

**Anekant Education Society's  
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,  
Baramati**

**Autonomous**

**Course Structure For M.A.I MARATHI**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
<b>I</b>	PAMR112	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते १६००)	<b>4</b>
<b>II</b>	PAMR122	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१६०० ते १८१८)	<b>4</b>

# SYLLABUS (CBCS) FOR M.A.I MARATHI (w.e. from June, 2022)

## Academic Year 2022-2023

Class : M.A.I (MARATHI- Semester- II)

Paper Code: PAMR122

Paper : 4 Title of Paper : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१६०० ते १८१८)

Credit : 4 No. of lectures: 60

### A) Learning Objectives:

- १) मराठी संतकाव्य, पंतकाव्य आणि शाहिरी काव्याचा अभ्यास करणे.
- २) मध्ययुगीन साहित्यामधील विविध वाङ्मयीन प्रवाहांचे स्वरूप आणि कार्य यांचा आढावा घेणे.
- ३) मध्ययुगीन काळातील गद्य आणि पद्य परंपरेचा अभ्यास करणे.

### B) Learning Outcome:

- १) या अभ्यासामुळे विद्यार्थ्यांना मराठी भाषेची उत्पत्ती या विषयी आकलन होईल.
- २) मध्ययुगीन काळातील गद्य पद्य साहित्याची ओळख होईल.
- २) मध्ययुगीन कालखंडातील साहित्य निर्मितीच्या प्रेरणा प्रवृत्ती लक्षात येतील.
- ४) मध्ययुगीन कालखंडातील सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक, राजकीय परिस्थितीचा साहित्यावरील प्रभाव अभ्यासता येईल.

### TOPICS/CONTENTS:

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	<b>संत तुकाराम आणि संत रामदास काव्यनिर्मिती</b> १.१ संत तुकाराम यांच्या काव्यनिर्मितीची प्रेरणा व स्वरूप १.२ संत रामदास यांच्या काव्यनिर्मितीची प्रेरणा व स्वरूप १.३ समकालीन संत कवी	१	१५
२	<b>पंडिती काव्य</b> २.१ पंडिती काव्य - प्रेरणा व स्वरूप २.२ प्रमुख पंडित कवी २.३ पंडिती काव्याची वैशिष्ट्ये व वेगळेपण	१	१५
३	<b>बखर वाङ्मय</b> ३.१ बखर वाङ्मय व्युत्पत्ती व स्वरूप ३.२ प्रमुख बखरकार व बखरी ३.३ बखरींचे वाङ्मयीन व ऐतिहासिक महत्त्व	१	१५
४	<b>शाहिरी वाङ्मय</b> ४.१ शाहिरी वाङ्मय - व्युत्पत्ती व स्वरूप ४.२ शाहिरी वाङ्मयाचे प्रकार ४.३ प्रमुख शाहीर व त्यांचे साहित्य	१	१५

प्रात्यक्षिक -

- १) संत साहित्याचा सध्याच्या काळातील अन्वयार्थ लावणे.
- २) मध्ययुगीन साहित्यावर गटचर्चा/सादरीकरण/रसग्रहण
- ३) शैक्षणिक सहल - संतांच्या स्थळांना/शिलालेखांना भेट

- १) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - डॉ. ल. रा. नासिराबादकर
- २) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास भाग १ ते ७ डॉ. अ. ना.देशपांडे
- ३) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप - डॉ. ह.श्री.शेणोलीकर
- ४) पाच संतकवी - डॉ. शं. गो. तुळपुळे
- ५) संत, पंत, तंत - श्री. म. माटे
- ६) प्राचीन मराठी गद्य : प्रेरणा आणि परंपरा - श्री. रं. कुलकर्णी
- ७) मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास - डॉ. प्र. न. जोशी
- ८) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - 1,2,3 प्रकाशक, महाराष्ट्र साहित्य परिषद,पुणे
- ९) वारकरी संप्रदाय आणि संत साहित्य - डॉ. शिवाजीराव मोहिते
- १०) बखर वाङ्मय उद्गम व विकास - बापुजी संकपाळ
- ११) काही संत काही शाहीर - डॉ. मू. श्री. कानडे
- १२) प्राचीन मराठी पंडिती काव्य - डॉ. के. ना. वाटवे

\*\*\*\*\*