

अनेकांत एज्युकेशन सोसायटी,
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती

हिंदी विभाग

प्रथम वर्ष कला (FYBA) (Sem-II)

हिंदी सामान्य –1 [Paper Code : HIN 1201]

प्रथम सत्र

*** प्रश्नसंच ***

प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न।

1. सुख कहानी के लेखक कौन हैं ?
1) प्रेमचंद 2) मोहन राकेश 3) काशीनाथ सिंह 4) मन्नू भंडारी
2. सुख कहानी के नायक का नाम क्या है ?
1) भोली बाबू 2) छोटा बाबू 3) रमेश 4) भोलाराम
3. 'वही की बात वही' कहानी में किस बात का सवाल उठाया है ?
1) पैसा 2) पेट 3) काम 4) अभिनय
4. 'वही की बात वही' कहानी में पहलवान आदमी लेखक से क्या माँगता है ?
1) सिगारेट 2) बीडी 3) माचिस 4) तम्बाकू
5. 'वही की बात वही' कहानी के लेखक कौन हैं ?
1) हरिशंकर परसाई 2) मोहन राकेश 3) रमेश बक्षी 4) विनोद रस्तोगी
6. मोहनदास नैमिशराय किस प्रकार के साहित्यकार के रूप में जाना जाता है ?
1) ग्रामीण 2) आंचलिक 3) आदर्शवादी 4) दलित
7. 'महातूद्र' कहानी में कौन-सी समस्या चित्रित की है ?
1) जातियता 2) दहेज प्रथा 3) बेरोजगारी 4) आर्थिक
8. 'महातूद्र' कहानी का नायक कौन है ?
1) आचार्य 2) नंदू डोम 3) प्रमोद 4) रमेश
9. 'बहू की विदा' किस प्रकार की रचना है ?
1) एकांकी 2) कहानी 3) नाटक 4) रेखाचित्र
10. 'बहू की विदा' कहानी में कौन-सी समस्या चित्रित की है ?
1) जातियता 2) दहेज प्रथा 3) बेरोजगारी 4) आर्थिक
11. 'बहू की विदा' कहानी की नायिका कौन है ?
1) चित्रा 2) कमला 3) राजेश्वरी 4) गौरी
12. 'कथाकार उदयप्रकाश से बातचीत' किस प्रकार की रचना है ?
1) कहानी 2) साक्षात्कार 3) आत्मकथा 4) एकांकी
13. 'कथाकार उदयप्रकाश से बातचीत' के लेखक कौन हैं ?
1) हरिशंकर परसाई 2) सुभाषचंद्र मौर्य 3) रमेश बक्षी 4) मोहनदास नैमिशराय

14. हरिवंशराय बच्चन किसके प्रवर्तक माने जाते हैं ?
1) छायावाद 2) हालावाद 3) प्रगतिवाद 4) प्रयोगवाद
15. 'जो बीत गई' कविता के कवि कौन हैं ?
1) मैथिलीशरण गुप्त 2) हरिवंशराय बच्चन 3) दुष्यंतकुमार 4) नागार्जुन
16. 'अकाल और उसके बाद' किसकी रचना है ?
1) नागार्जुन 2) सुभद्राकुमारी चौहान 3) निराला 4) मैथिलीशरण गुप्त
17. 'अकाल और उसके बाद' कविता में कवि ने कौन-सी समस्या चित्रित की है ?
1) बाढ़ 2) अकाल 3) धार्मिक 4) राजनीतिक
18. 'टूटा पहिया' में कविता किस घटना पर आधारित है ?
1) पौराणिक 2) ऐतिहासिक 3) सामाजिक 4) राजनीतिक
19. दुष्यंतकुमार जी को किस रूप में अधिकतर जाना जाता है ?
1) गज़लकार 2) कहानीकार 3) नाटककार 4) उपन्यासकार
20. 'आँखों से सिर्फ' किस प्रकार की रचना है ?
1) काव्य 2) गज़ल 3) गीतिकाव्य 4) खंडकाव्य

प्र.2) एक वाक्य में प्रश्न के उत्तर लिखिए।

1. सुख कहानी में नायक कौन है ?
2. भोला बाबू की सिर पर कौन आ गई ?
3. 'वही की बात वही' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
4. नीली बनियान वाले आदमी ने लेखक से क्या माँगा ?
5. 'महा'दूद्र' कहानी में मुख्य दो पात्रों के नाम बताइए।
6. मरघट में आचार्य जी का साथी कौन है ?
7. आचार्य जी को ब्राह्मण समाज के लोग उपेक्षा से क्या कहते थे ?
8. 'बहू की विदा' एकांकी में कौन-सी समस्या चित्रित की है ?
9. जीवनलाल बहू को बिदा करने के लिए कितने रूपए चाहते थे ?
10. 'बहू की विदा' एकांकी के लेखक कौन हैं ?
11. कथाकार उदयप्रकाश जी का साक्षात्कार किसने लिया ?
12. कथाकार उदयप्रकाश जी अपने आप को क्या कहते थे ?
13. 'जो बीत गई' कविता के कवि कौन हैं ?
14. अकाल के कारण कौन उदास रही ?
15. कौए ने क्या खुजलाई ?
16. चक्रव्यूह में किसे फँसाया गया था ?
17. आधुनिक अभिमन्यू किसका प्रतीक है ?
18. 'जो िलाएँ तोडते हैं' कविता के कवि नाम बताइए ?
19. 'जो िलाएँ तोडते हैं' कविता में कवि ने किसके श्रम को महत्व दिया है ?
20. हिंदी साहित्य जगत् में जहीर कुरे"ी जी किस रूप में प्रसिद्ध हैं ?

प्र.3. टिप्पणी लिखिए।

1. भोला बाबू का चरित्र चित्रण।
2. सुख कहानी का उद्देश्य।
3. 'वही की बात वही' कहानी का व्यंग्य।
4. 'वही की बात वही' कहानी का उद्देश्य।
5. नीली बनियान और पट्टे का पाजामेवाला पहलवान का चरित्रचित्रण।
6. 'महा'दूद्र' कहानी में चित्रित समस्या।
7. 'महा'दूद्र' कहानी के आचार्य का चरित्र चित्रण।
8. 'महा'दूद्र' कहानी का नंदू।
9. 'बहू की विदा' एकांकी में चित्रित समस्या।
10. कथाकार उदयप्रकाश का सामान्य परिचय।
11. हरिवंशराय बच्चन जी का सामान्य परिचय।
12. 'जो बीत गई' कविता का उद्देश्य।
12. 'अकाल और उसके बाद' कविता में चित्रित समाज की दयनीय दशा।
13. 'टूटा पहिया' कविता का अभिमन्यू।
14. 'टूटा पहिया' कविता का भावार्थ।
15. 'जो तालाएँ तोड़ते हैं' कविता में चित्रित देवप्रेम की भावना।
16. 'आँखों से सिर्फ' कविता का आशय।
17. कम्प्यूटर के हार्डवेयर का सामान्य परिचय।
18. संवाद कौशल के लिए आवश्यक गुण।
19. भाषणकर्ता के लिए आवश्यक गुण।
20. ईमेल का प्रारूप।

प्र.4. लघुत्तरी प्रश्न लिखिए।

1. भोला बाबू का मन उदास क्यों हो गया ?
2. भोला बाबू ने कौन-सा प्राकृतिक सौंदर्य देखा ?
3. 'वही की बात वही' कहानी का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ?
4. नीली बनियान वाले आदमी ने लेखक से क्या माँगा और क्यों ?
5. 'महा'दूद्र' कहानी के आचार्य जी क्यों उदास रहते थे ?
6. 'महा'दूद्र' कहानी के आचार्य जी को ब्राह्मण समाज में क्यों उपेक्षित समझा जाता था ?
7. 'महा'दूद्र' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ?
8. 'बहू की विदा' एकांकी के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं ?
9. जीवनलाल अपनी बहू को बिदा क्यों नहीं करना चाहते हैं ?
10. 'बहू की विदा' एकांकी में कौन-सी समस्या चित्रित की है ?
11. कथाकार उदयप्रकाश जी के साहित्य में गुस्सा क्यों झलकता दिखाई देता है ?
12. कथाकार उदयप्रकाश जी उदयप्रकाश जी के साहित्यिक परिवेश कैसे हुआ ?
13. 'जो बीत गई' कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

14. 'अकाल और उसके बाद' कविता में नागार्जुन ने अकाल स्थिति का वर्णन कैसे किया है ?
15. 'टूटा पहिया' कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।
16. 'जो शिलाएँ तोड़ते हैं' कविता में कवि ने श्रमिकों के श्रम महत्व किस प्रकार दिया है ?
17. 'आँखों से सिर्फ' कविता से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं ?
18. संवाद कौशल के लिए आवश्यक गुण कौन-से हैं ?
19. भाषणकर्ता के लिए कौन-से गुणों की आवश्यकता है ?
20. ईमेल लेखन का प्रारूप तैयार कीजिए।

प्र.5. दीर्घोत्तरी प्रश्न लिखिए।

1. कहानी विधा के तत्वों को स्पष्ट कीजिए।
2. 'सुख' कहानी में चित्रित भोला बाबू की पीड़ा को अपने शब्दों में बताइए।
3. 'सुख' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
4. 'वही की वही बात' कहानी में लेखक ने मानवजीवन की स्वार्थवृत्ति को कैसे स्पष्ट किया है ?
5. 'वही की वही बात' कहानी में नीली बनियान और पट्टे का पाजामावाला पहलवान आदमी लेखक से बार-बार माचिस क्यों माँग रहा था ?
6. 'महा'दूद्र' कहानी में लेखक ने सामाजिक विषमता पर किस प्रकार प्रहार किया है ?
7. 'महा'दूद्र' कहानी में आचार्य को नंदू के हाथ के स्पर्श से अपनत्व क्यों लगने लगा ?
8. 'बहू की विदा' में जीवनलाल अपनी बहू को विदा क्यों नहीं करना चाहते थे ?
9. 'बहू की विदा' एकांकी में लेखक ने दहेज की समस्या पर किसप्रकार प्रकाश डाला है ?
10. कथाकार उदयप्रकाश जी के बहुमुखी व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ?
11. कथाकार उदयप्रकाश जी अपने आप को 'कलम का मजदूर' क्यों कहते थे ?
12. कहानी के तत्वों के आधार पर पठित कहानियों में से किसी भी एक कहानी समीक्षा कीजिए।
13. 'जो बीत गई' कविता में कवि बच्चन जी कौन-सा संदेश देते हैं ?
14. 'जो बीत गई' कविता की प्रतीकात्मकता स्पष्ट कीजिए।
15. 'अकाल और उसके बाद' कविता का आशय स्पष्ट कीजिए ?
16. 'टूटा पहिया' कविता में कवि ने समकालीन स्थिति का चित्रण कैसे किया है ?
17. 'जो शिलाएँ तोड़ते हैं' कविता में कवि ने राष्ट्रीय भावना को कैसे स्पष्ट किया है ?
18. 'आँखों से सिर्फ' कविता में कवि मनुष्य को किस तरह प्रेरित करता है ?
19. 'आँखों से सिर्फ' कविता में कवि ने कौन-से विचार व्यक्त किए हैं ?
20. पठित कविताओं में से कौन-सी कविता आपको अच्छी लगी है ? और क्यों ?