अनेकांत एज्युकेशन सोसायटी का,

तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती

हिंदी विभाग

स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष कला (M.A. – I, Sem - II)

द्वितीय सत्र

प्रश्नपत्र 8 – 'विशेष विधा : हिंदी उपन्यास' [Paper Code : HIN 4108]

* प्रश्नसंच *

प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न।

1. प्रेमचंद का जन्म कब हुआ ?
   1) 1880 ई. 2) 1883 ई. 3) 1886 ई. 4) 1888 ई.
2. प्रेमचंद की मृत्यु कब हुई ?
   1) 1936 ई. 2) 1932 ई. 3) 1931 ई. 4) 1935 ई.
3. प्रेमचंद का जन्म किस गाँव में हुआ था ?
   1) प्रतापगड 2) उत्तर प्रदे"ा 3) लमही 4) मेरीगंज
4. किस साहित्यकार का बचपन का नाम धनपतराय था ?
   1) प्रेमचंद 2) निराला 3) जय"ांकर प्रसाद 4) पंत
5. उर्दू में नवाबराय के नाम से कौन–सा साहित्यकार लिखता था ?
   1) पंत 2) निराला 3) प्रेमचंद 4) जय"ांकर प्रसाद
6. 'गोदान' उपन्यास के रचनाकार कौन है ?
   1) मन्नु भंडारी 2) प्रेमचंद 3) धर्मवीर भारती 4) सुमित्रानंदन पंत
7. 'गोदान' उपन्यास का नायक कौन है ?
   1) मोई 2) होरी 3) गोबर 4) बेला
8. 'गोदान' उपन्यास की नायिक कौन है ?
   1) धनिया 2) झुनिया 3) मालती 4) गीता
9. 'गोदान' उपन्यास का प्रका"ान कब हुआ ?
   1) 1936 2) 1935 3) 1934 4) 1933
10. होरी और धनिया का पुत्र कौन था ?
    1) बेला 2) गोबर 3) प्रो. राय 4) इनमें से नहीं
11. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास किसका है ?
    1) f"ावप्रसाद सिंह 2) f"ावप्रसाद गुरु 3) f"ावप्रसाद मिश्र 4) कबीर
12. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास में किस गाँव की पृष्ठभूमि का चित्रण है।
    1) वरैता 2) करैता 3) मेरीगंज 4) बेलारी
13. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास का रचनाकाल है ?
    1) 1967 ई. 2) 1968 ई. 3) 1969 ई. 4) 1970 ई.

14. 'अलग अलग वैतरणी' में वैतरणी से तात्पर्य है ?
   1) स्वर्ग 2) नरक 3) खुशी 4) पीड़ा
15. शशिकांत किस उपन्यास का पात्र है ?
   1) गोदान 2) मैला आंचल 3) त्यागपत्र 4) अलग अलग वैतरणी
16. गिरिराज किशोर का उपन्यास है ?
   1) गोदान 2) मैला आंचल 3) परिशिष्ट 4) त्यागपत्र
17. उपन्यास का रचनाकाल है ?
   1) 1982 ई. 2) 1984 ई. 3) 1985 ई. 4) 1970 ई.
18. अनुकूल किस उपन्यास का पात्र है ?
   1) गोदान 2) मैला आंचल 3) परिशिष्ट 4) त्यागपत्र
19. गिरिराज किशोर का जन्म कब हुआ ?
   1) 1940 ई. 2) 1936 ई. 3) 1935 ई. 4) 1930 ई.
20. किस उपन्यास में हरिजन वर्ग का चित्रण है ?
   1) परिशिष्ट 2) त्यागपत्र 3) परीक्षा गुरु 4) इनमें से नहीं

प्र.2. एक वाक्य में प्रश्न के उत्तर लिखिए।

1. उपन्यास की कोई भी एक परिभाषा दीजिए।
2. उपन्यास तत्वों के नाम लिखिए।
3. हिंदी का पहला उपन्यास कौन–सा है ?
4. उपन्यास का विकास कितने चरणों में हुआ ?
5. उपन्यास की प्रमुख शैलियों के नाम लिखिए।
6. उपन्यास भेदों के नाम लिखिए।
7. 'गोदान' उपन्यास के पुरुष पात्रों के नाम लिखिए।
8. 'गोदान' उपन्यास के स्त्री पात्रों के नाम लिखिए।
9. 'गोदान' उपन्यास की किन्ही दो समस्याओं का उल्लेख कीजिए।
10. 'गोदान' के नायक होरी की दो चारित्रिक विशेषताओं को लिखिए।
11. 'गोदान' की नायिका धनिया की दो चारित्रिक विशेषताओं को लिखिए।
12. 'अलग अलग वैतरणी'उपन्यास के प्रमुख पुरुष पात्रों के नाम लिखिए।
13. 'अलग अलग वैतरणी'उपन्यास के प्रमुख स्त्री पात्रों के नाम लिखिए। ?
14. 'अलग अलग वैतरणी'उपन्यास का नायक कौन है ?
15. 'अलग अलग वैतरणी'उपन्यास की नायिका कौन है ?
16. 'अलग अलग वैतरणी'उपन्यास कब प्रकाशित हुआ ?
17. 'परिशिष्ट' उपन्यास के पुरुष पात्रों के नाम लिखिए।
18. 'परिशिष्ट' उपन्यास के स्त्री पात्रों के नाम लिखिए।
19. 'परिशिष्ट' उपन्यास कब प्रकाशित हुआ ?
20. 'परिशिष्ट उपन्यास किस प्रकार का उपन्यास है ?

प्र.3. टिप्पणी लिखिए।

1. प्रेमचंद पूर्व उपन्यास ।
2. प्रेमचंद युगीन उपन्यास।
3. प्रेमचंदोत्तर उपन्यास।
4. 'गोदान' की भाषा।
5. 'गोदान' का होरी ।
6. 'गोदान' की धनिया।
7. 'गोदान' का उद्दे"य।
8. 'गोदान' की कथावस्तु।
9. 'गोदान' में ग्रामीण जीवन।
10. 'गोदान' उपन्यास का नायक।
11. 'गोदान' उपन्यास का उद्दे"य।
12. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास का नायक ।
13. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास की भाषा ।
14. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास की कथावस्तु ।
15. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास का उद्दे"य ।
16. 'परि"ाष्ट' उपन्यास का शीर्षक।
17. 'परि"ाष्ट' उपन्यास की भाषा।
18. 'परि"ाष्ट' उपन्यास की संवाद योजना।
19. 'परि"ाष्ट' उपन्यास का उद्दे"य।
20. 'परि"ाष्ट' उपन्यास का नायक।

प्र.4. लघुत्तरी प्रश्न लिखिए।

1. उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
2. विभिन्न विद्वानों द्वारा दी गई उपन्यास की परिभाषाओं को लिखिए।
3. तिलस्मी उपन्यास पर प्रका"ा डालिए।
4. आंचलिक उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
5. सामाजिक उपन्यास के स्वरूप पर प्रका"ा डालिए।
6. 'गोदान' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए।
7. 'गोदान' उपन्यास का उद्दे"य स्पष्ट कीजिए।
8. 'गोदान' उपन्यास के महाकाव्यत्व पर प्रका"ा डालिए।
9. 'गोदान' उपन्यास में चित्रित समस्याओं को उजागर कीजिए।
10. 'गोदान' उपन्यास में चित्रित किसानों की स्थिति को स्पष्ट कीजिए।
11. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए।
12. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास का संदे"ा स्पष्ट कीजिए।
13. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास का दे"ाकाल वातावरण लिखिए।
14. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन कीजिए।

15. 'अलग अलग वैतरणी' उपन्यास के कथ्य पर प्रकाश डालिए।
16. 'परिशिष्ट' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए।
17. 'परिशिष्ट' उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन कीजिए।
18. 'परिशिष्ट' उपन्यास के शिल्प पर प्रकाश डालिए।
19. 'परिशिष्ट' उपन्यास संवेदना पर प्रकाश डालिए।
20. 'परिशिष्ट' उपन्यास दलित जीवन की करुण व्यथा है स्पष्ट कीजिए।

प्र.5. दीर्घोत्तरी प्रश्न लिखिए।

1. उपन्यास की परिभाषा तथा स्वरूप को स्पष्ट करते हुए विकासक्रम पर प्रकाश डालिए।
2. उपन्यास के तत्वों को स्पष्ट कीजिए।
3. उपन्यास की प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
4. उपन्यास की विविध शैलियों पर प्रकाश डालिए।
5. उपन्यास के विकास में प्रेमचंद जी के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
6. 'गोदान' उपन्यास का तात्विक विवेचन कीजिए।
7. 'गोदान' कृषक जीवन का महाकाव्य है।' स्पष्ट कीजिए।
8. 'गोबर उगती हुई नई पीढ़ी का प्रतीक है।' स्पष्ट कीजिए।
9. भारतीय नारी के रूप में धनिया का चरित्र–चित्रण स्पष्ट कीजिए।
10. 'गोदान' उपन्यास में चित्रित समस्याओं पर विस्तार से प्रकाश डालिए।
11. ग्रामीण उपन्यासकार के रूप में शिवप्रसाद सिंह का योगदान स्पष्ट कीजिए।
12. 'अलग–अलग वैतरणी' उपन्यास के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए।
13. 'अलग–अलग वैतरणी' उपन्यास का तत्वों के आधार पर विश्लेषण कीजिए।
14. ''अलग–अलग वैतरणी' उपन्यास ग्रामीण जीवन का जीवित दस्तावेज है।'' स्पष्ट कीजिए।
15. 'अलग–अलग वैतरणी' उपन्यास में चित्रित समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।
16. गिरिराज किशोर का व्यक्तित्व और कृतित्व स्पष्ट कीजिए।
17. 'परिशिष्ट' उपन्यास के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए।
18. उपन्यास तत्वों के आधार पर 'परिशिष्ट' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
19. 'परिशिष्ट' उपन्यास के कथ्य पक्ष पर प्रकाश डालिए।
20. 'परिशिष्ट' उपन्यास में चित्रित समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।

———————