

**Anekant Education Society's  
TuljaramChaturchand College of Arts, Science and Commerce,  
Baramati**

**Autonomous**

**Course Structure For S. Y. B.A. MARATHI**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
III	MAR2301	आधुनिक मराठी साहित्य व उपयोजित मराठी	3
IV	MAR2401	आधुनिक मराठी साहित्य व उपयोजित मराठी	3

**SYLLABUS(CBCS) FOR S. Y.B.AMARATHI (w.e. from June, 2020)  
Academic Year 2020-2021**

Class : S.Y. B. A. (MARATHI-Semester- III)

Paper Code: MAR2301

Paper : Genral- 2

Title of Paper: आधुनिक मराठी साहित्य व उपयोजित मराठी

Credit: 3

No. of lectures: 48

**A) Learning Objectives:**

- १) शुद्धलेखनाची ओळख करून देणे.
- २) चरित्र या साहित्य प्रकाराच्या तात्त्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे.
- ३) आधुनिक मराठी साहित्यातील चरित्रात्मक वेच्यांचे आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.

**B) Learning Outcome:**

- १) भाषेच्या विविध अविष्काराचे ज्ञान संपादन करून त्याचे व्यवहारात उपयोजन करता येईल.
- २) मराठी भाषेच्या लेखन विषयक नियमांच्या अभ्यासामुळे निर्दोष लेखन करता येईल.
- ३) 'चरित्र' यासाहित्य प्रकाराची ओळख होईल त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होईल.

**TOPICS/CONTENTS:**

सत्र— १

घटक. १ — उपयोजित मराठी

एकूण १२तास

१.१ अर्जलेखन

१.२ अशुद्ध शब्द शुद्ध करून लिहणे

१.३ संवाद लेखन

घटक— २ — 'चरित्र' या साहित्यप्रकाराची तात्त्विक मीमांसा

एकूण १२ तास

२.१ चरित्र: संकल्पना

२.२ चरित्र: साहित्याचे स्वरूप

२.३ चरित्र: साहित्यप्रकाराची वाटचाल

घटक— ३ नेमलेले पाठ्यपुस्तक

एकूण २४तास

'जीवनवेध'—संपादक— डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. शिरीष लांडगे

यासंपादितपाठ्यपुस्तकातीलनिवडकचरित्र लेख

३.१) ज्ञानज्योती सावित्रीबाईफुले : स्त्री हक्काचा प्रणेत्या—प्रा. हरी नरके

३.२) महर्षी धोंडों केशव कर्वे : निष्काम कर्मयोगी— डॉ. न. म. जोशी

३.३) महाराजा सयाजीराव गायकवाड : दुरदृष्टा राजा—बाबा भांड

३.४) कर्मवीर भाउराव पाटील : शिक्षण विश्वातील दीपस्तंभ— अॅड. रावसाहेब शिंदे

३.५) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर : विद्येसाठी खडतर प्रवास— धनंजय कीर

३.६) पद्मश्री डॉ. विठ्ठराव विखे पाटील : एकात्मिक ग्रामीण विकासाचे आद्यप्रवर्तक

३.७) कर्मवीर काकासाहेब वाघ : नवयुगाचे सूत्रधार— श्री बाळासाहेब देवराम वाघ

३.८) कर्मयोगी भाऊसाहेब हिरे: शिक्षण व सहकारमहर्षी —डॉ. प्रशांत हिरे

## संदर्भग्रंथ—

- १) जीवनवेध — डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. शिरीष लांडगे लीलावती प्रकाशन
- २) चरित्र आत्मचरित्र (तंत्र आणि इतिहास ) — प्रा. अ. म. जोशी
- ३) मराठी चरित्र मूलतत्वे व समीक्षा — ग. का. रावते
- ४) आत्मचरित्र मीमांसा — डॉ. आनंद यादव
- ५) चरित्रचिंतन — द. न. गोखले
- ६) चरित्र आणि आत्मचरित्र ( साहित्यरूप ) — सदा क—हाडे
- ७) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन — उषा हस्तक
- ८) वाङ्.मयीन संज्ञाकोश — प्रभा गणोरकर व इतर ( संपादक)
- ९) मराठी वाङ्.मय कोश खंड—४ — विजया राजाध्यक्ष (संपादक )
- १०) चरित्रात्मक नाटक: संकल्पना आणि समीक्षा —डॉ. गीता मांजरेकर
- ११) ललित, चरित्र / आत्मचरित्र विशेषांक —जून—जुलै २०१३
- १२) स्वातंत्र्यपूर्व राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास : एक चिकित्सा डॉ. संजय घोडेकर
- १३) स्वातंत्र्योत्तर राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास : एक चिकित्साडॉ. संजय घोडेकर

**SYLLABUS (CBCS) FOR S. Y.B.AMARATHI (w.e. from June, 2019)**  
**Academic Year 2019-2020**

Class : S.Y. B. A. (MARATHI Semester-IV)

Paper Code: MAR2401

Paper : Genral-2

Credit:3

Title of Paper: आधुनिक मराठी साहित्य व उपयोजित मराठी

No. of lectures: 48

**A) Learning Objectives:**

- १) पारिभाषिक संज्ञांची ओळख करून देणे
- २) एखादया विचाराचे मर्म किंवा आशय नेमकया शब्दात मांडण्याचे कौशल्य सारांश लेखन घटकाच्या सहाय्याने निर्माण करणे.
- ३) आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे
- ४) आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मचरित्रात्मक वेच्याचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.

**B) Learning Outcome:**

- १) सारांश लेखनकौशल्यामुळे मुद्देसूद आणि नेमकया शब्दात एखादया विषयाचे मर्म सांगण्याचे व लिहण्याचे कौशल्य प्राप्त होईल.
- २) आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराची ओळख होउन त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होईल.
- ३) पारिभाषिक संज्ञांच्या अभ्यासामुळे पर्यायी मराठी शब्दाचे नेमकेपणाने ज्ञान होईल.

**TOPICS/CONTENTS:**

सत्र —२

घटक— ४

उपयोजित मराठी

एकूण १२ तास

- ४.१. सारांश लेखन
- ४.२. परिभाषिक संज्ञा

घटक—५

आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराची तात्विक मीमांसा

एकूण १२ तास

- ५.१. आत्मचरित्र संकल्पना
- ५.२. आत्मचरित्र व आत्मकथन साम्यभेद
- ५.३. आत्मचरित्र साहित्य प्रकाराची वाटचाल

घटक—६

नेमलेलेपाठयपुस्तक

एकूण २४ तास

‘माझी जडणघडण’—संपादक प्रा. डॉ. स्नेहल तावरे, प्राचार्य डॉ. उज्ज्वला देवरे

या संपादित पाठयपुस्तकातील आत्मचरित्रात्मक लेख

- ६.१) मर्यादशील जीवनाचा आलेख — श्रीमती प्रतिभाताई पाटील/१९
- ६.२) मी आणि माझे लेखन— डॉ. यू. म. पठाण / २६
- ६.३) साहित्यिक जडणघडण— रा. ग. जाधव / ३४
- ६.४) मी एक लेखिका—गिरिजा कीर / ४९
- ६.५) लेखकाची जडणघडण— मधु मंगेश कर्णिक / ५९
- ६.६) ध्येय, निष्ठा आणि संघर्ष हाच जीवनप्रवास — डॉ. गंगाधर पानतावरे
- ६.७) विस्तारणारे क्षितिज— डॉ. तारा भवाळकर / ८५
- ६.८) माझी वाड्.मयीन जडणघडण — रा. रं. बोराडे / १००
- ६.९) नैराश्य कधी आले नाही! — डॉ. नागनाथ कोत्तापल्ले / १०७
- ६.१०) माझ्या लेखनामागचे झरे आणि उमाळे! — विश्वास पाटील / ११८

**संदर्भग्रंथ—**

- १) जीवनवेध— डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. शिरीष लांडगे लीलावती प्रकाशन
- २) चरित्र आत्मचरित्र (तंत्र आणि इतिहास ) —प्रा. अ. म. जोशी
- ३) मराठी चरित्र मूलतत्वे व समीक्षा — ग. का. रावते
- ४) आत्मचरित्र मीमांसा —डॉ. आनंद यादव
- ५) चरित्र चिंतन — द. न. गोखले
- ६) चरित्र आणि आत्मचरित्र ( साहित्यरूप ) —सदा क—हाडे
- ७) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन —उषा हस्तक
- ८) वाङ्.मयीन संज्ञाकोश —प्रभा गणोरकर व इतर ( संपादक)
- ९) मराठी वाङ्.मय कोश खंड—४ —विजया राजाध्यक्ष (संपादक )
- १०) चरित्रात्मक नाटक : संकल्पना आणि समीक्षा —डॉ. गीता मांजरेकर
- ११) ललित, चरित्र / आत्मचरित्र विशेषांक —जून—जुलै २०१३
- १२) स्वातंत्र्यपूर्व राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास : एक चिकित्सा डॉ. संजय घोडेकर
- १३) स्वातंत्र्योत्तर राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास : एक चिकित्सा डॉ. संजय घोडेकर