



अनेकांत एज्युकेशन सोसाइटी  
**तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती**  
(स्वायत्त)  
**हिंदी विभाग**

स्नातक प्रथम वर्ष कला प्रोग्राम हिंदी में  
(कला संकाय)

**सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम**

स्नातक प्रथम वर्ष कला (हिंदी) सेमेस्टर-I

चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम सिलेबस (2022 पैटर्न)  
शैक्षणिक वर्ष 2022-2023 से लागू किया जायेगा

## कार्यक्रम का शीर्षक : स्नातक प्रथम वर्ष कला (हिंदी)

### Programme Outcomes (PO)

#### Program Outcomes (POs) for B.A Programme in Hindi

PO1	<b>अनुसंधान-संबंधित कौशल :</b> चुने हुए क्षेत्र और संबद्ध विषयों में अनुसंधान और उच्च शैक्षणिक उपलब्धियों के लिए अवसर की तलाश है और अनुसंधान नैतिकता, बौद्धिक संपदा अधिकारों और साहित्यिक चोरी के मुद्दों के बारे में जागरूक है। प्रासंगिक, उचित प्रश्न पूछने के लिए पूछताछ की भावना और क्षमता प्रदर्शित करें। किसी अनुसंधान परियोजना के परिणामों की योजना बनाने, निष्पादित करने और रिपोर्ट करने की क्षमता, चाहे क्षेत्र में हो या ना हो वह निगरानी में रहें।
PO2	<b>प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :</b> सहानुभूतिपूर्ण सामाजिक सरोकार प्रदर्शित करें और समता केन्द्रित राष्ट्रीय विकास और नैतिक मुद्दों के बारे में जागरूकता के साथ कार्य करने और पेशेवर नैतिकता और जिम्मेदारी के प्रति प्रतिबद्ध होने की क्षमता विकसित करें।
PO3	<b>सामाजिक क्षमता :</b> व्यक्तिगत और व्यावसायिक जीवन में अच्छे पारस्परिक संबंध बनाने के लिए स्वयं को स्पष्ट और सटीक रूप से व्यक्त करें। वास्तविक और आभासी में स्वयं को प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त करने के लिए भाषाई दक्षताओं का प्रभावी उपयोग करें मीडिया समूह सेटिंग में बहु सांस्कृतिक संवेदनशीलता प्रदर्शित करें।
PO4	<b>अनुशासनात्मक ज्ञान :</b> पारंपरिक अनुशासन ज्ञान और आधुनिक दुनिया में इसके अनुप्रयोगों का मिश्रण प्रदर्शित करें। मजबूत सैद्धांतिक क्रियान्वित करें और चुने गए कार्यक्रम से उत्पन्न व्यावहारिक समझ विकसित करें।
PO5	<b>व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :</b> मजबूत कार्य दृष्टिकोण और पेशेवर कौशल से लैस करें। जो उन्हें स्वतंत्र रूप से काम करने में सक्षम बनाएगा।
PO6	<b>स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :</b> संलग्न रहने की क्षमता हासिल करें सामाजिक-तकनीकी परिवर्तन के व्यापक संदर्भ में स्वतंत्र और जीवन भर सीखना।
PO7	<b>पर्यावरण और स्थिरता :</b> सामाजिक और पर्यावरणीय संदर्भों में वैज्ञानिक समाधानों के प्रभाव को समझें और ज्ञान का प्रदर्शन करें।
PO8	<b>आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :</b> आलोचनात्मक सोच के कौशल का प्रदर्शन करें और अपने क्षेत्र में स्थित समस्याओं से निपटने के लिए उच्चक्रम के संज्ञानात्मक कौशल का उपयोग करें। सामाजिक वातावरण, व्यवहार्य समाधान, प्रस्तावित करना और इसके कार्यान्वयन में सहायता करना।

## Course Structure for F.Y.B.A.,Hindi (2022 Pattern)

Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Theory/ Practical	No. of Credits
I	Major (Mandatory)	UAHN111	हिंदी सामान्य	Theory	03
				<b>Total Credits Semester- I</b>	<b>03</b>

# स्नातक प्रथम वर्ष कला HINDI [FYBA]

SEMISTER – I

सामान्य हिंदी

PAPER CODE : UAHN111

(2022-2023)

(2022 Pattern)

Name of the Programme	: FYBA. Hindi
Program Code	: UAHN
Class	: FYBA
Semester	: I
Course Type	: Major Mandatory
Course Name	: सामान्य हिंदी
Course Code	: UAHN111
No. of Lectures	: 48
No. of Credits	: 03

## a) उद्देश्य (Course Objectives):

1. छात्रों को हिंदी के गद्य एवं पद्य के प्रतिनिधि रचनाकारों का परिचय देना।
2. हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना तथा साहित्य की विविध विधाओं से परिचित कराना।
3. छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित करना।
4. कहानी, कविता, एकांकी, साक्षात्कार, रेखाचित्र आदि विधाओं के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास कराना।
5. राष्ट्रीय ऐक्य, सामाजिक उत्तरदायित्व, वैज्ञानिकता आदि मूल्यों के प्रति छात्रों का ध्यान आकर्षित करना।
6. छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण कराना।
7. छात्रों को मानक लिपि एवं भाषा का महत्व स्पष्ट करना।

## b) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

CO1-छात्रों को मानक लिपि एवं भाषा का महत्व समझेगा।

CO2-छात्रों की सर्जनात्मक शक्ति का विकास होगा।

CO3-छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति गहरी रुचि निर्माण होगी।

CO4-छात्रों में लेखन, वाचन, संवाद, भाषण आदि भाषिक कौशल विकसित होंगे।

CO5-राष्ट्रीय ऐक्य, सामाजिक उत्तरदायित्व, वैज्ञानिकता आदि मूल्यों के प्रति छात्रों का ध्यान आकर्षित होगा।

CO6-छात्रों में कम्प्यूटर से जुड़ी प्रयुक्त हिंदी भाषा से परिचय होगा।

CO7-छात्रों में भाषिक कौशल विकसित होंगे।

### अध्यापन पद्धति

- 1) व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- 2) सस्वर काव्य पाठ प्रकट वाचन।
- 3) नाट्य वाचन।
- 4) संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
- 5) दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।
- 6) पी.पी.टी./भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।
- 7) विशेषज्ञों के व्याख्यान।

**प्रथम वर्ष कला [FYBA]**  
**SEMISTER – I**  
**सामान्य हिंदी**  
**HINDI GENERAL**  
**PAPER CODE :UAHN111**  
**[2022-23 से ]**

पाठ्य पुस्तक :

- 1) साहित्य विविधा-संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल  
प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाशन, मरिनलाइंस, मुंबई

**पाठ्यक्रम**  
**प्रथम सत्र[SEMISTER – I]**  
**PAPER CODE :UAHN111**

इकाई नं	पाठ्य विषय :	क्रेडिट	तासिकाँ
1) गद्य	<b>कहानी साहित्य</b> 1) एक टोकरी भर मिट्टी-माधवराव सप्रे 2) ईदगाह-प्रेमचंद 3) जिंदगी और गुलाब के फूल-उषा प्रियंवदा 4) अकबरी लोटा-अन्नपूर्णानंद 5) प्रतिशोध -डॉ. रामकुमार वर्मा	01	16
2) पद्य	<b>काव्य साहित्य</b> 1) कालिदास-नागार्जुन 2) रोटी और संसद-धूमिल 3) आदमी को प्यास लगती है-ज्ञानेंद्रपति 4) रोशनी के उस पार-ओमप्रकाश वाल्मीकि 5) उतनी दूर मत ब्याहना बाबा-निर्मला पुतुल	01	16
3) पाठ्य-पुस्तकेत्तर पाठ्यक्रम	<b>लेखन कौशल से परिचय</b> 1) स्ववृत्तलेखन 2)निबंध लेखन 3) विज्ञापन	01	16

**सेमिस्टर 01**

अंक विभाजन : पूर्णांक 100

अंतर्गत मूल्यांकन : 40 अंक

(लघुत्तरी परीक्षा / टेस्ट / टयुटोरियल / मौखिक प्रस्तुति / क्षेत्रीय अध्ययन आदि)

सत्रांतपरीक्षा : 60 अंक

## प्रश्नपत्र का स्वरूप

समय : 2 घंटे	अंक : 60
प्रश्न क्र. 1) क) बहुविकल्पीय प्रश्न	04
ख) संक्षिप्त उत्तरवाले प्रश्न	08
प्रश्न क्र. 2) लघुत्तरी प्रश्न (50–60 शब्दों में) (4मेंसे 3)	12
प्रश्न क्र. 3) लघुत्तरी प्रश्न (100–120 शब्दों में) (3 मेंसे 2)	12
प्रश्न क्र. 4) पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम (3 मेंसे 2)	12
प्रश्न क्र. 5) दीर्घोत्तरी प्रश्न (2 मेंसे 1)	12

## संदर्भग्रंथ :

- 1) हिंदी कहानी का विकास—मधुरेश, सुमित प्रकाशन
- 2) हिंदी कहानी अंतरंग पहचान—डॉ. रामदरश मिश्र
- 3) व्यावहारिक हिंदी—डॉ. माधव सोनटक्के, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 4) प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातम आयाम—डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर
- 5) व्यावहारिक हिंदी व्याकरण—हरदेव बाहरी लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 6) हिंदी भाषा एवं व्याकरण—डॉ. मायाप्रकाश पांडेय, चिंतन प्रकाशन, कानपुर
- 7) समकालीन हिंदी कहानी का इतिहास—डॉ. अशोक भाटिया
- 8) समकालीन कहानी का समाजशास्त्र—देवेन्द्र चौबे
- 9) हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि—डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
- 10) दलित चेतना की कहानियाँ—बदलती परिभाषाएँ—राजमणि शर्मा

## Choice Based Credit System Syllabus (2022 Pattern)

### Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

**Class:** FYBA (Sem I)

**Subject:** HINDI

**Course:** Theory

**Course Code:** UAHN111

**Title of Course :** हिंदी सामान्य

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or directrelation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1						3			
CO 2					3			2	
CO 3					2	3			
CO 4					2	2			
CO 5		3	3						
CO 6					2	1			
CO 7					3				
CO 8									

#### Justification for the mapping

**PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :**

**PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :**

CO5- राष्ट्रीय ऐक्य सामाजिक उत्तरदायित्व वैज्ञानिकता आदि मूल्यों के प्रति छात्रों का ध्यान आकर्षित होगा।

**PO3: सामाजिक क्षमता :**

CO5- राष्ट्रीय ऐक्य सामाजिक उत्तरदायित्व वैज्ञानिकता आदि मूल्यों के प्रति छात्रों का ध्यान आकर्षित होगा।

**PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :**

**PO5 : व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :**

CO2- छात्रों को मानक लिपि एवं भाषा का महत्व समझेगा।

CO3- छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति गहरी रुचि निर्माण होगी।

CO4- छात्रों में लेखन वाचन संवाद भाषण आदि भाषिक कौशल विकसित होगा।

CO6- छात्र कम्प्यूटर से जुड़ी प्रयुक्त हिंदी भाषा से परिचय होंगे।

CO7- छात्रों में भाषिक कौशल विकसित होगा।

**PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :**

CO1- छात्रों को मानक लिपि एवं भाषा का महत्व समझेगा।

CO3- छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति गहरी रुचि निर्माण होगी।

CO4- छात्रों में लेखन वाचन संवाद भाषण आदि भाषिक कौशल विकसित होंगे।

CO6- छात्र कम्प्यूटर से जुड़ी प्रयुक्त हिंदी भाषा से परिचय होंगे।

**PO7: पर्यावरण और स्थिरता :**

**PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :**

CO2 - छात्रों को मानक लिपि एवं भाषा का महत्व समझेगा।

.....