

**Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,
Baramati**

Autonomous

**Course Structure For F.Y.B.A. MARATHI SYLLABUS
From-JUNE-2022**

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
I	UAMR 111	मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्य विकास	3
II	UAMR 121	मराठी साहित्य : कविता आणि भाषिक कौशल्य विकास	3

SYLLABUS (CBCS) FOR F. Y. B. A. MARATHI (w.e. from June, 2022)

Academic Year 2022-2023

Class : F.Y. B.A. (MARATHI- Semester- I)

Paper Code: UAMR111

Paper : Genrel paper Title of Paper : मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्य विकास Credit : 3

No. of lectures: 48

A) Learning Objectives:

१. सामान्य स्तरावर प्रथम वर्ष कला या वर्गाच्या विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य, मराठी भाषा आणि मराठी संस्कृती यांचा क्रमशः परिचय करून देणे.
२. मराठी साहित्याविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये रुची निर्माण करणे
३. साहित्य अभ्यासातून जीवन विषयक समाज विकसित करणे.
४. मराठी साहित्यातील भिन्नभिन्न प्रवाह आणि प्रकार लक्षात घेणे .

B) Learning Outcome:

विद्यार्थ्यांच्या वाङ्मय अभिरुचीचा विकास होऊन साहित्याचा आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित होईल.

TOPICS/CONTENTS:

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	कथा: स्वरूप, संकल्पना व वैशिष्ट्ये, कथेचे घटक, कथेचे प्रकार कथा: साहित्यप्रकाराची वाटचाल	२	३२
२	नेमलेला कथासंग्रह "निवडक मराठी कथा" संपादक डॉ. वसंत शेकडे, डॉ. गीता मांजरेकर आणि इतर, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर जि . अहमदनगर (मृणालीनीचे लावण्य-दिवाकर कृष्ण, बाबांचा संसार माझा कसा होणार-विभावरी शिरूरकर, संस्कार -वामनराव चोरघडे , मरीआईचा गाडा- आण्णा भाऊ साठे, तलावातील चांदणे -गंगाधर गाडगीळ , सर्व्हिस मोटार- व्यंकटेश माडगुळकर , वासरू - श्री. दा. पानवलकर, वळीव-शंकर पाटील, भुताचा जन्म - द. मा. मिरासदार, जेव्हा मी जात चोरली होती -बाबुराव बागुल, कृष्ण विवर-जयंत नारळीकर , कावड -भास्कर चंदनशिव, लग्न संपल्यावर- प्रिया तेंडूलकर)		
३	उपयोजित मराठी उपयोजित मराठी भाषेची प्राथमिक कौशल्ये: श्रवण कौशल्य, भाषण कौशल्य, लेखन कौशल्य, वाचन कौशल्य.	१	१६

प्रात्यक्षिक-

१. संपादित कथा संग्रहातील कथांपैकी कोणत्याही दोन कथांचे विद्यार्थ्यांनी प्रत्यक्ष सादरीकरण करणे (कथाकथन)
२. कोणत्याही एका प्रकारच्या कार्यक्रमाचे विद्यार्थ्यांच्या गटाने आयोजन करावे आणि त्याचे प्रत्यक्ष सादरीकरण करावे.
३. आयत्यावेळी दिलेल्या कोणत्याही एका विषयावर विद्यार्थ्यांनी आपले मत व्यक्त करावे.

SYLLABUS (CBCS) FOR F. Y. B. A. MARATHI (w.e. from June, 2022)

Academic Year 2022-23

Class : F.Y. B.A. (MARATHI- Semester- II)

Paper Code: UAMR121

Paper : Genrel paper Title of Paper : मराठी साहित्य : कविता आणि भाषिक कौशल्य विकास Credit : 3

No. of lectures: 48

A) Learning Objectives:

१. कविता या साहित्य प्रकाराची ओळख करून देणे.
२. विविध साहित्य प्रकारांच्या तुलनेत कविता या साहित्य प्रकाराचे वेगळेपण विद्यार्थ्यांच्या लक्षात आणून देणे.
३. भाषिक कौशल्य विकसित करणे.

B) Learning Outcome:

विद्यार्थ्यांच्या वाङ्मय अभिरुचीचा विकास होऊन साहित्याचा आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित होईल.

TOPICS/CONTENTS:

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
४	कविता: तात्त्विक विवेचन, कवितेचे स्वरूप संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये कविता आणि इतर वाङ्मय प्रकार कविता साहित्यप्रकाराची वाटचाल	२	३२
५	नेमलेला कविता संग्रह "सीझर कर म्हणते माती"- कवयत्री कल्पना दुधाळ , लोकवाङ्मय गृह, मुंबई		
६	उपयोजित मराठी उपयोजित मराठी कार्यक्रम संयोजन कौशल्य: स्वागत, प्रास्ताविक, सत्कार, मनोगते, आभार	१	१६

प्रात्यक्षिक-

१. विद्यार्थ्यांकडून कवितेचे रसग्रहण करून घेणे.
२. विद्यार्थ्यांकडून प्रत्यक्ष कविता वाचन/सादरीकरण करून घेणे
३. दोन किंवा अधिक विद्यार्थ्यांनी एकत्र येऊन गट चर्चा करणे
४. विद्यार्थ्यांनी स्वतः एखाद्या कार्यक्रमाचे आयोजन करणे.

संदर्भ ग्रंथ-

1. “मराठी कथा उगम आणि विकास” डॉ. इंदुमती शेवडे, सोमय्या प्रकाशन,मुंबई
 2. “कथा संकल्पना आणि समीक्षा” डॉ. सुधा जोशी, मौज प्रकाशन, मुंबई
 3. मराठी कथा:उगम आणि विकास –डॉ.इंदुमती शेवडे ,सोमय्या प्रकाशन ,मुंबई
 4. कथा :संकल्पना आणि समीक्षा –डॉ.सुधा जोशी,मौज प्रकाशन,मुंबई
 5. “निवडक मराठी कथा” संपादक डॉ. वसंत शेकडे, डॉ.गीता मांजरेकर आणि इतर,शब्दालय प्रकाशन,श्रीरामपूर जि . अहमदनगर
 6. “सीझर कर म्हणते माती”- कवयत्री कल्पना दुधाळ ,लोकवाङ्मय गृह, मुंबई
 7. कवितेचा शोध ,वसंत पाटणकर , मौज प्रकाशन,मुंबई
 8. कविता :संकल्पना ,निर्मिती आणि समीक्षा ,वसंत पाटणकर ,अनुभव प्रकाशन,मुंबई
 9. “ व्यवहारिक मराठी”, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
 10. “ व्यवहारिक मराठी”, डॉ. सयाजीराजे मोकाशी ,डॉ.रंजना नेमाडे
 11. “ प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा” संपादक डॉ. भास्कर शेळके
 12. “ मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन” प्रा. सुभाषकुमार बोबडे
 13. “प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्य”, यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
 14. “ मराठी भाषेतील संवाद कौशल्य”, यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ,नाशिक
-