

Syllabus (CBSC) for F.Y.B.A. Hindi

From June 2022

Name of the Programme	: B. Com. Hindi
Programme Code	: UCHN
Class	: F.Y.B. Com.
Semester	: I / II
Course Name	: सामान्य हिंदी
Course Code	: UCHIN111(C) / UCHIN121(C)
No. of Lecture	: 48

Course Outcome :

- 1) छात्रों में राष्ट्रभाषा के प्रति प्रेम निर्माण होगा।
 - 2) साहित्य के द्वारा नैतिक मुल्य आत्मसात होंगे।
 - 3) छात्रों में व्यावसायिक दृष्टि विकसित होगी।
 - 4) समाज में अच्छे इंसान बनने की प्रवृत्ति विकसित होगी।
 - 5) हिंदी भाषा अभिव्यक्त तार्किक समझ को बढ़ावा देते हुए छात्रों में अपनी राय अभिव्यक्त करने में सहायता मिलेगी।
-

अनेकांत एज्युकेशन सोसायटी,
nG tkjke prj pn egkfon; ky;] ckj kerh
¼dyk] foKku o okf.kT; ½

(स्वायत्त)

i Fke o"kl okf.kT; [FYBCom]

I kekU; fganh [HINDI GENERAL]

PAPER COAD:UCHN111(C) / UCHN121(C)

शैक्षिक वर्ष : [2022-23 | s]

I feLVj	i sj dkM ua	i sj dk uke	ØfMV
I	UCHN111(C)	I kekU; fganh	03
II	UCHN121(C)	I kekU; fganh	03

i fke o"kl okf.kT; [FYBCom]

SEMISTER – I/II

I keklU; fgnh

HINDI GENERAL

PAPER COAD : UCHN111(C) / UCHN121(C)

उद्देश: % (Objectives)

१. छात्रों में राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा के प्रति अभिरुचि संवर्धित करना ।
२. छात्रों को हिंदी के प्रतिनिधि कहानिकारों एवं कवियों से परिचित कराना ।
३. छात्रों को काव्य के भाव एवं माल्यगत सौंदर्य का आस्वाद कराना ।
४. छात्रों में हिंदी भाषा के श्रवण, पठन लेखन की क्षमताओं को विकसित करना ।
५. छात्रों को हिंदी शुद्धलेखन की नियमावली का ज्ञान देकर अनुद्धियों के प्रति सचेत करना ।
६. छात्रों को विविध कार्यालयों तथा बैंक, डाक, रेल में प्रयुक्त हिंदी से परिचित कराना ।
७. छात्रों में व्यावसायिक तथा कार्यालयीन पत्र लेखन की क्षमता विकसित करना ।
८. छात्रों को ई-मेल के संदर्भ में जानकारी देना ।
९. छात्रों को हिंदी में अहवाल लेखन के संदर्भ में परिचित कराना ।
१०. छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा देना ।

विश्लेषण (Outcomes) :

१. छात्रों में राष्ट्रभाषा के प्रति प्रेम निर्माण होगा ।
२. साहित्य के द्वारा नैतिक मूल्य आत्मसात होंगे ।
३. छात्रों में व्यावसायिक दृष्टि विकसित होगी ।
४. समाज में अच्छे इंसान बनने की प्रवृत्ति विकसित होगी ।
५. हिंदी भाषा अभिव्यक्त तार्किक समझ को बढ़ावा देते हुए छात्रों में अपनी राय अभिव्यक्त करने में सहायता मिलेगी ।

विश्लेषण (Pedagogy) %

१. व्याख्यान तथा विलेखन ।
२. भाव के अनुसार गद्य तथा पद्य का पठन ।
३. पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम पर आधारित प्रात्यक्षिक ।
४. विषय विशेषज्ञों के व्याख्यान ।
५. दृक-श्रव्य साधनों का प्रयोग ।
६. ICT का प्रयोग

1) साहित्य सौरभ - संपादन - हिंदी अध्ययन मंडल
सावित्रीबाई फुले पुणे वि०विद्यालय,पुणे

Øe

[SEMISTER – I]

PAPER CODE : UCHIN111(C)

इकाई नं	पाठ्यविषय :	क्रेडिट	तासिकाएँ
इकाई – 1 गद्य	1) जंगल का दाह – स्वयंप्रकाश 2) भोलाराम का जीव – हरिशंकर परसाई 3) चिट्ठी – अखिलेष 4) सबसे कठिन काम – मधु कांकरिया 5) बोलनेवाली औरत – ममता कालिया	01	16
इकाई – 2 पद्य	1) स्वदेश के प्रति – सुभद्राकुमारी चौहान 2) पिता के जुते – अशोक वाजपेयी 3) पेड़ की पुकार – शंभुनाथ सिंह 4) उदास तुम – धर्मवीर भारती 5) अबकी अगर लौटा तो – कुँवर नारायण	01	16
इकाई – 3 पाठ्य-पुस्तकेतर पाठ्यक्रम	1) संवाद कौशल 2) अनुवाद 3) पारिभाषिक शब्दावली – कुल 100	01	16

01

अंक विभाजन : पूर्णांक 100

अंतर्गत मूल्यांकन : 40 अंक

(लघुत्तरी परीक्षा/टेस्ट/भाषा कौशल/मौखिक प्रस्तुति आदि)

सत्रांत परीक्षा : 60 अंक

60

समय : 2 घंटे

अंक : 60

प्रश्न क्र. क) बहुविकल्पीय प्रश्न

04

ख) संक्षिप्त उत्तरवाले प्रश्न

08

प्रश्न क्र. 2) लघुत्तरी प्रश्न (50- 60 शब्दों में) (4 में से 3)

12

प्रश्न क्र. 3) लघुत्तरी प्रश्न (100- 120 शब्दों में) (3 मेंसे 2)

12

प्रश्न क्र. 4) टिप्पणी (3 में से 2)

12

प्रश्न क्र. 5) दीर्घोत्तरी प्रश्न (2 में से 1)

12

- 1) गद्य परिमल – संपादक : डॉ. सुभाष तळेकर, डॉ. रामचंद्र साळुंके
प्रकाशक – जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 2) पद्य परिमल – संपादक : डॉ. सुभाष तळेकर, डॉ. अनितं नेरे
प्रकाशक – जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

I = [SEMISTER – II]
PAPER CODE : UCHIN121(C)

इकाई नं	पाठ्यविषय :	क्रेडिट	तासिकाएँ
इकाई- 1 गद्य	1) परीक्षा (कहानी)–प्रेमचंद 2) प्रेम की बिरादरी (व्यंग्य)–हरीशंकर परसाई 3) अग्निपथ (कहानी) –मालती जोशी 4) पहली चूक – (व्यंग निबंध) श्रीलाल शुक्ल 5) समय नहीं मिला –श्रीमन नारायण अग्रवाल	01	16
इकाई- 2 पद्य	1) एक बूंद – आयोध्यासिंग उपाध्याय 2) एक बार फिर आओ – जयप्रकाश कर्दम 3) मनुष्यता – अलीक 4) प्रार्थना मत कर – हरिवंशराय बच्चन 5) नवयुवकों से - मैथिलीशरण गुप्त	01	16
इकाई- 3 पाठ्य- पुस्तकेतर पाठ्यक्रम	1) पत्रलेखन अ) भुगतान पत्र ब) नौकरी के लिए क) छुट्टी के लिए 2) बैंक तथा रेल की विभिन्न पर्चीयाँ भरना- प्रात्यक्षिक 3) विज्ञापन लेखन	01	16

I feLVj 02

अंक विभाजन : पूर्णांक 100

अंतर्गत मूल्यांकन : 40 अंक

(लघुत्तरी परीक्षा/टेस्ट/भाषा कौशल/मौखिक प्रस्तुति आदि)

सत्रांत परीक्षा : 60 अंक

i t ui = dk Lo: i

समय : 2 घंटे

अंक : 60

प्रश्न क्र. 1) क) बहुविकल्पीय प्रश्न

04

ख) संक्षिप्त उत्तरवाले प्रश्न

08

प्रश्न क्र. 2) लघुत्तरी प्रश्न (50- 60 शब्दों में) (4 में से 3)

12

प्रश्न क्र. 3) लघुत्तरी प्रश्न (100- 120 शब्दों में) (3 मेंसे 2)

12

प्रश्न क्र. 4) टिप्पणी (3 में से 2)

12

प्रश्न क्र. 5) दीर्घोत्तरी प्रश्न (2 में से 1)

12

। nHkZ xFk %

१. साहित्यिक विधाएँ : सैद्धांतिक पक्ष – डॉ. मधु धवन
 २. समकालीन हिंदी कहानी का इतिहास – डॉ. अ”गोक भाटिया
 ३. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
 ४. व्यावहारिक हिंदी – कैला”चंद्र भाटिया
 ५. व्यावहारिक हिंदी – ओमप्रका”ा पांडेय
 ६. दलित साहित्य एक मूल्यांकन – प्रो. चमनलाल
 ७. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी भाषा – डॉ. कैला”चंद्र भाटिया / रचना भाटिया
 ८. भाषा के विविध रूप और अनुवाद – प्रो. कृष्णकुमार गोसावी
 ९. हिंदी और उसका व्यवहार – डॉ. वसंत मोरे
 १०. हिंदी कहानी अंतरंग पहचान – डॉ. रामदर”ा मिश्र
 ११. हिंदी कहानी : संरचना और संवेदना – डॉ. साधना शाह
 १२. दलित चेतना की कहानियाँ – बदलती परिभाषाएँ – राजमणि शर्मा
 १३. समकालीन कहानी का समाज”ास्त्र – देवेन्द्र चौबे
 १४. नये कवि एक अध्ययन – डॉ. संतोषकुमार तिवारी
 १५. साठोत्तरी हिंदी कहानियों में पुरुष चरित्र – डॉ. दीपा मैलारे
 १६. राजभाषा हिंदी का प्रयुक्तिपरक विप्लेषण – डॉ. सुषमा कोंडे
 १७. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातम आयाम – डॉ. अंबादास दे”ामुख
 १८. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. मधुकर राठोड
 १९. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. गोरख थोरात
-