

**Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce, Baramati**

Autonomous

**Course Structure For F.Y.B.A. MARATHI SYLLABUS
From-JUNE-2022**

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
I	UAMR 111	मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्य विकास	3
II	UAMR 121	मराठी साहित्य : कविता आणि भाषिक कौशल्य विकास	3

SYLLABUS (CBCS) FOR F. Y. B. A. MARATHI (w.e. from June, 2022)

Academic Year 2022-2023

Class : F.Y. B.A. (MARATHI- Semester- II)

Paper Code: UAMR121

Paper : General paper Title of Paper : मराठी साहित्य : कविता आणि भाषिक कौशल्य विकास

Credit : 3 No. of lectures: 48

A) Learning Objectives:

- १) कविता या साहित्य प्रकाराची ओळख करून देणे.
- २) विविध साहित्य प्रकारांच्या तुलनेत कविता या साहित्य प्रकाराचे वेगळेपण विद्यार्थ्यांच्या लक्षात आणून देणे.
- ३) भाषिक कौशल्य विकसित करणे.
- ४) ग्रामीण कवितेतून ग्राम जीवनाची ओळख करून देणे.

B) Learning Outcome:

- १) विद्यार्थ्यांच्या वाङ्मय अभिरुचीचा विकास होईल.
- २) साहित्याचा आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित होईल.
- ३) जीवनविषयक जाणीवा प्रगल्भ होतील.
- ४) साहित्य प्रकाराचे व ग्रामीण जीवनाचे आकलन होईल.
- ५) सामाजिक व सांस्कृतिक क्षेत्रातील विविध उपक्रम घेण्यास सक्षम होईल.

TOPICS/CONTENTS:

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
४	कविता: तात्त्विक विवेचन, कवितेचे स्वरूप संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये कविता आणि इतर वाङ्मय प्रकार कविता साहित्यप्रकाराची वाटचाल	२	३२
५	नेमलेला कविता संग्रह "सीझर कर म्हणतेय माती"- कवयित्री कल्पना दुधाळ, लोकवाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई		
६	उपयोजित मराठी उपयोजित मराठी कार्यक्रम संयोजन कौशल्य: स्वागत, प्रास्ताविक, सत्कार, मनोगते, आभार	१	१६

प्रात्यक्षिक-

१. विद्यार्थ्यांकडून कवितेचे रसग्रहण करून घेणे.
२. विद्यार्थ्यांकडून प्रत्यक्ष कविता वाचन/सादरीकरण करून घेणे
३. दोन किंवा अधिक विद्यार्थ्यांनी एकत्र येऊन गट चर्चा करणे
४. विद्यार्थ्यांनी स्वतः एखाद्या कार्यक्रमाचे आयोजन करणे.

संदर्भ ग्रंथ-

१. “सीझर कर म्हणतेय माती”- कवयित्री कल्पना दुधाळ ,लोकवाङ्मय गृह, मुंबई
 २. कवितेचा शोध ,वसंत पाटणकर , मौज प्रकाशन,मुंबई
 ३. कविता :संकल्पना ,निर्मिती आणि समीक्षा ,वसंत पाटणकर ,अनुभव प्रकाशन,मुंबई
 ४. “ व्यावहारिक मराठी”, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
 ५. “व्यावहारिक मराठी”, डॉ. सयाजीराजे मोकाशी ,डॉ.रंजना नेमाडे
 ६. “ प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा” संपादक डॉ. भास्कर शेळके
 ७. “ मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन” प्रा. सुभाषकुमार बोबडे
 ८. “प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्य”, यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
 ९. “ मराठी भाषेतील संवाद कौशल्य”, यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ,नाशिक
-