

अनेकांत एज्युकेशन सोसायटी का,
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय ,बारामती
(कला ,विज्ञान ,व वाणिज्य)
(स्वायत्त)
तृतीय वर्ष कला (TYBA)
हिंदी सामान्य - 3 [HINDI GENRAL - 3]

सेमिस्टर	पेपर कोड नं.	पेपर का नाम	क्रेडिट
V	HINGEN 3501	हिंदी - सामान्य- 3 (HINDI GENRAL -3)	03
VI	HIN GEN 3601	हिंदी - सामान्य- 3 (HINDI GENRAL -3)	03

तृतीय वर्ष कला (TYBA)

SEMISTER - V / VI

हिंदी सामान्य -3

HINDI GENRAL -3

PAPER CODE: HINGEN 3501 / HINGEN 3601

पाठ्यक्रम

(शैक्षिक वर्ष : 2021 -22 से)

a) Learning Objectives : (उद्देश्य)

1. छात्रों को हिंदी आत्मकथा विधा तथा हिंदी गज़ल के विकास तथा उनके स्वरूप का परिचय देना।
2. छात्रों को हिंदी आत्मकथा तथा हिंदी गज़ल की परिभाषा तथा उसकी विशेषताओंकी जानकारी देना।
3. छात्रों को आत्मकथा तथा हिंदी गज़ल के विविध रूपों से परिचित कराना।
4. छात्रों को पारीभाषिक शब्द तथा संक्षिप्तियों के माध्यम से सरकारी कार्यालय में प्रयुक्त की जानेवाली कार्यालयीन हिंदी से परिचित कराना।
5. छात्रों को पत्र लेखन की पद्धति से अवगत कराना।
6. छात्रों को पत्रकारिता के विभिन्न पहलुओं से परिचित कराना।
7. छात्रों में आत्मकथा तथा हिंदी गज़ल के काव्य प्रकार से अवगत करके रचनाकारों का परिचय देना।

b) Learning Outcomes :

1. छात्रों में वैयक्तिक व्यक्ति में छुपी हुई भावनाओं को विकसित करना।
2. छात्रों को एक साथ अनेक आत्मकथाओं का परिचय देकर उनमें प्रेरणा जागृत करना।
3. आत्मकथा से लेखक की असली परख का छात्रों को परिचय देकर भविष्य में अच्छा नागरिक बनने की प्रेरणा जागृत करना।
4. गज़ल लेखन की परंपरा से छात्रों में लेखन कला जागृत करना।
5. गज़ल का परिचय देकर छात्रों में गज़ल काव्य प्रकार से कल्पना शक्ति को जागृत करना।
6. छात्रों में अंग्रेजी / मराठी से हिंदी में अनुवाद करने की कला को विकसित करना।
7. पत्राचार के माध्यम से छात्रों की स्वाभाविक भावनाओं को विकसित करना।

अध्यापन पद्धति :

1. स्वाध्याय।
2. व्याख्यान तथा विश्लेषण।
3. ग्रंथालय के माध्यम से छात्रों को विभिन्न आत्मकथाकारों के तथा गज़लकारों की मौलिक कृतियों से परिचित कराना
4. सरकारी कार्यालयों को भेंट।
5. द्रुक -श्राव्य माध्यमों / संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनोंका प्रयोग।
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।
7. कथ्य एवं भाव के अनुसार आत्मकथा विधा तथा गज़ल का अध्यापन।

पाठ्य पुस्तकें -

1. सृजन संदर्भ और मैं : आत्मकथांश

संपादक :डॉ.पी.व्ही कोटमे,डॉ.व्ही एन. भालेराव

प्रकाशक : हिंदी साहित्य निकेतन ,16 साहित्य विहार ,

बिजनौर (उत्तर प्रदेश) 24670

फोन -01342-2653232,09368141411

2. साए में धूप - रचनाकार -दुष्यंतकुमार

प्रकाशक -राधाकृष्ण प्रकाशन,7131,

अंसारी रोड ,दरियागंज ,नई दिल्ली-110002

वर्ष जनवरी 1, 2008

विधा -गज़ल ISBN-978-81-7119-784-1

पाठ्यक्रम

प्रथम सत्र

इकाई नं.	पाठ्यविषय	क्रेडिट
इकाई-I	सृजन संदर्भ और मैं : आत्मकथांश : 1. आत्मकथा- परिभाषा, स्वरूप, विकास, प्रकार i) निम्नलिखित आत्मकथांश अध्ययन के लिए है - 1. मेरा जीवन -प्रेमचंद 2. क्या भूलूँ क्या याद करूँ - हरिवंशराय बच्चन 3. टुकड़े टुकड़े दास्तान (मैं लेखक कैसे बना)- अमृतलाल नागर	1
इकाई-II	सृजन संदर्भ और मैं : आत्मकथांश: ii) निम्नलिखित आत्मकथांश अध्ययन के लिए है- 4. जो कहां नहीं गया (प्रेम एक इच्छा है) - कुसुम अंसल 5. शब्दकाया - सुनीता जैन 6. अपने अपने पिंजरे - मोहनदास नैमिषराय 7. संतप्त -(दलित पीड़ा का दंश)- सूरजपाल चौहान	1
इकाई-III	पाठ्य- पुस्तकेतर पाठ्यक्रम i) पारिभाषिक शब्दावली (पदनाम) सूची संलग्न -50 ii) कार्यक्रम संयोजन कौशल्य का परिचय - (इसमें संकल्पना एवं स्वरूप, उद्देश्य, कार्यक्रम की प्रस्तावना, परिचय स्वागत, सम्मान, सूत्रसंचलन, अभिमत, आभार ज्ञापन, कार्यक्रम पत्रिका आदि का परिचय अपेक्षित है।) iii) अनुवाद लेखन : (मराठी /अंग्रेजी)	1

द्वितीय सत्र

हिंदी सामान्य -3

2. साए में धूप -रचनाकार -दुष्यंतकुमार
प्रकाशक -राधाकृष्ण प्रकाशन,7131,
अंसारी रोड ,दरियागंज ,नई दिल्ली-110002
वर्ष जनवरी 1, 2008
विधा -गज़ल ISBN-978-81-7119-784-1

इकाई नं.	पाठ्यविषय	क्रेडिट
इकाई-I	निम्नलिखित गज़ल का अध्ययन-- 1. कहाँ तो तय था चिरागाँ हर एक घर के लिए- 2. कैसे मंजर सामने आने लगे हैं - 3. ये सारा जिस्म झुक कर बोझ से दुहरा हुआ होगा 4. इस नदी की धार से ठंडी हवा आती तो है - 5. देख दहलीज से काई नहीं जानेवाली - 6. खँडहर बचे हुए हैं ,इमारत नहीं रही - 7. परिंदे अब भी तोले हुए हैं --	1
इकाई-II	निम्नलिखित गज़ल का अध्ययन-- 8. अपाहिज व्यथा को वहन कर रहा हूँ - 9. भूख है तो सब्र कर रोटी नहीं तो क्या हुआ - 10. फिर धीरे -धीरे यहां का मौसम बदलने लगा है - 11. मेरे गीत तुम्हारे पास सहारा पाने आएँगे - 12. आज सड़कों पर लिखे नारे न देख - 13. पुराने पड़ गये डर ,फेंक दो तुम भी - 14. इस रास्ते के नाम लिखो एक शाम और - 15. आज वीरान अपना घर देखा -	1
इकाई-III	पाठ्य- पुस्तकेतर पाठ्यक्रम 1. संक्षिप्तियाँ -सूची संलग्न 2. समाचार पत्र और रेडिओ के लिए वार्तालेखन। 3. सरकारी पत्र लेखन - i) परिपत्र ii) कार्यालय आदेश iii) अधिसूचना	1

पारिभाषिक शब्दावली :(पदनाम)

अ.नं.	अंग्रेजी	हिंदी
1	Account Officer	लेखा अधिकारी
2	Acting Director	कार्यकारी निदेशक
3	Additional Secretary	अपर सचिव
4	Administrator General	महाप्रशासक
5	Allotment Officer	आंबटन अधिकारी
6	Ambassador	राजदूत
7	Assistant	सहायक
8	Cashier	रोकड़िया
9	Chairman	सभापति ,अध्यक्ष
10	Claims Officer	दावा अधिकारी
11	Convener	संयोजक
12	Custom Officer	सीमा शुल्क अधिकारी
13	Director General	महानिदेशक
14	District Judge	जिला न्यायधीश
15	Editor	संपादक
16	Educational Advisor	शिक्षा सलाहकार
17	Field Officer	क्षेत्राधिकारी
18	Forest Officer	वन -अधिकारी
19	Gazetted Officer	राजपत्रिक अधिकारी
20	Hindi Adviser	हिंदी सलाहकार
21	Hindi Officer	हिंदी अधिकारी
22	Income Tax Officer	आयकर अधिकारी
23	Information Officer	सूचना अधिकारी
24	Interpreter	दुभाषिया
25	Judge	न्यायाधीश
26	Labour Officer	श्रमिक अधिकारी
27	Manager	प्रबंधक
28	Medical Officer	चिकित्सा अधिकारी
29	Member	सदस्य
30	Minister	मंत्री
31	News Editor	समाचार संपादक
32	News Reporter	संवाददाता
33	Operating Superintendent	प्रचालन अधीक्षक
34	Planning Officer	योजना अधिकारी
35	Prime Minister	प्रधानमंत्री
36	Private Secretary	निजी सचिव
37	Probationer	परखाधीन ,परिवीक्षाधीन
38	Project Officer	परियोजना अधिकारी

39	Proof Reader	प्रूफ शोधक, प्रूफ रीडर
40	Public Relations Officer	जन -संपर्क अधिकारी
41	Purchase Officer	क्रय अधिकारी
42	Receptionist	स्वागती
43	Regional Officer	क्षेत्रीय अधिकारी
44	Resident Officer	निवासी अधिकारी
45	Returning Officer	निर्वाचन अधिकारी
46	Supervisor	पर्यवेक्षक
47	Translator	अनुवादक
48	Treasurer	कोषाध्यक्ष
49	Verification Officer	सत्यापन -अधिकारी
50	Welfare Officer	कल्याण अधिकारी

(ख) संक्षिप्तियाँ :

अ.नं.	अंग्रेजी	हिंदी
1	AIR-All India Radio	आकाशवाणी
2	AH - Army Headquarters	थल सेना मुख्यालय
3	BPRD - Bureau of Police Reserch and Development	पुलिस अनुसंधान तथा विकास ब्यूरो
4	BPE -Bureau of Public Enterprises	सरकारी उद्यम कार्यालय
5	CS - Cabinet Secretrait	मंत्रिमंडल सचिवालय
6	CBR - Central Board of Revenue	केंद्रीय राजस्व बोर्ड
7	CBI - Central Bureau of Investigation	केंद्रीय जाँच ब्यूरो
8	CHD - Central Hindi Directorate	केंद्रीय हिंदी निदेशालय
9	CIA - Central Investigation Agency	केंद्रीय अन्वेषण एजेन्सी
10	CPWD - Central Public Works Department	केंद्रीय लोक निर्माण विभाग
11	CRP - Central Reserve Police	केंद्रीय रिजर्व पुलिस
12	CSWB - Central Social Welfare Board	केंद्रीय समाज कल्याण बोर्ड
13	CSD - Central Storage Depot	केंद्रीय संचयन डिपो
14	CTO - Central Telegraph Office	केंद्रीय तार घर
15	CC - Chamber Commerce	वाणिज्य मंडल
16	CC - Computer Centre	कम्प्यूटर केंद्र
17	DC - Documenation Centre	प्रलेख केंद्र
18	DK - Durdarshan Kendra	दूरदर्शन केंद्र
19	EC - Election Commission	निर्वाचन आयोग
20	EI - Embassy of India	भारतीय राज दूतावास
21	FPL- Family Planning Centre	परिवार नियोजन केंद्र
22	FD - Films Division	फिल्म प्रभाग
23	FC - Finance Commission	वित्त आयोग

24	GSI - Geological Survey of India	भारतीय भू गर्भ सर्वेक्षण
25	GIP - Government of India Press	भारत सरकार मुद्रणालय
26	LI - Legation of India	भारतीय दूतावास
27	LA - Legislative Assembly	विधान सभा
28	LIC - Life Insurance Corporation	जीवन बिमा निगम
29	LSS - Lok Sabha Secretariat	लोकसभा सचिवालय
30	MLCD - Military Lands and Cantonments Directorate	सैनिक भूमि तथा छावनी निदेशालय
31	MTE - Military Trunk Exchange	सैनिक ट्रंक टेलीफोन केंद्र
32	NAI - National Archives of India	भारत का राष्ट्रीय अभिलेखागार
33	NBO - National Buildings Organisation	राष्ट्रीय भवन निर्माण संघटन
34	NDC - National Defence Collage	राष्ट्रीय रक्षा कॉलेज
35	NDS - National Discipline Scheme	राष्ट्रीय अनुशासन योजना
36	NRDC - National Research and Development Corporation	राष्ट्रीय अनुसंधान तथा विकास निगम
37	OLC - Official Language [Legislative] Commission	राजभाषा (विधायी) आयोग
38	PO -Passport Office	पारपत्र / पासपोर्ट कार्यालय
39	PSD - Printing and Stationary Dept.	मुद्रण तथा लेखन सामग्री विभाग
40	PAC - Public Accounts Committee	लोक लेखा समिति
41	PAI - Public Administration Institute	लोक प्रशासन संस्थान
42	PSC - Public Service Commission	लोक सेवा आयोग
43	PWD - Public Works Department	लोक निर्माण विभाग
44	RB - Railway Board	रेलवे बोर्ड
45	RPF - Railway Police Force	रेलवे पुलिस दल
46	SFL - School of Foreign Languages	विदेशी भाषा विद्यालय
47	TO - Tourist Office	पर्यटन कार्यालय
48	UGC - University Grant Commission	विश्व विद्यालय अनुदानआयोग
49	WEC - Workers Education Centre	कामगार शिक्षा केंद्र
50	ZP - Zoological Park	चिड़ियाघर

संदर्भ ग्रंथ

1. प्रशासनिक हिंदी -टिप्पण ,प्रारूपण और पत्रलेखन - डॉ. हरिमोहन
 2. व्यावहारिक पत्रलेखन कला -डॉ. डी. एस. पोखरिया
 3. व्यावहारिक हिंदी -रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव /भोलानाथ तिवारी
 4. व्यावहारिक हिंदी और रचना -कृष्णकुमार गोस्वामी
 - 5.व्यावहारिक हिंदी - डॉ. प्रेमचंद पतंजलि
 6. व्यावहारिक हिंदी -प्रो. रहमतुल्लाह
 7. सामान्य हिंदी -डॉ. केदार शर्मा /डॉ. महेंद्र मिश्रा
 8. मानक हिंदी व्याकरण -शशि शेखर तिवारी
 9. पत्र-व्यवहार निर्देशिका - भोलानाथ तिवारी
 10. प्रयोजनमूलक हिंदी - विनोद गोदरे
 11. हिंदी खंडकाव्य परंपरा - रामेश्वर दयाल दुबे
 12. आधुनिक गद्य की विविध विधाएँ - उदयभानु सिंह
 13. आधुनिक खण्डकाव्यों में युग चेतना - डॉ. एन. डी. पाटील
 14. 14. गद्य के रूप - संपा. शशिभूषण सिंहल
 15. नई कविताएँ प्रबंध काव्य शिल्प और जीवन दर्शन - डॉ. उमाकांत गुप्ता
 16. दुष्यंतकुमार और उनका काव्य - डॉ. सुरेश साळुंखे
 17. आत्मकथा विधा :शास्त्र और इतिहास -डॉ. बापूराव देसाई ,गरिमा प्रकाशन ,कानपुर
 18. हिंदी लेखिकाओं की आत्मकथाएँ- डॉ. सरजू प्रसाद मिश्र ,अमन प्रकाशन ,कानपुर
 19. आत्मकथा साहित्य ,सिद्धांत और समीक्षा - डॉ. आनंद सिंदल ,अमन प्रकाशन ,कानपुर
 20. बच्चन का आत्मकथा साहित्य - अंजु शर्मा ,आस्था प्रकाशन ,भोपाल
 21. प्रतिरोध का दस्तावेज :महिला आत्मकथाएँ -नीरू संजय प्रकाशन, नई दिल्ली -2
 22. हिंदी दलित आत्मकथाएँ :एक अनुशीलन - डॉ. अभय परमार ,ज्ञान प्रकाशन,कानपुर
 - 23.बच्चन की आत्मकथा - संक्षेपण - अजितकुमार ,नेशनल बुक ट्रस्ट ,इंडिया
 24. एक कहानी यह भी - मन्नू भंडारी ,राधाकृष्ण प्रकाशन ,इलाहाबाद
 25. अपने अपने पिंजरे - मोहनदास नैमिशराय ,वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 26. मुक्त गगन में - विष्णु प्रभाकर ,राजपाल एन्ड सन्ज ,दिल्ली
 27. गज़ल की बात - वीनस केसरी
 28. किताब -ए -गज़ल - उर्दू शायरी - डॉ. नदीम इकबाल
 29. फिराक गोरखपुरी एक गज़ल -अल्पना वर्मा
 30. गज़ल की संपूर्ण जानकारी - मंगन सिंह
-

अनेकांत एज्युकेशन सोसायटी का,
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय ,बारामती
(कला ,विज्ञान ,व वाणिज्य)
(स्वायत्त)
तृतीय वर्ष कला (TYBA)
हिंदी विशेष - 3 [HINDI SPECIAL -3]

सेमिस्टर	पेपर कोड नं.	पेपर का नाम	क्रेडिट
V	HIN 3502	हिंदी साहित्य का इतिहास (हिंदी विशेष - 3)	03
VI	HIN 3602	हिंदी साहित्य का इतिहास (हिंदी विशेष - 3)	03

तृतीय वर्ष कला (TYBA)
SEMISTER - V / VI
हिंदी विशेष - 3
HINDI SPECIAL -3
PAPER CODE : HIN 3502 / HIN 3602
हिंदी साहित्य का इतिहास
पाठ्यक्रम
(शैक्षिक वर्ष : 2021 -22 से)

a) Learning Objective : (उद्देश्य)

1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत करना ।
2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना ।
3. साहित्य कृतियों और साहित्यकारों पर छात्रों द्वारा स्वाध्याय एवं आलेख लेखन।
4. हिंदी साहित्य के इतिहास पर वस्तुनिष्ठ एवं लघुतरी प्रश्न।
5. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व ,प्रदेय पूरवर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना।
6. हिंदी साहित्य के विकासक्रम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणोंका परिचय देना।
7. हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युगजीवन का संबंध विशद करना।
8. आधुनिक युग की सामाजिक ,राजनितिक धार्मिक ,साहित्यिक तथा आर्थिक परिस्थितियों के बदलाव के परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य में आए हुए बदलाव से छात्रों को अवगत कराना।

b) Learning Outcomes :

1. हिंदी साहित्य के इतिहास से छात्रों को भारतीय संस्कृति का परिचय देना।
2. इतिहास के अध्ययन द्वारा किसी राष्ट्र के उत्थान के साथ साथ उसके पतन की परिस्थिति से छात्रों को अवगत कराना।
3. इतिहास के अध्ययन से मानव की सभ्यता से छात्रों को अवगत करने के साथ वही सभ्यता की सिख देना।
4. इतिहास से सम्बंधित ग्रंथ हिंदी के विद्वान आदि का परिचय देकर छात्रों में शोधार्थी की दृष्टि विकसित करना।
5. इतिहास ही पथ दर्शक होता है, छात्रों में वही दृष्टि विकसित करना।
6. इतिहास कालीन भाषा, ग्रंथ, रचना ,रचनाकार आदि का परिचय देकर छात्रों का ज्ञानवर्धन करना।

अध्यापन पद्धति –

1. व्याख्यान तथा विश्लेषण ।
2. साहित्य कृतियों और साहित्यकारों पर छात्रों द्वारा स्वाध्याय एवं आलेख लेखन।
3. हिंदी पत्र -पत्रिकाओं में प्रकाशित साहित्येतिहास की सामग्री छात्रों द्वारा संकलित करना।
4. द्रुक -श्राव्य माध्यमों /संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग।
5. अतिथियों के व्याख्यान, संगोष्ठी तथा समूह चर्चा का आयोजन।

पाठ्यक्रम

प्रथम सत्र

आदिकाल से रीतिकाल तक

इकाई नं.	पाठ्यविषय	क्रेडिट
इकाई-I	1 . हिंदी साहित्य का कालविभाजन और नामकरण 2 . आदिकाल- i) आदिकाल की पृष्ठभूमि संक्षेप में - राजनितिक, सामाजिक, धार्मिक साहित्यिक। ii) आदिकालीन वीरगाथा तथा रासो साहित्य की प्रवृत्तियाँ। iii) आदिकालीन रचनाकारों का परिचय - चंदबरदाई, अमीर खुसरो iv) आदिकालीन रचनाओं का परिचय -खुमान रासो, बीसलदेव रासो	1
इकाई-II	3 . भक्तिकाल (पूर्व मध्यकाल)- i) भक्तिकाल की पृष्ठभूमि संक्षेप में – राजनितिक, सामाजिक, धार्मिक, साहित्यिक। ii) निर्गुण भक्ति साहित्य और उसकी शाखाएँ – जानाश्रयी शाखा तथा प्रेमाश्रयी शाखा की विशेषताएँ। iii) सगुण भक्ति साहित्य और उसकी शाखाएँ -कृष्णभक्ति शाखा और रामभक्ति शाखा की विशेषताएँ। iv) निम्नलिखित रचनाकारोंका संक्षेप में परिचय -कबीर ,जायसी, सूरदास, तुलसीदास ,मीराबाई ,रहीम। v) निम्नलिखित रचनाओं का संक्षेप में परिचय -रामचरित मानस, भ्रमरगीत ,पदमावत।	1
इकाई-III	4.रीतिकाल (उत्तर मध्यकाल) i) रीतिकाल की पृष्ठभूमि संक्षेप में - राजनितिक, सामाजिक, धार्मिक, साहित्यिक। ii) रीतिकाल का नामकरण iii) रीतिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ। iv) रीतिकालीन रचनाकारोंका का संक्षेप में परिचय -केशवदास ,बिहारी , घनानंद। v) रीतिकालीन रचनाओंका संक्षेप में परिचय -शिवाबावनी ,बिहारी सतसई।	1

द्वितीय सत्र
आधुनिक काल सन -2000 ई.तक

इकाई नं.	पाठ्यविषय	क्रेडिट
इकाई-I	1 पद्य / गद्य i) निम्नलिखित काव्य धाराओंका संक्षिप्त परिचय - भारतेंदु युग , द्विवेदी युग ,छायावादी युग प्रगतिवाद ii) निम्नलिखित काव्य धाराओं की विशेषताओंका परिचय - प्रयोगवाद, नई कविता , साठोत्तरी कविता, उत्तरशती की कविता iii) निम्नलिखित कवियों का परिचय - महादेवी वर्मा, अज्ञेय, भवानी प्रसाद मिश्र ,धूमिल , निराला , जयप्रकाश कर्दम, दुष्यंत कुमार , निर्मला पुत्तल	1
इकाई-II	i) निम्नलिखित रचनाओंका का परिचय - प्रिय प्रवास , उर्वशी , सदियोंका संताप ii) निम्नलिखित गद्य विधाओं का विकासात्मक संक्षिप्त परिचय - नाटक ,उपन्यास	1
इकाई-III	i) निम्नलिखित गद्य विधाओंका विकासात्मक संक्षिप्त परिचय - आत्मकथा ,निबंध ii) निम्नलिखित गद्यकारों का परिचय - महावीरप्रसाद द्विवेदी, प्रेमचंद ,यशपाल ,श्रीलाल शुक्ल, ओमप्रकाश वाल्मिकी, ममता कालिया iii) निम्नलिखित रचनाओं का संक्षिप्त परिचय - गोदान, मैला आँचल, सलाम ,अंधा युग	1

संदर्भ ग्रंथ :

- 1 . हिंदी साहित्य का इतिहास -आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- 2 .हिंदी साहित्य का इतिहास -डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी
- 3 . हिंदी साहित्य का इतिहास -संपा डॉ नगेंद्र
- 4 . हिंदी साहित्य का इतिहास -डॉ.लक्ष्मीसागर वाष्णैय
- 5 . हिंदी साहित्य और उसकी प्रवृत्तियाँ - डॉ. गोविंदराम शर्मा
- 6 . हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
- 7 . हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ -डॉ. जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल
- 8 . हिंदी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास - डॉ. राजनाथ शर्मा
- 9 . हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास -बाबू गुलाबराय
- 10 . हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास -डॉ. बच्चन सिंह
- 11 . हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. विजयपाल सिंह

- 12 . हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. श्रीनिवास शर्मा
 13. हिंदी साहित्य का इतिहास- डॉ. रामरतन भटनागर
 - 14 . हिंदी साहित्य का इतिहास- डॉ. माधव सोनटक्के
 - 15 . हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - भाग 1-2 डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
 - 16 . हिंदी साहित्य का अद्यतन इतिहास - डॉ. मोहन अवस्थी
 - 17 . हिंदी गद्य का उदभव और विकास -डॉ. मोहन शास्त्री
 - 18 . हिंदी का गद्य इतिहास - डॉ. रामचंद्र तिवारी
 - 19 . हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
 20. भक्ति आंदोलन -डॉ. शिवकुमार मिश्र
 - 21.रीति काव्य - डॉ. जगदीश गुप्त ,वसुमती इलाहाबाद,1968
 - 22 . समकालीन कवी और काव्य - कल्याणचन्द्र ,चिंतन प्रकाशन कानपूर
 - 23 . आधु.हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह ,लोक भारती प्रकाशन ,इलाहाबाद
 24. साहित्य की दिशाएँ - डॉ. मृत्युंजय उपाध्याय ,अमर प्रकाशन ,मथुरा
 25. हिंदी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ - डॉ. शशिभूषण सिंहल ,प्रेमप्रकाशन मंदिर दिल्ली
 26. हिंदी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास -मोहन ,वाणी प्रकाशन
 27. अंतिम दशक की हिंदी कहानियाँ संवेदना और शिल्प - डॉ. नीरज शर्मा
 28. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - शिवकुमार मिश्र वाणी प्रकाशन दिल्ली
 29. नई कविताके सात अध्याय - डॉ. देवेश ठाकुर ,मौलिक साहित्य प्रकाशन दिल्ली
 - 30 . बीसवीं शताब्दी का हिंदी साहित्य - विनय मोहन सिंह ,राजकमल प्रकाशन दिल्ली
 31. साहित्य और समय अन्त संबन्धो पर पुनर्विचार -सं.बद्री नारायण ,वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
 32. हिंदी साहित्य में युगीन बोध - डॉ. शैलजा भारद्वाज ,चिंतन प्रकाशन कानपूर
 33. आधुनिक कविता का इतिहास -डॉ. लक्ष्मी नारायण चातक ,विश्व भारती प्रकाशन दिल्ली
 34. आधुनिक कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ - डॉ. नगेंद्र ,नेशनल पब्लि.हाउस दिल्ली
 35. हिंदी साहित्य का आधा इतिहास - डॉ. सुमन राजे
 36. स्वातंत्रोत्तर हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय
-

अनेकांत एज्युकेशन सोसायटी का,
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(कला, विज्ञान व वाणिज्य)
(स्वायत्त)
तृतीय वर्ष कला [TYBA]
हिंदी विशेष – 4 [HINDI SPECIAL - 4]

सेमिस्टर	पेपर कोड नं.	पेपर का नाम	क्रेडिट
V	HIN 3503	हिंदी भाषा का विकास (हिंदी विशेष – 4)	03
VI	HIN 3603	हिंदी भाषा का विकास (हिंदी विशेष – 4)	03

तृतीय वर्ष कला [TYBA]

SEMISTER – V/VI

हिंदी विशेष – 4

HINDI SPECIAL - 4

PAPER CODE : HIN 3503/HIN 3603

हिंदी भाषा का विकास

पाठ्यक्रम

(शैक्षिक वर्ष : 2021–22 से)

a) Learning Objectives: (उद्देश्य) :

1. छात्रों को भाषा की परिभाषा, स्वरूप तथा उसकी विशेषताओं की जानकारी देना।
2. छात्रों को भाषा के विविध रूपों से परिचित कराना।
3. छात्रों को हिंदी की बोलियों का वर्गीकरण तथा क्षेत्र से परिचित कराना।
4. हिंदी के शब्द भंडार एवं व्याकरणिक स्वरूप से परिचित कराना।
5. छात्रों को हिंदी के संवैधानिक स्वरूप तथा राष्ट्रभाषा का प्रचार करनेवाली संस्थाओं से परिचित कराना।
6. भाषा विज्ञान के अंगों तथा भाषा विज्ञान की शाखाओं का परिचय कराना।
8. भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध विस्तार करना।
9. लिपि के स्वरूप एवं उत्पत्ति का इतिहास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता की जानकारी देना।

b) Learning Outcomes:

1. छात्रों में भाषा के वैज्ञानिक अध्ययन की दृष्टि निर्माण होना।
2. हिंदी भाषा प्रदेशों में बोली जाने वाली बोलियों से परिचित होना।
3. हिंदी भाषा के विस्तृत शब्द भंडार से परिचित होकर उसका प्रयोग करना।
4. हिंदी भाषा के व्याकरणिक स्वरूप से परिचित होकर उसका प्रयोग करना।
5. साहित्य के अध्ययन में भाषाविज्ञान की उपयोगिता से अवगत होना।
6. देवनागरी लिपि की उत्पत्ति तथा उसकी वैज्ञानिकता को समझना।

अध्यापन पद्धति :

1. व्याख्यान तथा विनिर्माण।
2. हिंदी की बोलियों का भौगोलिक रेखांकन एवं आलेख तैयार करना।
3. दृक-श्राव्य माध्यमों/संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग।
4. भाषा के वैज्ञानिक अध्ययन के लिए प्रात्यक्षिकों की सहायता।
5. भाषा प्रयोगशाला में प्रयोग।
6. अतिथियों के व्याख्यान, संगोष्ठी तथा समूह चर्चा का आयोजन।
7. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

पाठ्यक्रम
प्रथम सत्र (सेमिस्टर - V)

इकाई नं	पाठ्यविषय	क्रेडिट
इकाई - I	1. भाषा की परिभाषाएँ, स्वरूप तथा भाषा की विशेषताएँ। 2. भाषा के विविध रूप –बोली, भाषा, परिनिष्ठित भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा, संचार भाषा, अंतर्राष्ट्रीय भाषा आदि का सामान्य परिचय।	1
इकाई - II	3. हिंदी बोलियों का वर्गीकरण – राजस्थानी, पश्चिमी, पूर्वी, बिहारी, पहाड़ी का सामान्य परिचय। हिंदी की उपबोलियों का सामान्य परिचय – ब्रज, अवधी, खड़ीबोली और भोजपुरी आदि। (भौगोलिक क्षेत्र, साहित्य, विशेषताएँ आदि की जानकारी अपेक्षित।)	1
इकाई - III	4. हिंदी का शब्द भंडार – तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी आदि शब्दों का परिचय। 5. लिपि विज्ञान – नागरी लिपि का सामान्य परिचय, नागरी लिपि की विशेषताएँ।	1

द्वितीय सत्र (सेमिस्टर - VI)

इकाई नं	पाठ्यविषय	क्रेडिट
इकाई - I	1. भाषा विज्ञान – परिभाषा, भाषा विज्ञान के अंग :- ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान आदि का सामान्य परिचय। 2. ध्वनि विज्ञान – ध्वनि विज्ञान की परिभाषा, ध्वनियंत्र और उनकी कार्यप्रणालियाँ, ध्वनियों के भेद – स्वर और व्यंजन, स्वरों का वर्गीकरण, व्यंजनों का वर्गीकरण (स्थान और प्रयत्न के आधार पर)	1
इकाई - II	3. पद विज्ञान – पद की परिभाषा, शब्द और पद, अर्थतत्त्व और संबंधतत्त्व। 4. वाक्य विज्ञान – वाक्य की परिभाषा, वाक्य की आवश्यकताएँ, वाक्य के भेद (रचना के आधार पर, अर्थ के आधार पर, क्रिया के आधार पर)	1
इकाई - III	5. अर्थ विज्ञान – अर्थ की परिभाषा, अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ, अर्थ परिवर्तन के कारण। 6. राष्ट्रभाषा हिंदी का प्रसार करनेवाली संस्थाओं का सामान्य परिचय – 1. काशी नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी 2. हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग 3. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास (चेन्नई.) 4. राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा 5. महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुणे	1

—: संदर्भ ग्रंथ :—

1. भाषा विज्ञान की भूमिका — डॉ. देवेंद्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. भाषा विज्ञान — डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
3. भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र — डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. हिंदी भाषा का इतिहास — डॉ. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. अभिनव भाषा विज्ञान — डॉ. ओमप्रकाश शर्मा, निराली प्रकाशन, पुणे
7. हिंदी भाषा का स्वरूप विकास— डॉ. जगत पाल शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 110 002
10. व्यवहारोपयोगी एवं कामकाजी हिंदी — प्रा. अनंत केदार, साहित्यायन प्रकाशन, कानपुर
11. हिंदी भाषा : कल और आज — डॉ. पूरनचंद टंडन, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
16. हिंदी राष्ट्रभाषा : राजभाषा : जनभाषा — डॉ. शंकर दयाल सिंह, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
17. भाषा का संसार — डॉ. दिलीप सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
19. हिंदी भाषा — डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
20. हिंदी की वर्तनी और शब्द-प्रयोग मीमांसा — किशोरीदास वाजपेयी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
21. हिंदी भाषा की शब्द-संरचना — डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
22. हिंदी भाषा की वाक्य-संरचना — डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
23. भारतीय अस्मिता और हिंदी — शंभुनाथ, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
24. हिंदी भाषा : अतीत से आज तक — विजय अग्रवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
25. हिंदी की प्रकृति और शुद्ध प्रयोग — ब्रजमोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
26. राजभाषा हिंदी — कैलाशचंद्र भाटिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
27. हिंदी भाषा की रूप-संरचना — डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
28. हिंदी रूप रचना — संपा. आचार्य जयेंद्र त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
29. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना — डॉ. वासुदेवनंदन प्रसाद, भारती भवन, पटना
30. भाषाविज्ञान के अधुनातन आयाम एवं हिंदी भाषा — डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर
31. संधि-कोश — ओमप्रकाश कौशिक, सूर्य भारती प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली
32. हिंदी भाषा : विकास और स्वरूप — डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया, ग्रंथ अकादमी, नई दिल्ली
33. भाषा और भाषा विज्ञान — डॉ. तेजपाल चौधरी, विकास प्रकाशन, कानपुर
34. हिंदी भाषा, लिपि व साहित्य — डॉ. बलभीमराज गोरे, विकास प्रकाशन, कानपुर
