

CO2 : कवितेचा आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित होईल. विद्यार्थ्यांना ग्रामीण जीवनाचे वास्तव कळेल. त्यामुळे ग्रामजीवनाचे प्रश्न व समस्या यांचे आकलन होईल. त्याचा उपयोग वैयक्तिक व व्यावसायिक स्तरावर करता येईल.

PO6: Self-directed and Life-long learning

CO7 : जागतिकीकरणाचा ग्रामीण जीवनावर कोणता परिणाम झाला हे लक्षात येईल. त्यामुळे शेतीशी संबंधित विविध प्रश्न, समस्या यांचे आकलन होईल. त्याचा उपयोग शेतीशी संबंधित विविध प्रश्न सोडविण्यासाठी करता येईल.

PO7: Environment and Sustainability

CO1 : कविता या साहित्य प्रकाराची ओळख होईल. कवितेच्या माध्यमातून पर्यावरण विषयक जाणीव जागृती करता येईल. त्याचा परिणाम समाजाला पर्यावरण विषयक प्रश्नांची जाणीव होईल. त्यामुळे पर्यावरण संवर्धनासाठी उपाययोजना करता येतील.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

CO4 : एखाद्या कवीच्या काव्यलेखनाचा प्रवास लक्षात येईल. त्याने कवितेच्या माध्यमातून समाजातील कोणकोणत्या गंभीर विषयावर चर्चा केली आहे हे समजेल. त्यामुळे एखाद्या विषयाचे गांभीर्य लोकांच्या लक्षात येऊन तो प्रश्न सोडविण्यासाठी प्रयत्न करता येतील.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A Marathi (2023 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. (MARATHI)
Programme Code	: UAMAR
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: II
Course Type	: Major Mandatory (Theory)
Course Name	: मराठी भाषेची कौशल्ये- २
Course Code	: MAR-152-MJM
No. of lectures	: 30
No. of Credit	: 02

Course Objective

१. व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे महत्त्व स्पष्ट करणे.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये कार्यक्रम संयोजन कौशल्ये आत्मसात करण्याची क्षमता निर्माण करणे.
३. सूत्रसंचालनाचे माध्यमांमध्ये होणारे उपयोजन समजावून सांगणे.
४. प्रसार माध्यमांमध्ये नोकरी मिळण्यासाठी विद्यार्थ्यांची भाषिक क्षमता विकसित करणे.
५. विविध कार्यक्रमांमध्ये निवेदन करण्याची कौशल्ये आत्मसात करणे.
६. भाषेच्या माध्यमातून रोजगार निर्मितीच्या संधी समजावून सांगणे.
७. कार्यक्रम संयोजन कौशल्याच्या माध्यमातून भाषेचे विविध आविष्कार आणि संपर्क माध्यमे यांचा परस्पर संबंध समजावून देणे.

Course Outcome:

- CO1. विद्यार्थ्यांना निवेदनातील मराठी भाषेचे महत्त्व समजेल.
- CO2. विद्यार्थ्यांमध्ये विविध निवेदन कौशल्ये विकसित होतील.
- CO3. भाषेच्या माध्यमातून उपजीविकेच्या साधनांकडे पाहण्याची डोळस क्षमता विकसित होईल.
- CO4. विविध क्षेत्रातील भाषाव्यवहारांची ओळख होईल.
- CO5. सूत्रसंचालनाचे माध्यमांमध्ये होणारे उपयोजन समजावून घेता येईल.
- CO6. कार्यालयीन व व्यावसायिक भाषाव्यवहारातील बारकावे लक्षात येतील.
- CO7. निवेदनाचे लेखन कौशल्याचे बारकावे लक्षात येतील.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	कार्यक्रम संयोजन कौशल्ये प्रास्ताविक, परिचय, स्वागत-सत्कार , पाहुण्याचे मनोगत ,आभार	१०
२	सूत्रसंचालन : भाषिक कौशल्ये सूत्रसंचालकाचे गुण वैशिष्ट्ये	१०
३	सूत्रसंचालनाचे प्रकार संगीत मैफल, कवी संमेलन, शासकीय कार्यक्रम, प्रकाशन समारंभ, निरोप समारंभ, कौटुंबिक कार्यक्रम इत्यादी	१०

संदर्भ ग्रंथ-

१. व्यावहारिक व उपयोजित मराठी व प्रसारमाध्यमांची कार्यशैली – संपा. डॉ. संदीप सांगळे.
२. व्यावहारिक मराठी - पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
३. व्यावहारिक मराठी - डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, डॉ.रंजना नेमाडे
४. व्यावहारिक मराठी – डॉ. लीला गोविलकर
५. व्यावहारिक मराठी - ल.रा. नसिराबादकर
६. प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा - संपादक डॉ. भास्कर शेळके
७. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन - प्रा. सुभाषकुमार बोबडे
८. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्य - यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
९. मराठी भाषेतील संवाद कौशल्य - यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
१०. व्यासपीठ - डॉ. महादेव वाळूज , अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे.
११. उत्कृष्ट सूत्रसंचालन – सारंग टाकळकर , साकेत प्रकाशन, पुणे
१२. सूत्रसंचालन आणि निवेदन –पदमाकर पाठकजी , ज्ञानगंगा प्रकाशन, सातारा

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA(Sem II)
Course: Theory

Subject: MARATHI
Course Code: MAR-102-MJM
Title of Course : मराठी भाषेची
कौशल्ये - 2

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	2	2	1	2	2	1	1
CO 2	2	2	2	1	1	1	1	2
CO 3	1	2	2	1	2	2	2	1
CO 4	2	1	2	2	1	2	2	2
CO 5	2	2	3	2	2	2	1	1
CO 6	2	3	2	2	2	2	1	1
CO 7	2	2	3	1	1	2	1	2

Justification for the mapping

PO1: Research Related Skill

CO2: विद्यार्थ्यांचे भाषिक कौशल्ये विकसित होऊन भाषेच्या माध्यामतून विविध सुसंगत विचार व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित होईल. सर्वसामान्य विचारशीलता मजबूत होईल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics

CO6: विद्यार्थ्यांना व्यावसायिक आणि सामाजिक जीवनातील विविध गोष्टींचे आकलन होऊन संबंधित क्षेत्रात नैतिक वर्तनाचे ज्ञान होईल.

PO3: Social Competence

CO1 : मराठी भाषेचे ज्ञान विकसित होऊन दैनंदिन जीवनामध्ये भाषेचा योग्य वापर करेल.

CO4 : वेगवेगळ्या क्षेत्रात भाषेचा होणारा वापर समजून येईल

CO5: संवादात्मक क्षमता सहयोग आणि समजदारी यांचे स्थान महत्त्वपूर्ण आहे. व्यावसायिक आणि सामाजिक व्यवहारामध्ये उपयुक्त भाषेचा वापर याचे महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.

CO7 : लेखनाचे कौशल्ये विकसित होऊन अभिव्यक्त होण्याची क्षमता सुधारेल.लेखन सुसंगत सुस्पष्ट आणि प्रभावी होईल.

PO6: Self- directed and life –long learning

CO3: भाषिक कौशल्ये विकसित झाल्यानंतर उपजीवेकेच्या विविध संसाधनाकडे पाहण्याची क्षमता विकसित होईल. स्वतःचा व्यवसाय सुरु करेल.

(2023 Pattern)

Name of the Programme	: BA MARATHI
Program Code	: UAMAR
Class	: F.Y. B.A.
Semester	: II
Course Type	: SEC (Theory)
Course Name	: प्रयोगाधिष्ठीत कलांचा अभ्यास (नाटक व चित्रपट)
Course Code	: MAR-176-SEC
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 2

Course Objective

- नाट्यकलेचे द्रव्य व माध्यम या विषयीच्या विविध विचारांचा गोषवारा सांगता येईल.
- रंगभूमीच्या दृश्य, श्राव्य व गद्यात्मक घटकांचे स्वरूप स्पष्ट करता येईल.
- अभिनय, नेपथ्य, प्रकाशयोजना, वेषभूषा-रंगभूषा, हावभाव, ध्वनिपरिणाम, संवाद, कथानक या विविध नाट्यघटकांचे स्वरूप सांगता येईल.
- नाट्यसदृश अन्य रंगमंचीय प्रकारांची यादी करून त्यांचे विशेष नोंदविता येतील.
- चित्रपटाचे द्रव्य निर्माण करणाऱ्या कॅमेरा व ध्वनिमुद्रण यंत्रांचा परिचय करून घेणे .
- चित्रपटभाषेत दृश्य प्रतिमांची संरचना कशी केली जाते ते स्पष्ट करता येईल.
- चित्रपट भाषेतील प्रकाशयोजना, रंगयोजना यांचे स्थान स्पष्ट करता येईल.
- चित्रपट आणि समाज यांतील नाते विशद करता येईल.
- माध्यम शिक्षणाची आवश्यकता काय ते सांगता येईल.

Course Outcome

- CO1.** प्रयोगाधिष्ठीत कलांचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना सविस्तर परिचय होऊन मानवी जीवन व कलांच्या सहसंबंधाचे ज्ञान होईल.
- CO2.** विविध कलांचा अभ्यास करण्याची प्रेरणा मिळेल.
- CO3.** . नाट्यपरिभाषेतील काही संज्ञांचे स्पष्टीकरण देता येईल
- CO4.** डोळसपणाने व कलात्मक समजुतीने चित्रपट व नाटक पाहण्याचे कौशल्य आत्मसात करता येईल
- CO5.** चित्रपटरचना आणि अभिव्यक्ती यांतील विविध पातळ्या स्पष्ट करता येतील.
- CO6** चित्रपटभाषेत दृश्य प्रतिमांची संरचना कशी केली जाते ते स्पष्ट करता येईल.
- CO7.** चित्रपट संरचनेत श्राव्य प्रतिमांची संरचना आणि दृश्यांची जोडणी कशी होते हे सांगता येईल.

Topics and Learning Points		
घटक	तपशील	तासिका
१	नाटक-: प्रयोगाधिष्ठीत कला <ul style="list-style-type: none"> • नाटक स्वरूप आणि संकल्पना • नाट्य कलेतील विविध स्थितंतरे • नाट्य कलेचे माध्यम • नाटकाचे प्रकार, भाषा व आकृतीबंध 	१०
२	चित्रपट -: प्रयोगाधिष्ठीत कला <ul style="list-style-type: none"> • चित्रपट निर्मिती- साधने • चित्रपट भाषा आणि विश्लेषण • चित्रपट आणि समाज 	१०
३	नाटक, चित्रपट आणि समाज <ul style="list-style-type: none"> • नाटक, चित्रपट प्रेक्षक ग्राहक आस्वादक • लोकप्रिय चित्रपटांचे रचना विशेष • माध्यम शिक्षण 	१०

संदर्भग्रंथ -

१. चित्रपट : एक कला, दीक्षित विजय, नाशिक, १९७९, रेणुका प्रकाशन.
२. सत्यजित राय यांची चित्रसंपदा, दासगुप्ता, चिदानंद, अनुवाद : सुधीर नांदगावकर, अभिजात, मुंबई, १९९४, ग्रंथाली प्रकाशन
३. तीन अंकी शोकांतिका, खोपकर, अरुण, गुरुदत्त: मुंबई- १९८५, ग्रंथाली.
४. भरताचे नाट्यशास्त्र, केतकर, गोदावरी, मुंबई, पॉप्युलर.
५. भारतीय नाट्यप्रयोग विज्ञान, जोशी, अ.म., पुणे, १९६५, व्हीनस.
६. लोकरंगभूमी, पांडे, प्रभाकरं, औरंगाबाद, १९९४, गोदावरी प्रकाशन.
७. नाट्यचर्चा. सावंत, कृ.द.,
८. नाट्यदर्शन, डॉ.सुभेदार, सुनील, मुंबई, १९८१, मुंबई मराठी साहित्य मंडळ.
९. कला आणि मानव: बा. सी. मर्ढेकर, भाषांतर रा.भि.जोशी, मौज प्रकाशन, मुंबई, 1983
१०. सौंदर्य विचार, राजीव नाईक, मुंबई मराठी साहित्य संघ, मुंबई 1983.
११. कोरा कॅनव्हास, प्रभाकर बर्वे, मौज प्रकाशन, मुंबई, 1990.
१२. मानव्यविद्याचा अधिष्ठान अभ्यासक्रम, य.च.म.मु.वि नाशिक
१३. मराठी रंगभूमी स्थित्यंतरे- डॉ मकरंद साठे
१४. चित्रपटांचा आस्वाद कसा घ्यावा?- विजय पाडळकर,
१५. उंच माणूस-सत्यजित रे
१६. मराठी रंगभूमीवरील 30 रात्री- बापू लिमये, पॉप्युलर प्रकाशन

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA (Sem II)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: MAR- 176- SEC

Title of Course : प्रयोगाधिष्ठित कलांचा अभ्यास
(नाटक व चित्रपट)

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	2	2	2	2	2	2	2
CO 2	2	2	2	1	2	2	2	2
CO 3	2	1	2	3	2	2	1	2
CO 4	2	2	3	2	2	2	2	2
CO 5	2	2	1	2	2	2	1	2
CO 6	2	3	2	3	2	2	2	2
CO 7	1	1	2	2	1	3	3	1
CO 8	1	2	2	1	2	1	2	2

Justification for the Mapping

PO1: Research-Related Skills:

Co1, नाटक व चित्रपट या कक्षांचा संशोधनाच्या दृष्टीने स्वतंत्र विद्यार्थ्यांना अभ्यास करता येईल.

PO2: : Effective Citizenship and Ethics

Co6 नाटक व चित्रपटांमध्ये वापरण्यात येणाऱ्या यंत्रसामग्रीची माहिती विद्यार्थ्यांना मिळेल.

PO3: Social competence :

Co4, कलात्मक पद्धतीने चित्रपट व नाटक पाहण्याचे कौशल्य विद्यार्थ्यांना प्राप्त होईल.

PO4: Disciplinary Knowledge

Co3, मराठी नाट्यकलेतील संज्ञा व संकल्पना यांचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना करता येईल.

PO5 : Personal and professional competence

Co5, चित्रपटांच्या रचना निर्मितीची माहिती विद्यार्थ्यांना मिळेल त्या अनुषंगाने त्यांना अभिव्यक्त होता येईल.

PO6: Self-directed and Life-long learning

Co2, प्रयोगाधिष्ठित नाट्य व चित्रपट कलेचा अभ्यास केल्याने विद्यार्थ्यांना स्वतंत्र कौशल्य प्राप्त होईल त्याचा त्यांना वापर करता येईल.

PO7: Environment and Sustainability

Co2 : नाटक व चित्रपट या कक्षांचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना करता येईल.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

Co7, चित्रपट व नाट्यकलेतील अभ्यासाने या माध्यमाच्या तंत्र विषय घटकांची माहिती झाल्याने त्याबाबत विद्यार्थ्यांचा स्वतंत्र दृष्टिकोन निर्माण होऊन त्याचा त्यांना वापर करता येईल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A Marathi (2023 Pattern)

Name of the Programme	: B.A Marathi
Programme Code-	: UAMAR
Class	: F.Y. B. A. (MARATHI)
Semester	: II
Course Type	: MINOR
Course Name	: मराठी साहित्य : ललित गद्य
Course Code	: MAR-161-MN
No. of Lecturer	: 30
No. of Credit	: 02

Course Objective

१. ललित गद्य वाङ्मय प्रकाराचे वेगळे स्वरूप समजून घेणे.
२. ललित लेखनाचे कौशल्य विकसित करणे.
३. ललित गद्याचे तात्विक स्वरूप समजावून घेणे.
४. ललित गद्याची भाषा अभ्यासणे.
५. निबंध लेखनाचे कौशल्य विकसित करणे.
६. ललित गद्याच्या माध्यमातून विविध क्षेत्रातील संस्मरणीय व्यक्तिचित्रांचा अभ्यास करणे.
७. ललित गद्यातील लेख विषय झालेल्या व्यक्तिचित्रांचे सामर्थ्य समजून घेणे.

Course Outcome

- CO1** - ललित गद्य वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप लक्षात येईल.
- CO2**- ललित लेखन कौशल्य विकसित होईल.
- CO3**- निबंध लेखनाचे महत्त्व समजेल.
- CO4**- ललित गद्याच्या माध्यमातून विविध क्षेत्रातील संस्मरणीय व्यक्तिचित्रांचा अभ्यास होईल..
- CO5**- ललित गद्याचे तात्विक स्वरूप समजेल.
- CO6**- विद्यार्थ्यांची अभिजात रसिकता व कलात्मकता विकसित होईल.
- CO7**-लेखकाच्या अनुभवाच्या कक्षा समजतील.

Topics and Learning Points		
घटक	तपशील	तासिका
१	निबंध लेखन <ul style="list-style-type: none"> निबंध स्वरूप वैशित्ये निबंधाचे प्रकार 	१०
२	ललित गद्य स्वरूप आणि संकल्पना ललित गद्य प्रकार ललित गद्य वाटचाल	१०
३	ललित रंग – संपादक- डॉ.मंदा खांडगे, डॉ. तानाजी पाटील, प्राचार्य डॉ.शिवाजीराव मोहिते <ul style="list-style-type: none"> आऊ- वि.द. घाटे गंधगाभारा- इंदिरा संत तोडे- शांता शेळके पाटी आणि पोळी – डॉ.आनंद यादव अरण्य वाचन – मारुती चितमपल्ली वामनदादा : तुफानातील दिव्यांचे झाड- डॉ. यशवंत मनोहर 	१०

संदर्भ ग्रंथ-

- व्यावहारिक मराठी –डॉ.सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
- व्यावहारिक मराठी-डॉ. ल. रा. नसिराबादकर (फडके प्रकाशन कोल्हापूर)
- व्यावहारिक मराठी-पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
- ललित रंग – संपादक –डॉ. ,मंदा खांडगे, डॉ. तानाजी पाटील, प्राचार्य डॉ.शिवाजीराव मोहिते, कर्मवीर प्रकाशन
- ललित गद्याचे तात्त्विक स्वरूप आणि मराठी लघु निबंधाचा इतिहास- डॉ. आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
- लघुनिबंध ते मुक्त गद्य – वि.शं. चौगुले , मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई
- प्रदक्षिणा खंड १ व २ –डॉ. भीमराव कुलकर्णी कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन प्रकाशन, पुणे

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**Class:** F.Y.B.A. (SEM II)**Subject:** MARATHI**Course:** Theory**Course Code:** MAR-161-MN**Title of Course :** मराठी साहित्य : ललित गद्य**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation**Justification for the mapping**

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	2	2	2	2	2	2	2
CO 2	2	2	3	2	2	1	2	3
CO 3	2	2	2	3	2	2	2	2
CO 4	2	3	2	2	2	1	2	1
CO 5	1	2	2	2	1	3	2	2
CO 6	2	1	1	1	1	2	3	1
CO 7	2	2	2	2	2	2	1	2
CO 8	1	2	2	2	2	2	2	2

PO1: Research Related Skill

CO7: लेखकाच्या अनुभवाच्या कक्षा त्यांच्या जीवनातील अनुभव, विचार भावना यांचे तत्त्वज्ञान आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन संशोधनास वाव मिळेल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics:

CO4: ललित गद्यामध्ये विविध लेखकाच्या लेखांचा अभ्यास केल्यास त्यातील व्यक्तिमत्वाचा, भावभावनांचा सखोल विचारांचा प्रभाव पडून विद्यार्थी सामाजिकदृष्ट्या नागरिक होण्यास सक्षम होईल.

PO3: Social competence:

CO3: निबंध लेखन म्हणजे विचार आणि विषयाची सुसंगत व व्यवस्थितपणे विवेचन करणारे साधन आहे निबंध लेखनाच्या कौशल्यातून विद्यार्थ्यांनची अभिव्यक्ती आणि विचार करण्याची क्षमता विकसित होईल.

PO4: Disciplinary Knowledge:

CO1: ललित गद्य वाङ्मय हे एक साहित्य प्रकार आहे ज्यामध्ये प्रवास वर्णन, भावना, सौंदर्य आणि रस निर्मिती असते. व तसेच रसिकता कला आणि सौंदर्य याचा सुसंगतपणे अभ्यास केल्यास विद्यार्थ्यांची विचारशीलता, वाढीस लागून साहित्याच्या समृद्धीसाठी एक नवा दृष्टीकोन निर्माण होईल.

PO5: Personal and professional competence:

CO7: लेखकाच्या अनुभवाच्या कक्षा त्यांच्या जीवनातील अनुभव, विचार भावना यांचे तत्त्वज्ञान आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन साहित्य निर्माण करण्याची वृत्ती विकसित होईल.

PO6: Self-directed and Life-long learning:

CO5 : ललित गद्याचे तात्त्विक स्वरूप समजून घेतल्यास सामाजिक आणि सांस्कृतिक जीवनासाठी ललित गद्याचा कसा संबंध आहे ते विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.

PO7:Environment and Sustainability:

CO6: विद्यार्थ्यांची अभिजात रसिकता व कलात्मकता विकसित होण्यासाठी कला, साहित्य, संस्कृती समृद्ध होऊन वातावरण निर्माण होईल.

PO8:Critical Thinking and Problem solving:

CO2: योग्य ललित लेखनकला लक्षात घेतल्यास ललित लेखन कौशल्ये सुधारेल व विविध ललित लेखनाचा अभ्यास करण्याची प्रेरणा विद्यार्थ्यांना मिळेल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A Marathi (2023 Pattern)

Name of the Programme	: B.A Marathi
Programme Code-	: UAMAR
Class	: F.Y. B. A. (MARATHI)
Semester	: II
Course Type	: Open Elective (OE) (Theory)
Course Name	: व्यावसायिक लेखन
Course Code	: MAR-166-OE
No. of Lecturer	: 30
No. of Credit	: 02

Course Objectives :

- १) वृत्तांत म्हणजे काय? हे समजावून घेता येईल..
- २) वृत्तांत प्रकार लक्षात घेणे .
- ३) वृत्तांताची लेखन पद्धती समजेल.
- ४) वृत्तपत्रामध्ये वृत्तांताचे महत्त्व समजावून घेणे .
- ५) मराठी भाषेची गरज व स्वरूप या विशेषांची माहिती होईल.
- ६) वृत्तांत लेखनाची तत्त्वे समजतील..
- ७) विविध प्रकारांत वृत्तांत लेखन करण्याची कौशल्ये आत्मसात करणे.

Course Outcome :

- CO1** - व्यवहार क्षेत्रातील मराठी भाषेचे स्थान स्पष्ट होईल.
- CO2**- वृत्तांत लेखनात मराठी भाषेच्या प्रत्यक्ष वापराचा अभ्यास होईल.
- CO3**- वृत्तपत्रामध्ये वृत्तांताचे लेखनाचे महत्त्व समजेल.
- CO4**- व्यावसायिक कामकाजात मराठी भाषेचे उपयोजन समजेल.
- CO5**- मराठी भाषेची गरज व स्वरूप या विशेषांची माहिती होईल.
- CO6**- वृत्तांत लेखन करण्याची कौशल्ये आत्मसात करेल.
- CO7**- प्रत्यक्ष लेखनाची कौशल्ये वापरण्यास सक्षम होईल.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	वृत्तांत लेखन <ul style="list-style-type: none"> • वृत्तांत लेखन स्वरूप आणि संकल्पना • मुद्रित वृत्तांत लेखन • दृक श्राव्य वृत्तांत लेखन • वृत्तांत लेखनाचा आकृती बंध 	१०
२	वृत्तांत लेखनाची तत्त्वे <ul style="list-style-type: none"> • विषय • संरचना • भावना/कल्पना • भाषाशैली • उद्देश 	१०
३	वृत्तांताचे प्रकार <ul style="list-style-type: none"> • सामाजिक • राजकीय • वैज्ञानिक • शैक्षणिक • आर्थिक • सांस्कृतिक • क्रीडा-कला इत्यादी 	१०

संदर्भ ग्रंथ-

- 1) व्यावहारिक मराठी –डॉ.सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
- 2) व्यावहारिक मराठी-डॉ. ल. रा. नासिराबादकर (फडके प्रकाशन कोल्हापूर)
- 3) व्यावहारिक मराठी-पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
- 4) प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा- संपा. डॉ. भास्कर शेळके
- 5) प्रसारमाध्यामासाठी लेखन कौशल्य- य.च.म.मु. विद्यापीठ,नाशिक
- 6) मराठी भाषेतील संवाद कौशल्य- य.च.म.मु. विद्यापीठ,नाशिक
- 7) व्यावसायिक लेखन –य.च. म.मु. वि. नाशिक
- 8) व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी – डॉ. मनोहर रोकडे
- 9) व्यावहारिक, उपयोजित मराठी आणि प्रसारमाध्यमे- संपा. डॉ.संदीप सांगळे

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA(Sem II)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code:MAR-166-OE

Title of Course :व्यावसायिक लेखन

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	2	2	2	1	1	2	1
CO 2	1	1	2	2	2	2	1	1
CO 3	2	2	2	2	2	1	2	1
CO 4	1	1	3	1	1	1	1	1
CO 5	1	2	1	1	2	2	1	1
CO 6	2	1	2	1	2	2	2	2
CO 7	1	1	2	2	1	2	1	1

Justification for the mapping

PO2: Effective Citizenship and Ethics

CO1: सामाजिक क्षेत्रात मराठी भाषेचे महत्त्व समजल्यामुळे त्याचा वापर होईल.

CO7: लेखनातील कौशल्यामुळे स्वतःचे विचार आणि सामाजिक समस्या यांचे लेखन करेल त्यामुळे समाजातील समस्यांचे समाधान सापडणे शक्य होईल.

PO3: Social Competence and communication skills:

CO4: व्यावसायिक क्षेत्रात भाषिक कौशल्याच्या संपादनामुळे त्याचे योग्य उपयोजन करेल.

PO5: Personal and Professional competence

CO3:प्रशासनिक मराठीच्या अभ्यासामुळे कार्यालयीन आणि व्यावसायिक कामकाजामध्ये भाषेच्या वापर केल्यामुळे भाषेचे महत्त्व आणि उपयोजन लक्षात येईल.

PO6: Self- directed and life –long learning

CO6:कार्यालयीन व व्यावसायिक कौशल्यामुळे स्वयं व्यवसाय करण्यास सक्षम होईल.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

CO5:मराठी भाषेची गरज आणि स्वरूप लक्षात आल्यानंतर अभिव्यक्त होण्याची क्षमतेचा विकास होईल.

**CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A Marathi
(2023 Pattern)**

Name of the Programme	: B.A Marathi
Programme Code-	: UAMAR
Class	: F.Y. B. A. (MARATHI)
Semester	: II
Course Type	: Open Elective (OE) (Theory)
Course Name	: आधुनिक व इलेक्ट्रॉनिक्स माध्यमांसाठी लेखन
Course Code	: MAR- 167- OE
No. of Lecturer	: 30
No. of Credit	: 02

Course Objective :

१. आधुनिक माध्यमांमध्ये लेखन कौशल्ये विकसित करणे.
२. इलेक्ट्रॉनिक्स माध्यमांचा प्रभावी वापर कसा होतो हे समजावून देणे.
३. आधुनिक माध्यमांमध्ये मराठी भाषेचे स्थान स्पष्ट करणे.
४. आधुनिक माध्यमांची रचना व कार्यप्रणाली समजावून सांगणे.
५. विद्यार्थ्यांमध्ये व्यावसायिक व वैचारिक मूल्यांची जोपासना करणे.
६. मराठी भाषेच्या वापराची कौशल्ये विकसित करणे.
७. इलेक्ट्रॉनिक्स माध्यमांतील भाषा व्यवहाराचे स्वरूप समजावून देणे.

Course Outcome :

- CO1. आधुनिक माध्यमांमध्ये लेखन कौशल्ये विकसित होतील .
- CO2. आधुनिक माध्यमांची रचना व कार्यप्रणाली लक्षात येईल.
- CO3. इलेक्ट्रॉनिक्स माध्यमांतील मराठी भाषेची उपयुक्तता समजेल.
- CO4. विद्यार्थ्यांमध्ये व्यावसायिक व वैचारिक मूल्यांची जाण वाढीस लागेल.
- CO5. विद्यार्थी सामाजमाध्यामांचा विधायक दृष्टीने वापर करण्यास शिकतील.
- CO6. राष्ट्रबांधणीसाठी समाज माध्यमांची उपयुक्तता व कार्य यांचा सुयोग्य वापर करण्यास मदत होईल.
- CO7. आधुनिक समाज माध्यमांमध्ये भाषा व्यवहाराची गरज लक्षात येईल.

Topics and Learning Points		
घटक	तपशील	तासिका
१	आधुनिक माध्यमे : स्वरूप आणि परिचय <ul style="list-style-type: none"> • संकेतस्थळ • फेस बुक • व्हॉट्सअप 	१०
२	आधुनिक समाज माध्यमे : स्वरूप आणि परिचय <ul style="list-style-type: none"> • ट्विटर • युट्यूब 	१०
३	आधुनिक समाज माध्यमे आणि समाज <ul style="list-style-type: none"> • कार्ये • उपयुक्तता • वैशिष्ट्ये 	१०

संदर्भ ग्रंथ-

१. सोशल मिडीया शाप की वरदान प्रकाशन- दीपक शिकारपूर, विश्वकर्मा
२. आपणही बनवा ब्लॉग तेही मोफत - नरेंद्र आठवले व सुजाता आठवले.
३. श्रीयुत गंगाधर टिपरे अर्थात अनुदिनी - दिलीप प्रभावळकर.
४. माध्यमांसाठी लेखन व संवाद कौशल्ये (भाग २) । १४३
५. मराठी वृत्तपत्रांचा इतिहास - रा. के. लेले, कॉन्टिनेन्टल, पुणे.
६. वृत्तपत्र लेखन: तंत्र आणि तंत्र - सुधीर राशिगकर, उत्कर्ष, पुणे.
७. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नशिराबादकर, फडके, कोल्हापूर.
८. मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक. - अरुण खोरे,
९. माध्यमांची भाषा आणि लेखन कौशल्य - केशव तुपे, चिन्मय, औरंग पत्रकारांसाठी मराठी बा. गं. गुर्जर, ल. ना. गोखले, कै. बा. घोरपडे प्रबोधिनी, पुणे.
१०. वृत्तपत्र व्यावहारिक मराठी - लीला गोविलकर, स्नेहवर्धन, पुणे.
११. उपयोजित मराठी प्रभाकर जोशी, वासुदेव वले, प्रशांत, जळगाव -
१२. नभोवाणी कार्यक्रम: तंत्र आणि मंत्र पुष्पा काणे, इंडिया बुक -
१३. भाषासंवाद - अनिल गवळी, नंदकुमार मोरे, सायन प्रकाशन, पुणे.
१४. माध्यमांसाठी लेखन व संवाद
१५. Marathiblogkatta.netbet.com
१६. www.lookchup.com
१६. www.wikizeroo.org

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**Class:** FYBA (Sem II)**Course:** Theory**No. of Credit :** 02**Subject:** MARATHI**Course Code:** MAR- 167- OE**Title of Course :** आधुनिक व इलेक्ट्रॉनिक्स
माध्यमांसाठी लेखन**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	2	2	2	1	1	2	2
CO 2	1	3	2	2	2	2	1	2
CO 3	3	2	2	3	2	1	2	2
CO 4	1	1	3	1	2	1	1	2
CO 5	1	2	1	1	2	2	1	3
CO 6	2	2	2	1	2	3	2	2
CO 7	1	2	2	2	1	2	1	1

Justification for the Mapping**PO1: Research-Related Skills:**

CO 1 : शोधगंगा सारख्या संकेतस्थळांचा वापर करून पूर्वसंशोधनाचा आढावा घेण्यास सक्षम होईल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics

CO2: आधुनिक समाज माध्यमे वापरून विद्यार्थी आपल्या भावना आणि दृष्टीकोन सामाजिकपणे व्यक्त करू शकेल.

CO7: आधुनिक समाज माध्यमांमध्ये स्वतःचे विचार आणि सामाजिक समस्या यांचे लेखन करेल त्यामुळे समाजातील समस्यांचे समाधान सापडणे शक्य होईल.

PO3: Social Competence and communication skills:

CO1 : आधुनिक समाज माध्यमांची संपादित केलेले कौशल्ये योग्य पद्धतीने सक्षम करण्यास मदत होईल. व्यावसायिक क्षेत्रात आधुनिक समाज माध्यमांच्या कौशल्यपूर्ण वापरामुळे सामाजिक एकोपा वाढविण्यात सक्षम होईल.

PO5: Personal and Professional competence

CO3 : आधुनिक समाजमाध्यमांचा वापर करून व्यवसाय वृद्धिगत करण्याची कला आत्मसात होईल.

CO4: व्यावसायिक कामकाजामध्ये भाषेचा वापर केल्यामुळे भाषेचे महत्त्व व उपयोजन लक्षात येईल.

PO6: Self- directed and life –long learning

CO6: युट्यूब, फेसबुक, ट्विटर या समाजमाध्यमांचे व्यावसायिक बारकावे लक्षात आल्यामुळे उपजीविकेच्या विविध संसाधनाकडे पाहण्याची क्षमता विकसित होईल. व्यवसाय करण्यास सक्षम होईल.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

CO5: आधुनिक समाजमाध्यमांची उपयोजनात्मक कौशल्ये विकसित झाल्यामुळे अभिव्यक्त होण्याची क्षमता सुधारेल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A Marathi (2023 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. MARATHI
Program Code	: UAMAR
Class	: F.Y. B.A.
Semester	: II
Course Type	: VSC (Theory)
Course Name	: मराठी भाषेचे संगणकीय उपयोजन
Course Code	: MAR-171-VSC
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 2

Course Objective

- 1) संगणकाद्वारे भाषेचे रचनात्मक विश्लेषण व संश्लेषण करणे.
- 2) संगणकीय लेखनाचे स्वरूप समजून देणे..
- 3) संगणकाद्वारे उपयोजित व व्यावसायिक लेखन यांची माहिती देणे.
- 4) इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांसाठी कोणत्या प्रकारे लेखन केले जाते याची मिळविणे.
- 5) इनस्क्रिप्ट कळफलक, फोनेटिक कळफलक यांची माहिती करून देणे.
- 6) संगणकीय साधनांद्वारे भाषांतर व अनुवादाची प्रक्रिया समजून देणे.
- 7) अध्ययन वापरातील संगणकीय सुलभता समजून देणे..

Course Outcome

- CO1. संगणकीय लेखनाचे प्रयोजन व स्वरूप इत्यादी बाबी स्पष्ट होतील.
- CO2.. संगणकावर युनिकोडमधून मराठी मुद्रण कला आत्मसात करतील.
- CO3. संगणकीय कळफलकाचे प्रकार समजतील.
- CO4. संगणकावर विविध माध्यमांसाठी लेखन करता येईल.
- CO5. युनिकोडचा वापर करून मराठी भाषेमध्ये लेखन करता येईल.
- CO6 संगणकीय वापरामुळे मराठी भाषेतील अर्थार्जनाच्या विविध संधी उपलब्ध होतील.
- CO7. विद्यार्थी गुगल इनपुट मराठीचा वापर करण्यास सक्षम होईल.

Topics and Learning Points		
घटक	तपशील	तासिका
१	संगणक आणि मराठी भाषा <ul style="list-style-type: none"> संगणकावर मराठीचा वापर, इतिहास व विस्तार संगणकावर युनिकोडमधून मराठी मुद्रण मोबाईलवर युनिकोडमधून मराठी मुद्रण 	१०
२	कळफलक: प्रकार <ul style="list-style-type: none"> इनस्क्रिप्ट कळफलक व वापर फोनेटिक कळफलक व वापर इनस्क्रिप्ट मराठी टंकलेखन पद्धती 	१०
३	मराठी टंकलेखनाची साधने व अध्ययनातील वापर <ul style="list-style-type: none"> गुगल इनपुट व वापर मायक्रोसॉफ्ट इनपुट इतर साधने 	१०

संदर्भग्रंथ-

- भाषिक कौशल्ये विकास – डॉ.हरेश शेळके, डॉ. गीताजली चिने डॉ.अतुल चौरे, अक्षरवेध प्रकाशन
- एम.के.सी. एल. निर्मिती प्रस्तुत :- आय.टी.त. मराठी, ऐटीत मराठी अॅपवरून 'इतर साधने' या संपूर्ण घटकाचे लेखन केलेले आहे.
- माहिती तंत्रज्ञान, अहिरराव उज्ज्वला जितेंद्र, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद.
- सायबर झंझावात, शिकारपुरे दीपक, उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे.
- माध्यमांची भाषा आणि लेखनकौशल्ये, तुपे केशव, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद.
- व्यावसायिक लेखन – य.च.म.मु.वि नाशिक
- विकिपीडिया : www.wikipedia.org
- विकासपीडिया : www.vikaspedia.in
- गुगल : www.google.com
- मराठी टायपिंग : www.marathi.indiatyping.com
- संकेतस्थळ : www.easynepalotyping.com
- शोधगंगा : www.shodhganga.inflibnet.ac.in
- एम.के.सी.एल. संकेतस्थळ : www.mkcl.org
- मराठी कवितासंग्रह : www.marathikavitasangrah.in
- ऑडियो बुक्स : www.storytel.com
- बुकगंगा : www.bookganga.com
- मराठी शब्दांच्या अचूक उच्चारसाठी : www.forvo.com
- मराठीतून कायदेशीर कागदपत्रे : www.legaldocs.in
- मराठीतून शासन निर्णय : www.maharashtra.gov.in

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA (Sem II)**Course:** Theory**No. of Credits :** 2**Subject:** MARATHI**Course Code:** MAR-171-VSC**Title of Course :** मराठी भाषेचे संगणकीय उपयोजन**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	2	2	2	2	1	1	2	2
CO 2	1	3	2	2	2	2	1	2
CO 3	3	2	2	3	2	1	2	2
CO 4	1	1	3	1	2	1	1	2
CO 5	1	2	1	1	2	2	1	3
CO 6	2	2	2	1	2	3	2	2
CO 7	1	2	2	2	1	2	1	1

Justification for the Mapping

PO1: Research-Related Skills:

CO2: विद्यार्थ्यांमध्ये संगणकावर लेखनाची लेखन कौशल्ये विकसित होऊन भाषेच्या माध्यमातून विविध सुसंगत विचार समाजमाध्यमांमध्ये व्यक्त करण्याची क्षमता विकसित होईल.

PO2: Effective Citizenship and Ethics

CO2: विद्यार्थ्यांना व्यावसायिक आणि सामाजिक जीवनातील विविध गोष्टींचे आकलन होऊन समाजमाध्यमांमधील क्षेत्रात नैतिक वर्तनाचे ज्ञान होईल.

CO7: आधुनिक समाज माध्यमांमध्ये स्वतःचे विचार आणि सामाजिक समस्या यांचे लेखन करेल त्यामुळे समाजातील समस्यांचे समाधान सापडणे शक्य होईल.

PO3: Social Competence and communication skills:

CO1 : आधुनिक समाज माध्यमांची संपादित केलेले कौशल्ये योग्य पद्धतीने सक्षम करण्यास मदत होईल. व्यावसायिक क्षेत्रात आधुनिक समाज माध्यमांच्या कौशल्यपूर्ण वापरामुळे सामाजिक एकोपा वाढविण्यात सक्षम होईल.

CO4 : समाज माध्यमांमधील वेगवेगळ्या क्षेत्रात भाषेचा होणार वापर समजून येईल.

PO5: Personal and Professional competence

CO3 :सोशल मीडिया या समाजमाध्यमाचा वापर करून व्यवसाय वृद्धिंगत करण्याची कला आत्मसात होईल.

CO4 : संगणकाचा वापर करून व्यावसायिक कामकाजामध्ये भाषेचा वापर करण्याचे भाषेचे महत्त्व आणि उपयोजन लक्षात येईल.

PO6: Self- directed and life – long learning

CO6: दृक श्राव्य प्रसारमाध्यमे हाताळण्याचे व्यावसायिक बारकावे लक्षात आल्यामुळे उपजीवेकेच्या विविध संसाधानाकडे पाहण्याची क्षमता विकसित होईल. स्वयं व्यवसाय करण्यास सक्षम होईल.

PO8: Critical Thinking and Problem solving:

CO5: संगणकीय प्रसारमाध्यमांची उपयोजनात्म कौशल्ये विकसित झाल्यामुळे अभिव्यक्त होण्याची क्षमता सुधारेल.
