



**Anekant Education Society's**

**Tuljaram Chaturchand College, Baramati**

**(Autonomous)**

**DEPARTMENT OF MARATHI**

(Faculty of Arts)

**Syllabus**

**1)F.Y.B.A. Marathi (2019 Pattern)  
SEM II**

---

Anekant Education Society's

**TULJARAM CHATURCHAND COLLEGE  
OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE, BARAMATI**

---

**PO1: Program Outcomes (POs) for B.A Programme**

**Research-Related Skills:** Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of an research project be it in field or otherwise under supervision.

**PO2: Effective Citizenship and Ethics:** Demonstrate empathetic social concern and Equity centred national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.

**PO3: Social competence:** Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.

**PO4: Disciplinary Knowledge:** Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.

**PO5: Personal and professional competence:** Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as Collaboratively in a team environment.

**PO6: Self-directed and Life-long learning:** Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological change.

**PO7: Environment and Sustainability:** Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

**PO8: Critical Thinking and Problem solving:** Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.

## Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1.** मराठी भाषा आणि वाङ्मयाविषयीचे प्रगत ज्ञान होईल.
- PSO2.** विविध माध्यमांमध्ये भाषा अभ्यास व उपयोजनाच्या संधी विकसित होतील. तसेच समकालीन वाङ्मयीन प्रवाहांचे व्यवस्थित आकलन होईल.
- PSO3.** वाङ्मयीन व सामाजिक प्रश्नांसंबंधी विचार करण्याची जाण वाढीस लागेल.
- PSO4.** साहित्याच्या लक्षणांबाबत विचारांची आणि वाङ्मयीन मूल्यमापनाच्या दृष्टीची समज विकसित होईल.
- PSO5.** साहित्याभ्यासाच्या संदर्भात प्रस्तुत- अप्रस्तुतेची जाण निर्माण करण्यास मदत होईल.
- PSO6.** विद्यार्थ्यांची चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO7.** विशिष्ट कालखंडातील साहित्याच्या अभ्यासाच्या व्याप्ती बद्दल विद्यार्थ्यांची जाण वाढीस लागण्यास मदत होईल.
- PSO8.** साहित्यकृतीच्या, साहित्यप्रकारांच्या, तौलनिक अभ्यासाची दिशा, व्याप्ती व मर्यादा याबाबतीत समज निर्माण होण्यास मदत होईल.
- PSO9.** साहित्याविषयीची प्राचीन, मध्ययुगीन, आधुनिक, भारतीय व पाश्चात्य विचारांबाबत समज वाढविण्यास मदत होईल.
- PSO10.** साहित्याच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांच्या सूक्ष्म, विश्लेषक व चिकित्सक अभ्यास करण्याच्या क्षमतेमध्ये वाढ होईल.
- PSO11.** भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषा व्यवहार याविषयीची आकलनाची क्षमता विकसित होईल.
- PSO12.** विद्यार्थ्यांची भाषिक अभिव्यक्ती सुधारण्यास तसेच पर्यायाने समाजाची भाषिक अभिवृद्धी विकसित होण्याची प्रक्रिया सुरू होईल.
- PSO13.** लेखन- संपादन, लेखन- विद्या, भाषांतर, रूपांतर, अनुवाद, वक्तृत्व कला, नाट्यकला, या अभिव्यक्तीच्या आविष्कार प्रकार व प्रक्रियांविषयी तसेच त्यासंबंधीची माहिती होईल.
- PSO14.** लेखकाच्या समग्र लेखक म्हणून अभ्यासाची जाण विकसित होईल तसेच विविध साहित्य प्रवाहांची माहिती होईल व अशा अभ्यासाच्या आकलनक्षमतेत वाढ होईल.
- PSO15.** समीक्षा आणि उपयोजित समीक्षा याविषयी योग्य समीक्षादृष्टी तयार होण्यास मदत होईल तसेच समीक्षा करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO16.** विद्यार्थ्यांची संशोधक वृत्ती व संशोधन करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PSO17.** एक जबाबदार नागरिक या दृष्टीने नैतिक व सामाजिक मूल्ये, साहित्य व सांस्कृतिक मूल्ये, राष्ट्रीय मूल्यांचे संवर्धन पर्यावरण संरक्षण संवर्धन, समाजभान याविषयीची विद्यार्थ्यांची जाणीव विकसित होईल.

**Anekant Education Society's  
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce, Baramati  
(Autonomous)**

**Course Structure For F.Y.B.A. Marathi**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
II	MAR1201	आधुनिक मराठी साहित्य व व्यावहारिक मराठी	3

**SYLLABUS (CBCS) FOR FYBA MARATHI (w.e. from June, 2019)**  
**Academic Year 2019-20**

**Class** : F.Y.B.A. (Marathi – Semester - II)

**Paper Code** : MAR 1201

**Paper** : General -1

**Title of Paper** : आधुनिक मराठी साहित्य व व्यावहारिक मराठी

**Credit** : 3

**No. of Lectures** : 48

**Course Objective –**

1. सामान्य स्तरावर प्रथम वर्ष कला या वर्गाच्या विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य, मराठी भाषा आणि मराठी संस्कृती यांचा कमशः परिचय करून देणे.
2. साहित्याविषयी विशेषतः मराठी साहित्याविषयी रूची निर्माण करणे.
3. विद्यार्थ्यांच्या वाङ् मयीन अभिरूचीचा विकास करणे.
4. आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित करणे.
5. साहित्याभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
6. मराठी साहित्यातील भिन्न-भिन्न प्रवाह आणि प्रकार लक्षात घेणे.
7. भाषिक क्षमता विकसित करण्यासाठी प्रसार माध्यमांसाठी मुलाखत लेखनाचे आणि सादरीकरणाचे तंत्र अवगत करणे.

**Course Outcomes –**

1. कविता या साहित्य प्रकाराची ओळख होईल.
2. साहित्य विषयी रूची/आवड निर्माण होईल.
3. साहित्याच्या अभ्यासातून जीवनाविषयी समज विकसित होईल.
4. भाषिक क्षमतांचा व कौशल्यांचा विकास होईल.
5. प्रसार माध्यमांमध्ये विद्यार्थ्यांना आपले विचार निर्भीडपणे मांडण्याचे कौशल्य प्राप्त होईल.
6. साहित्याचा सामाजिक दृष्टिकोनातून अन्वयार्थ लावणे शक्य होईल.
7. कवितांचे प्रकार वैशिष्ट्य व वेगळेपण लक्षात येईल.

## TOPICS/CONTENTS:

### घटक - ४ तात्विक विवेचन ( कविता )

एकूण १२ तास

- ४.१. कवितेचे स्वरूप संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये
- ४.२. कविता आणि इतर वाङ् मय प्रकार
- ४.३. कविता : साहित्यप्रकाराची वाटचाल

### घटक - ५ नेमलेला कवितासंग्रह -मातृपंचक - संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. वेदश्री थिगळे या

संपादित काव्यसंग्रहातील निवडक कविता

एकूण

#### ५.१. जन्मदात्री आई

- ५.१.१ आई- कवी यशवंत
- ५.१.२ माझी आई - नारायण सुर्वे
- ५.१.३ आई- ना.धों. महानोर
- ५.१.४ माय वामन निंबाळकर
- ५.१.५ आई - फ.मुं. शिंदे

#### ५.२. काळी आई

- ५.२.१ धरत्रीले दंडवत - बहिणाबाई चौधरी
- ५.२.२ गर्भ धरणीचा आनंद यादव
- ५.२.३ वावर - विठ्ठल वाघ
- ५.२.४ माती झाली माय- इंद्रजित भालेराव
- ५.२.५ मायमाती - ऐश्वर्या पाटेकर

#### ५.३. दैवत माऊली

- ५.३.१ विठ्ठल माऊली ! - संत तुकाराम
- ५.३.२ माझी रेणुका माऊली - संत विष्णुदास
- ५.३.३ जिजाऊ - प्रशांत मोरे
- ५.३.४ माझी सावित्री माऊली प्रकाश अंभोरे
- ५.३.५ भिमआई - यशवंत मनोहर

#### ५.४. मातृभाषा

- ५.४.१ माझा म-हाठाचि बोलू - संत ज्ञानेश्वर
- ५.४.२ आमुची मायबोली - माधव जूलियन
- ५.४.३ माझी मराठी - ना. गो. नांदापूरकर
- ५.४.४ माझी मराठी - वि.म.कुलकर्णी
- ५.४.५ मायबाली - सुरेश भट

#### ५.५ मातृभूमी

- ५.५.१ हतभागिनी - कवी विनायक
- ५.५.२ राष्ट्रसंतप्रतिज्ञा - कवी गोविंद
- ५.५.३ सागरास - वि. दा. सावरकर

५.५. ४ भारतमाता - सानेगुरूजी  
५.५.५ जननी आणि जन्मभूमि- मंगेश पाडगावकर

## घटक - ६ व्यावहारिक मराठी

एकूण १२ तास

- ६.१ भाषिक कौशल्ये
- ६.१.१ श्रवण कौशल्य,
- ६.१.२ संभाषण कौशल्य,
- ६.१.३ वाचन कौशल्य,
- ६.१.४ भाषण कौशल्य,
- ६.१.५ लेखन कौशल्य
- ६.१.६ एक तृतीयांश सारांश लेखन

### संदर्भग्रंथ

- १) कवितेचा शोध - वसंत पाटणकर (मौज प्रकाशन मुंबई)
- २) मातृपंचक - संपा. डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. वेदश्री थिगळे
- ३) कविता : संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा-वसंत पाटणकर (अनुभव प्रकाशन मुंबई)
- ४) व्यावहारिक मराठी - पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
- ५) व्यावहारिक मराठी डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, रंजना नेमाडे
- ६) प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा संपा. डॉ. भास्कर शेळके
- ७) मराठी भाषा, उपयोजन आणि सर्जन ८) प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये प्रा. सुहास कुमार बोबडे  
य.च.म.मु. विद्यापीठ नाशिक
- ९) मराठी भाषेतील संवाद कौशल्ये य.च.म.मु. विद्यापीठ नाशिक

\*\*\*\*\*

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)

(As Per NEP 2019)

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class: FYBA** (Sem II)

**Course: Theory**

**Subject: MARATHI**

**Course Code: MAR 1201**

**Title of Course :** आधुनिक मराठी साहित्य व व्यावहारिक मराठी

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1	2	1	1	2	1	2	1	1	
CO 2	3	1	1	1	1	1	1	2	
CO 3	1	2	1	1	2	1	1	1	
CO 4	1	1	3	1	1	2	1	1	
CO 5	1	1	1	1	3	1	2	2	
CO 6	1	2	2	1	1	3	1	3	
CO 7	1	1	2	1	1	1	1	1	
CO 8	2	1	2	1	2	1	1	1	

**Justification for the mapping**

**PO1: Research-Related Skills:**

CO2: कवितेचा आस्वाद घेण्याची क्षमता विकसित होऊन विद्यार्थ्यांची संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल.

**PO2: : Effective Citizenship and Ethics**

CO3 : कवितेच्या माध्यमातून लोकांना नैतिक मूल्ये आणि सामाजिक जिम्मेदारी समजावता येईल. त्यामुळे कौटुंबिक व सामाजिक जाणिवे विकसित होतील. व सुसंस्कृत नागरिक तयार होतील.

**PO3: Social competence :**

CO4:सामाजिक क्षमता विकसित करण्यासंदर्भात भाषिक कौशल्यांचा खूप उपयोग होतो. संवाद करताना विचारात तसेच व्यवहारात सहजता, स्पष्टता येते. इतर व्यक्तींसोबत सामाजिक संवाद स्थापित करता येतात.

**PO4: Disciplinary Knowledge**

CO1: मराठी कवितांमध्ये अनेक प्रकारचे अनुभव चित्रित झाले आहेत. त्या अनुभवांचे आकलन होईल. त्यामुळे साहित्याच्या समृद्धीसाठी एक नवीन दृष्टीकोन निर्माण होईल..

**PO5 : Personal and professional competence**



CO5 : भाषिक कौशल्ये विकसित झाल्यावर वैयक्तिक स्तरावर चांगली संवाद क्षमता साधता येईल. विचारांमध्ये स्पष्टीकरण येऊन टिमवर प्रभाव पडण्याची क्षमता आत्मसात होईल. त्यामुळे व्यावसायिक वृद्धी होईल.

**PO6: Self-directed and Life-long learning**

CO6 : भाषिक कौशल्यांच्या माध्यमातून स्वतःचे धोरण, मत, आणि मार्गदर्शन स्पष्टपणे व्यक्त करण्यास मदत होते. सामाजिक न्याय साधण्यास मदत होते. आपल्या विचारांच्या माध्यमातून आपल्या अनुभवांचा सामाजिक, मानसिक, आणि आत्मिक विकास होईल. त्यामुळे स्वयंदृष्टी विकसित करण्यास मदत होईल. आणि आपल्या आयुष्याच्या मार्गावर निर्णय घेण्यास मदत होईल. .

**PO7: : Environment and Sustainability**

CO5 : कविता लेखनाच्या माध्यमातून पर्यावरण संरक्षणाच्या संदर्भात अत्यंत सामर्थ्याने संदेश पाठवता येतो. शाश्वत संरक्षणाची गरज का आहे ते लोकांना सांगता येईल. तसेच पर्यावरण संरक्षणाचा महत्त्वचा विषय प्रसारमाध्यमांमधून लोकांपर्यंत स्पष्टपणे पोहचवता येईल.

**PO8: Critical Thinking and Problem solving:**

CO6: कवितेच्या माध्यमातून समाजातील गंभीर विषयावर चर्चा केली जाते. त्यामुळे एखाद्या विषयाचे गांभीर्य लोकांच्या लक्षात येऊन तो प्रश्न सोडविण्यासाठी प्रयत्न करता येतील.

\*\*\*\*\*