

Yashwantrao Chavan Maharashtra Open University, Nashik
Centre Name -Tuljaram Chaturchand College, Baramati

Code Name -(6207 A)

TIME TABLE FYMA Marathi SEM I

Date Time	08/10/23	22/10/23	29/10/23	05/11/23
09:00 am to 10:00	संशोधनशास्त्र पध्दती Paper code- MAR 599	संशोधनशास्त्र पध्दती Paper code- MAR 599	संशोधनशास्त्र पध्दती Paper code- MAR 599	संशोधनशास्त्र पध्दती Paper code- MAR 599
10:00 am to 11:00 am	साहित्यप्रवाह - १ Paper code- MAR 573	साहित्यप्रवाह - १ Paper code- MAR 573	साहित्यप्रवाह - १ Paper code- MAR 573	साहित्यप्रवाह - १ Paper code- MAR 573
1:00 to 12:00pm	साहित्याभ्यास पध्दती Paper code- MAR 571	साहित्याभ्यास पध्दती Paper code- MAR 571	साहित्याभ्यास पध्दती Paper code- MAR 571	साहित्याभ्यास पध्दती Paper code- MAR 571
12:00pm to 1:00pm	संपादन साहित्य आणि ग्रंथ निर्मिती Paper code- MAR 575 OR व्यावसायिक लेखन Paper code- MAR 574	संपादन साहित्य आणि ग्रंथ निर्मिती Paper code- MAR 575 OR व्यावसायिक लेखन Paper code- MAR 574	संपादन साहित्य आणि ग्रंथ निर्मिती Paper code- MAR 575 OR व्यावसायिक लेखन Paper code- MAR 574	संपादन साहित्य आणि ग्रंथ निर्मिती Paper code- MAR 575 OR व्यावसायिक लेखन Paper code- MAR 574
1:30 pm to 2:30pm	मध्ययुगीन वाङ्मयाचा इतिहास Paper code- MAR572	मध्ययुगीन वाङ्मयाचा इतिहास Paper code- MAR572.	मध्ययुगीन वाङ्मयाचा इतिहास Paper code- MAR572	मध्ययुगीन वाङ्मयाचा इतिहास Paper code- MAR572
2:30 pm to 3:30pm	साहित्यविचार (भाग १) Paper code- MAR 570	साहित्यविचार (भाग १) Paper code- MAR 570	साहित्यविचार (भाग १) Paper code- MAR 570	साहित्यविचार (भाग १) Paper code- MAR 570

- 1) साहित्यविचार (भाग १) (MAR 570)- डॉ. सुनील खामगळ
- 2) साहित्याभ्यास पध्दती (MAR 571)- डॉ. सुनील खामगळ
- 3) मध्ययुगीन वाङ्मयाचा इतिहास (MAR 572)-प्रा. तानाजी यादव
- 4) व्यावसायिक लेखन (MAR574) प्रा.दीपक गाढवे
- 5) संशोधनशास्त्र पध्दती (MAR 599) डॉ. राजकुमार तरडे.
- 6) साहित्य प्रवाह (MAR 573) प्रा. दीपक गाढवे
- 7)संपादन साहित्य आणि ग्रंथ निर्मिती (MAR 575) प्रा. तानाजी यादव



(Signature)
Center Co-ordinator
YCMOU, Nashik Study Center
T.C. College Baramati (6207A)