

Syllabus (CBSC) for F.Y.B.A. Hindi
From June 2022

Name of the Programme	: B. A. Hindi
Programme Code	: UAHN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I / II
Course Name	: सामान्य हिंदी
Course Code	: UAHN111 / UAHN121
No. of Lecture	: 48

Course Outcome :

- 1) छात्रों को मानक लिपि एवं भाषा का महत्व समझेगा।
 - 2) छात्रों की सर्जनात्मक शक्ति का विकास होगा।
 - 3) छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति गहरी रुचि निर्माण होगी।
 - 4) छात्रों में लेखन, वाचन, संवाद, भाषण आदि भाषिक कौशल विकसित होंगे।
 - 5) छात्रों में कम्प्यूटर से जुड़ी प्रयुक्त हिंदी भाषा से परिचय होगा।
 - 6) छात्रों में भाषिक कौशल विकसित होंगे।
-

अनेकांत एज्युकेशन सोसायटी,
[G tkjke prj pn egkfon; ky;] ckj kerh
¼dyk] fokku o okf.kT; ½

(स्वायत्त)

i fke o"kl dyk [FYBA]
I kekl; fganh [HINDI GENERAL]
[2022-23 I s]

I feLVj	i sj dkM ua	i sj dk uke	ØfMV
I	UAHN111	I kekl; fganh	03
II	UAHN121	I kekl; fganh	03

ikB; i|rd %
SEMISTER – I/II
1½ l kfgR; fofokk & l i knu % fgnh v/; ; u eMy
HINDI GENERAL
PAPER CODE : UAHN111 / UAHN121
[2022-23 | S]

उद्देश्य (Objectives) %

- 1) छात्रों को हिंदी के गद्य एवं पद्य के प्रतिनिधि रचनाकारों का परिचय देना।
- 2) हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना तथा साहित्य की विविध विधाओं से परिचित कराना।
- 3) छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित करना।
- 4) कहानी, कविता, एकांकी, साक्षात्कार, रेखाचित्र आदि विधाओं के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास कराना।
- 5) राष्ट्रीय ऐक्य, सामाजिक उत्तरदायित्व, वैज्ञानिकता आदि मूल्यों के प्रति छात्रों का ध्यान आकर्षित करना।
- 6) छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण कराना।

विश्लेषण (Outcomes) %

- 1) छात्रों को मानक लिपि एवं भाषा का महत्व समझेगा।
- 2) छात्रों की सर्जनात्मक शक्ति का विकास होगा।
- 3) छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति गहरी रुचि निर्माण होगी।
- 4) छात्रों में लेखन, वाचन, संवाद, भाषण आदि भाषिक कौशल विकसित होंगे।
- 5) छात्रों में कम्प्यूटर से जुड़ी प्रयुक्त हिंदी भाषा से परिचय होगा।
- 6) छात्रों में भाषिक कौशल विकसित होंगे।

विधि (Pedagogy) %

- 1) व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- 2) सस्वर काव्य पाठ। प्रकट वाचन।
- 3) नाट्य वाचन।
- 4) संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
- 5) दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।
- 6) पी.पी.टी./भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।
- 7) विशेषज्ञों के व्याख्यान।

ikB; i|rd %

1½ l kfgR; fofokk & l i knu % fgnh v/; ; u eMy

i|dkkd % i fjn'; i|dkku] efju ykba] epbl

ikB; i qrd %

1½ xn; o fko & l i knd % MKW jktanz [kj ukj

izdkkd % Lugo/ku izdkku] l nk fko i B] i q ks

2½ dk0; l fjr k & l i knd % MKW सुरेश साळुंके

izdkkd % Lugo/ku izdkku] l nk fko i B] i q ks

nforh; l = [SEMISTER – II]

PAPER CODE : UAHN121

इकाई नं	पाठ्यविषय :	क्रेडिट	तासिकाएँ
1) गद्य	1) हार की जीत (कहानी) – सुदर्शन 2) भगत की गत (व्यंग्य) – हरिशंकर परसाई 3) सुख (कहानी) – का”ीनाथ सिंह 4) महा”ूद्र (कहानी) – मोहनदास नैमिशराय 5) बहू की विदा (एकांकी) – विनोद रस्तोगी	01	16
2) पद्य	1) दोनों ओर प्रेम पलता है – मैथिलीशरण गुप्त 2) पुष्प की अभिलाषा – माखनलाल चतुर्वेदी 3) हो गई है पीर (गज़ल) – दुष्यंतकुमार 4) जो बीत गई – हरिवंशराय बच्चन 5) अकाल और उसके बाद – नागार्जुन	01	16
3) पाठ्य- पुस्तकेतर पाठ्यक्रम	हिंदी भाषिक कौशल से परिचय 1) संवाद कौशल – (भाषण, फिल्म के संवाद) 2) समूह चर्चा 3) इंटरनेट की सामान्य जानकारी, ईमेल लेखन,	01	16

l feLVj 02

अंक विभाजन : पूर्णांक 100

अंतर्गत मूल्यांकन : 40 अंक

(लघुत्तरी परीक्षा/टेस्ट/टयुटोरियल/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन आदि)

सत्रांत परीक्षा : 60 अंक

i t ui = dk Lo: i

समय : 2 घंटे

अंक : 60

प्र”न क्र. 1) क) बहुविकल्पीय प्र”न

04

ख) संक्षिप्त उत्तरवाले प्र”न

08

प्र”न क्र. 2) लघुत्तरी प्र”न (50–60 शब्दों में) (4 में से 3)

12

प्र”न क्र. 3) लघुत्तरी प्र”न (100–120 शब्दों में) (3 में से 2)

12

प्र”न क्र. 4) पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम (3 में से 2)

12

प्र”न क्र. 5) दीर्घोत्तरी प्र”न (2 में से 1)

12

। nHkZ xFk %

- 1) हिंदी कहानी का विकास – मधुरे”ा, सुमित प्रका”ान
 - 2) हिंदी कहानी अंतरंग पहचान – डॉ. रामदरश मिश्र
 - 3) व्यावहारिक हिंदी – डॉ. माधव सोनटक्के, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 - 4) प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातम आयाम – डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रका”ान, कानपुर
 - 5) व्यावहारिक हिंदी व्याकरण – हरदेव बाहरी लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 - 6) हिंदी भाषा एवं व्याकरण – डॉ. मायाप्रकाश पांडेय, चिंतन प्रका”ान, कानपुर
 - 7) समकालीन हिंदी कहानी का इतिहास – डॉ. अशोक भाटिया
 - 8) समकालीन कहानी का समाज”ास्त्र – देवेंद्र चौबे
 - 9) हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
 - 10) दलित चेतना की कहानियाँ – बदलती परिभाषाएँ – राजमणि शर्मा
-