



Anekant Education Society's  
**Tuljaram Chaturchand College**  
of Arts, Science and Commerce,  
Baramati - 413102 (Dist-Pune)  
Autonomous

**Course Structure for S.Y.B.A. (Marathi) Spl. 2**

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
I	MAR 2303	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१८१८ ते १९२०)	3
II	MAR 2403	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१९२१ ते १९६०)	3

**SYLLABUS (CBCS) for S.Y.B.A. MARATHI (w.e. From June 2020)**

Academic Year : 2020-21

Class	:	S.Y.B.A. Marathi – Semester III
Paper Code	:	MAR2303
Paper	:	Marathi Spl -2 Title of Paper : अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (कालखंड इ.स. १८१८ ते १९६०)
Credit	:	3 No. of Lectures : 48

**A) Learning Objectives :**

- १) विशेषस्तरावर अभ्यासाचा प्रारंभ होत असताना मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करुन देणे.
- २) विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा, प्रवृत्तीचे ज्ञान करुन देणे.
- ३) साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करुन देणे.
- ४) पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.

**B) Learning Outcome :**

- १) अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाची पूर्वपिठीका व ऐतिहासिक महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- २) या संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ३) या संपूर्ण कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र—आत्मचरित्र, या वाङ्मय प्रकाराचे विद्यार्थ्यांना आकलन होईल.
- ४) विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख होईल.

सत्र पहिले (सेमिस्टार-३ )

अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १८१८ ते १९२०)

घटक १ : कालखंड : इ.स. १८१८ ते १८७४

तास १२

१.१ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी.

१.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.

१.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह

घटक २ : निवडक वाङ्मय प्रकाराचा स्थूल आढावा

तास १२

२.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके

२.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता

२.३ या कालखंडातील नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र

घटक ३ : कालखंड : इ.स. १८७५ ते १९२०

तास १२

३.१ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी

३.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती

३.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह

घटक ४ : निवडक वाङ्मय प्रकाराचा स्थूल आढावा

तास १२

४.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके

४.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता

४.३ या कालखंडातील नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र

— संदर्भ ग्रंथ —

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ४,५,६, म.सा.प. पुणे
  २. अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका — गं.वा. सरदार
  ३. महाराष्ट्र जीवन खंड १ व खंड २ — गं.वा. सरदार
  ४. साहित्य समाज आणि संस्कृती — दिगंबर पाध्ये
  ५. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास — प्र.न. जोशी
  ६. महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास — श.दा. पेंडसे
  ७. मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी — गो.म. कुलकर्णी
  ८. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी — सदा. कन्हाडे
  ९. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १,२ — डॉ. अ.ना. देशपांडे
  १०. प्रदक्षिणा खंड १,२ कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
  ११. एकोणिसावे शतक : सुधारणावाद व मराठी साहित्य — डॉ. सुधाकर शेलार
  १२. खडक आणि पाणी — गंगाधर गाडगीळ
  १३. मराठी कवितेतील स्त्री चित्रण — डॉ. वेदश्री दिगळे
  १४. मराठी कथा उदय आणि विकास — इंदुमती शेवडे
  १५. मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार — द.वा. पोतदार
  १६. मराठी कादंबरी पहिले शतक — कुसुमावती देशपांडे
  १७. धार आणि काठ — नरहर कुरुंदकर
  १८. मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप — गो.मा. पवार
  १९. मराठी कविता १९४५ ते १९६० — रा.श्री. जोग
  २०. मराठी कादंबरीचा इतिहास — चंद्रकांत बादिवडेकर
  २१. कादंबरी आणि मराठी कादंबरी — उषा हस्तक
  २२. मराठी प्रादेशिक कादंबरी — डॉ. मदन कुलकर्णी
  २३. स्त्री व्यक्तिरेखा : गोनीदांच्या — डॉ. उज्वला देवरे
  २४. महानगरीय कादंबरी : अंशदर्शन — डॉ. आनंदा गांगुर्डे
  २५. कादंबरी ल.ग. जोग
-

**SYLLABUS (CBCS) for S.Y.B.A. MARATHI (w.e. From June 2020)**

**Academic Year : 2020-21**

Class	:	S.Y.B.A. Marathi – Semester IV
Paper Code	:	MAR 2403
Paper	:	Marathi Spl -2 Title of Paper : अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (कालखंड इ.स. १८१८ ते १९६०)
Credit	:	3 No. of Lectures : 48

सत्र द्वितीय (सेमिस्टार-४)

अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १९२१ ते १९६०)

घटक ५ : कालखंड : इ.स. १९२१ ते १९४५ तास १२

- ५.१ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी
- ५.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.
- ५.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह

घटक ६ : निवडक वाङ्मय प्रकाराचा स्थूल आढावा तास १२

- ६.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके
- ६.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता
- ६.३ या कालखंडातील नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र

घटक ७ : कालखंड : इ.स. १९४६ ते १९६० तास १२

- ७.१ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी
- ७.२ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती
- ७.३ या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह



घटक ८ : निवडक वाङ्मय प्रकाराचा स्थूल आढावा

तास १२

८.१ या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके

८.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता

८.३ या कालखंडातील नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र

— संदर्भ ग्रंथ —

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ४,५,६, म.सा.प. पुणे
२. अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका — गं.वा. सरदार
३. महाराष्ट्र जीवन खंड १ व खंड २ — गं.वा. सरदार
४. साहित्य समाज आणि संस्कृती — दिगंबर पाध्ये
५. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास — प्र.न. जोशी
६. महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास — शं.दा. पेंडसे
७. मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी — गो.म. कुलकर्णी
८. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी — सदा. कन्हाडे
९. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १,२ — डॉ. अ.ना. देशपांडे
१०. प्रदक्षिणा खंड १,२ कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
११. एकोणिसावे शतक : सुधारणावाद व मराठी साहित्य — डॉ. सुधाकर शेलार
१२. खडक आणि पाणी — गंगाधर गाडगीळ
१३. मराठी कवितेतील स्त्री चित्रण — डॉ. वेदश्री धिंगळे
१४. मराठी कथा उदय आणि विकास — इंदुमती शेवडे
१५. मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार — द.वा. पोतदार
१६. मराठी कादंबरी पहिले शतक — कुसुमावती देशपांडे
१७. धार आणि काठ — नरहर कुरुंदकर
१८. मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप — गो.मा. पवार
१९. मराठी कविता १९४५ ते १९६० — रा.श्री. जोग
२०. मराठी कादंबरीचा इतिहास — चंद्रकांत वांदिवडेकर
२१. कादंबरी आणि मराठी कादंबरी — उषा हस्तक
२२. मराठी प्रादेशिक कादंबरी — डॉ. मदन कुलकर्णी
२३. स्त्री व्यक्तिरेखा : गौनीदांच्या — डॉ. उज्ज्वला देवरे
२४. महानगरीय कादंबरी : अंशदर्शन — डॉ. आनंदा गांगुर्डे
२५. कादंबरी ल.ग. जोग