



अनेकांत एज्युकेशन सोसाइटी
तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(स्वायत्त)
हिंदी विभाग

स्नातक प्रथम वर्ष कला प्रोग्राम हिंदी में
(कला संकाय)

सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम

स्नातक प्रथम वर्ष कला (हिंदी) सेमेस्टर-I

चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम सिलेबस (2019 पैटर्न)
शैक्षणिक वर्ष 2019-2020 से लागू किया जायेगा

कार्यक्रम का शीर्षक : स्नातक प्रथम वर्ष कला (हिंदी)

Programme Outcomes (PO)

Program Outcomes (POs) for B.A Programme in Hindi

PO1	अनुसंधान-संबंधित कौशल : चुने हुए क्षेत्र और संबद्ध विषयों में अनुसंधान और उच्च शैक्षणिक उपलब्धियों के लिए अवसर की तलाश है और अनुसंधान नैतिकता, बौद्धिक संपदा अधिकारों और साहित्यिक चोरी के मुद्दों के बारे में जागरूक है। प्रासंगिक, उचित प्रश्न पूछने के लिए पूछताछ की भावना और क्षमता प्रदर्शित करें। किसी अनुसंधान परियोजना के परिणामों की योजना बनाने, निष्पादित करने और रिपोर्ट करने की क्षमता, चाहे क्षेत्र में हो या ना हो वह निगरानी में रहें।
PO2	प्रभावी नागरिकता और नैतिकता : सहानुभूतिपूर्ण सामाजिक सरोकार प्रदर्शित करें और समता केन्द्रित राष्ट्रीय विकास और नैतिक मुद्दों के बारे में जागरूकता के साथ कार्य करने और पेशेवर नैतिकता और जिम्मेदारी के प्रति प्रतिबद्ध होने की क्षमता विकसित करें।
PO3	सामाजिक क्षमता : व्यक्तिगत और व्यावसायिक जीवन में अच्छे पारस्परिक संबंध बनाने के लिए स्वयं को स्पष्ट और सटीक रूप से व्यक्त करें। वास्तविक और आभासी में स्वयं को प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त करने के लिए भाषाई दक्षताओं का प्रभावी उपयोग करें मीडिया समूह सेटिंग में बहु सांस्कृतिक संवेदनशीलता प्रदर्शित करें।
PO4	अनुशासनात्मक ज्ञान : पारंपरिक अनुशासन ज्ञान और आधुनिक दुनिया में इसके अनुप्रयोगों का मिश्रण प्रदर्शित करें। मजबूत सैद्धांतिक क्रियान्वित करें और चुने गए कार्यक्रम से उत्पन्न व्यावहारिक समझ विकसित करें।
PO5	व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता : मजबूत कार्य दृष्टिकोण और पेशेवर कौशल से लैस करें। जो उन्हें स्वतंत्र रूप से काम करने में सक्षम बनाएगा।
PO6	स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना : संलग्न रहने की क्षमता हासिल करें सामाजिक-तकनीकी परिवर्तन के व्यापक संदर्भ में स्वतंत्र और जीवन भर सीखना।
PO7	पर्यावरण और स्थिरता : सामाजिक और पर्यावरणीय संदर्भों में वैज्ञानिक समाधानों के प्रभाव को समझें और ज्ञान का प्रदर्शन करें।
PO8	आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान : आलोचनात्मक सोच के कौशल का प्रदर्शन करें और अपने क्षेत्र में स्थित समस्याओं से निपटने के लिए उच्चक्रम के संज्ञानात्मक कौशल का उपयोग करें। सामाजिक वातावरण, व्यवहार्य समाधान, प्रस्तावित करना और इसके कार्यान्वयन में सहायता करना।

Course Structure for F.Y.B.A.,Hindi (2019 Pattern)

Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Theory/ Practical	No. of Credits
I	Major (Mandatory)	HINGEN1101	हिंदी सामान्य	Theory	03
				Total Credits Semester- I	03

स्नातक प्रथम वर्ष कला [FYBA]

SEMISTER – I
सामान्य हिंदी

HINDI GENERAL
PAPER CODE : HIN1101
(2019-2020)
(2019 Pattern)

Name of the Programme:	: B.A. Hindi
Program Code	: BAHIN
Class	: B.A.
Semester	: I
Course Type	: Major Mandatory
Course Name	: हिंदी सामान्य
Course Code	: HIN1101
No. of Lectures	: 48
No. of Credits	: 03

a) उद्देश्य (Course Objectives) :

- 1) छात्रों को हिंदी के गद्य एवं पद्य के प्रतिनिधि रचनाकारों से परिचित करना।
- 2) हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना तथा साहित्य की विविध विधाओं से परिचित कराना।
- 3) छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित करना।
- 4) कहानी, कविता, एकांकी, साक्षात्कार, रेखाचित्र आदि विधाओं के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास करना।
- 5) राष्ट्रीय ऐक्य, सामाजिक उत्तरदायित्व, वैज्ञानिकता आदि मूल्यों के प्रति छात्रों का ध्यान आकर्षित करना।
- 6) छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण कराना।
- 7) छात्रों को मानक लिपि एवं भाषा का महत्व स्पष्ट करना।

b) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1-छात्रों में राष्ट्रभाषा के प्रति प्रेम निर्माण होगा।
CO2-साहित्य के द्वारा नैतिक मूल्य आत्मसात होंगे।
CO3-छात्रों में व्यावसायिक दृष्टि विकसित होंगी।
CO4-समाज में अच्छे इंसान बनने की प्रवृत्ति को विकसित करना।
CO5-हिंदी भाषा अभिव्यक्त तार्किक समझ को बढ़ावा देना।
CO6-हिंदी भाषा साहित्य को समझते हुए सामाजिक परिवेश के प्रति जागरूकता होंगी।
CO7-छात्र में भाषिक कौशल विकसित करके भाषा का ज्ञान को विकसित करना।

अध्यापन पद्धति :

- 1) व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- 2) सस्वर काव्य पाठ। प्रकट वाचन।
- 3) नाट्य वाचन।
- 4) संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
- 5) दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।
- 6) पी.पी.टी./भाषा प्रयोग शाला का प्रयोग।
- 7) विशेषज्ञों के व्याख्यान।

पाठ्यक्रम

प्रथम सत्र[SEMISTER – I]

PAPER CODE : HIN1101

पाठ्य पुस्तकें :

1) गद्य वैभव—संपादक : डॉ. राजेंद्र खैरनार

प्रकाशक : स्नेहवर्धन प्रकाशन, सदाशिव पेठ, पुणे

2) काव्य सरिता—संपादक : डॉ. सुरेश साळुंके

प्रकाशक : स्नेहवर्धन प्रकाशन, सदाशिव पेठ, पुणे

इकाई नं.	पाठ्यविषय :	क्रेडिट	तासिकाएँ
1) गद्य	1) पंच परमेश्वर (कहानी) —प्रेमचंद 2) हार की जीत (कहानी) —सुदर्शन 3) पंचलाइट (कहानी) —फणीश्वरनाथ रेणु 4) सुभान खाँ (रेखाचित्र) —रामवृक्ष बेनीपुरी 5) भगत की गत (व्यंग्य) —हरिशंकर परसाई	01	16
2) पद्य	1) दोनों ओर प्रेम पलता है—मैथिलीशरण गुप्त 2) स्नेह निर्झर बह गया—सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 3) टुकरा दो या प्यार करो—सुभद्रा कुमारी चौहान 4) पुष्प की अभिलाषा—माखनलाल चतुर्वेदी 5) हो गई है पीर (गज़ल) —दुष्यंतकुमार	01	16
3) पाठ्य— पुस्तकेत्तर	हिंदी भाषिक कौशल से परिचय 1) लेखन कौशल (1 से 100 तक अंक, वाक्य शुद्धिकरण) (वचन, लिंग, पदक्रम, वर्तनी आदि)		

पाठ्यक्रम	2) वाचन कौशल (गद्य एवं काव्य वाचन) 3) सूत्रसंचलन—स्वरूप,कार्यक्रम की रूपरेखा, विषय, समय तथा स्थिति/प्रसंग के अनुसार सूत्रसंचलन, भाषिक कौशल, समय सूचकता आदि।	01	16
-----------	--	----	----

संदर्भ ग्रंथ :

- 1)हिंदी कहानी का विकास—मधुरेश सुमित प्रकाशन
- 2) हिंदी कहानी अंतरंग पहचान—डॉ. रामदरश मिश्र
- 3) व्यावहारिक हिंदी—डॉ. माधव सोनटक्के, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 4) प्रयोजनमूलक हिंदी विविध आयाम—डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर
- 5) व्यावहारिक हिंदी व्याकरण—हरदेव बाहरी लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 6) हिंदी भाषा एवं व्याकरण—डॉ. मायाप्रकाश पांडेय, चिंतन प्रकाशन, कानपुर

Choice Based Credit System Syllabus (2019 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA (Sem I)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN1101

Title of Course : हिंदी सामान्य

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or directrelation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)								
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9
CO 1						3			
CO 2		3				3			
CO 3					3	3			
CO 4		3				3			
CO 5						3			
CO 6			3			3			
CO 7						3			
CO 8									

Justification for the mapping

PO1: अनुसंधान-संबंधित कौशल :

PO2: प्रभावी नागरिकता और नैतिकता :

CO2&4 : प्रभावी नागरिकता और नैतिकता समाज में सशक्त , जिम्मेदार, और समर्पित नागरिकों की निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। नैतिकता से युक्त नागरिक अपने कर्तव्यों का पालन करते हैं और समाज में सहयोग करने का संकल्प रखते हैं , जिससे समृद्धि और सामरिक समृद्धि होती है। इसके लिए साहित्य , शिक्षा, और सांस्कृतिक माध्यमों का महत्वपूर्ण योगदान होता है , जो नैतिक दृष्टिकोण विकसित करके नागरिकों को समृद्धि और सहयोग की भावना प्रदान करते हैं।

PO3: सामाजिक क्षमता :

CO6 : साहित्य सामाजिक क्षमता को बढ़ाने का महत्वपूर्ण माध्यम है , क्योंकि यह व्यक्ति को अलग - अलग समाजी परिप्रेक्ष्यों को समझने. उसमें सहयोग करने. और समर्पित होने की क्षमता प्रदान करता है। साहित्यिक कतियाँ विभिन्न विचार , भावनाएं. और अनभवों का साझा करने के माध्यम से सामाजिक जागरूकता बढ़ाती हैं , जिससे सामाजिक समरसता और साजगी बढ़ती है। :4 OC दलित साहित्यातून व्यक्त होणाच्या नकार .वेदना आणि विद्रोहामुळे दलित समजाच्या विविध प्रश्नांची उकल होईल ,

PO4: अनुशासनात्मक ज्ञान :

PO5 : व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता :

CO3 : साहित्य व्यावसायिक क्षमता को विकसित करने में मदद कर सकता है, क्योंकि यह भाषा कौशल, संवेदनशीलता, और रचनात्मक सोच को प्रोत्साहित करता है। साहित्य से प्राप्त विभिन्न दृष्टिकोण और विचारों का समर्पण, बदलाव की क्षमता, और नई आदतें व्यावसायिक सेटिंग में नए दृष्टिकोण प्रदान कर सकते हैं।

PO6: स्व-निर्देशित और जीवनभर सीखना :

CO1-छात्रों में राष्ट्रभाषा के प्रति प्रेम निर्माण होगा।

CO2-साहित्य के द्वारा नैतिक मूल्य आत्मसात होंगे।

CO3-छात्रों में व्यावसायिक दृष्टि विकसित होंगी।

CO4-समाज में अच्छे इंसान बनने की प्रवृत्ति को विकसित करना।

CO5-हिंदी भाषा अभिव्यक्त तार्किक समझ को बढ़ावा देना।

CO6-हिंदी भाषा साहित्य को समझते हुए सामाजिक परिवेश के प्रति जागरूकता होंगी।

CO7-छात्र में भाषिक कौशल विकसित करके भाषा का ज्ञान को विकसित करना।

PO7: पर्यावरण और स्थिरता :

PO8: आलोचनात्मक सोच और समस्या समाधान :

.....