

अनेकान्त एज्युकेशन सोसायटीचे,
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
स्वायत्त

हिंदी विभाग

वर्ग- एम. ए. (प्रथम वर्ष)

विषय - विशेष स्तर आधुनिक हिंदी नाटक विद्या

विषय कोड - HIN4202

सत्र - २

प्रश्नसंच

प्र.१ला) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।

१. साहित्य विद्याओं में नाटक में विशेष महत्त्वपूर्ण क्या होता है?
अ) अभिनय ब) दृश्य क) संवाद ड) सभी पर्याय
२. नाटक की परिभाषा : अवस्थानुकृतिनाटम् किसकी परिभाषा है?
अ) आचार्य भरत ब) आचार्य धनंजय क) अभिनवगुप्त ड) विश्वनाथ
३. हिंदी का पहला नाटक कौनसा है?
अ) आधे अधूरे ब) नहुष क) जानकी मंगल ड) अंधेर नगरी
४. नाट्यशास्त्र का उल्लेख करते समय किसका नाम अग्रणी लिया जाता है?
अ) धनंजय ब) विश्वनाथ क) भरतमुनी ड) मम्मट
५. नाटक की सफलता में प्रस्तुति के लिए क्या आवश्यक है?
अ) अभिनय ब) रंगमंच क) वेशभूषा ड) दृश्ययोजना
६. 'धर्मवीर भारती' के काव्यनाटक का नाम लिखिए।
अ) कथा एक कंरू की ब) अंधायुग क) अभंगगाथा ड) अंधा कुआँ
७. 'आषाढ का एक दिन' के नाटककार का नाम लिखिए ?
अ) जयशंकर प्रसाद ब) मोहन राकेश क) लक्ष्मीनारायणलाल ड) दृष्यंतकुमार
८. 'अभंगगाथा' नाटक किसकी अभंगवाणी पर केंद्रीत है?
अ) ज्ञानेश्वर ब) तुकाराम क) नामदेव ड) सोपान
९. 'अभंगगाथा' नाटक के नाटककार का नाम लिखिए ?
अ) मोहन राकेश ब) डॉ. नरेंद्र मोहन क) लक्ष्मीनारायणलाल ड) दृष्यंतकुमार
१०. 'जीजाई' किस नाटक की पात्र है?
अ) धृवस्वामिनी ब) आषाढ का एक दिन क) अभंगगाथा ड) आधे-अधूरे

११. तुकाराम महाराज की पहली पत्नी का नाम लिखिए ।
- अ) कमला ब) रखमा क) अरूना ड) जीजाई
१२. तुकाराम महाराज जी के आराध्य दैवत कौन थे?
- अ) विष्णु ब) महादेव क) विठ्ठल ड) कृष्ण
१३. 'आषाढ का एक दिन नाटक' के प्रमुख नायक पात्र का नाम लिखिए?
- अ) रविदास ब) रामदास क) कालिदास ड) अंबादास
१४. कालिदास की पत्नी का नाम लिखिए ?
- अ) मल्लिका ब) अनुसया क) प्रियमंजुरी ड) रागिणी
१५. मल्लिका की माँ का नाम क्या है?
- अ) अंबा ब) अंबिका क) आम्रपाली ड) अरूणा
१६. भारतेंद्र का नाम लिखिए ?
- अ) हरिकृष्ण ब) हरीश्चंद्र क) हरीलाल ड) हरिओम
१७. 'आषाढ का एक दिन' नाटक में कितने अंक हैं?
- अ) चार ब) तीन क) दो ड) एक
१८. हिंदी नाटकों का प्रारंभ किस से नाटककार माना जाता है?
- अ) जयशंकर प्रसाद ब) भारतेंद्र हरिश्चंद्र क) लक्ष्मीनारायणलाल ड) मोहन राकेश
१९. संत तुकाराम महाराज का जन्मगाँव कौनसा है?
- अ) आळंदी ब) देहू क) पैठण ड) पुणे
२०. 'अभंग-गाथा' नाटक में कितने अंक हैं?
- अ) दो ब) तीन क) चार ड) एक

प्र.२रा) एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

१. हिंदी रंगमंच के जन्मदाता का नाम लिखिए ?
२. प्रसिद्ध 'नाट्यशास्त्र' कृति के लेखक कौन हैं?
३. मोहन राकेश के नाटक का नाम लिखिए ?
४. नाटक के तत्त्वों का उल्लेख कीजिए ?
५. अभिनय के मुख्यतः चार प्रकार कौन से हैं?
६. अभंगगाथा नाटक के पात्रों के नाम लिखिए ।
७. नाटक की एक परिभाषा लिखिए ।
८. भारतेंद्र हरिश्चंद्र के दो नाटकों के नाम लिखिए ।
९. धर्मवीर भारती के काव्यनाटक का नाम लिखिए ।

१०. नुक्कड नाटक से क्या तात्पर्य है?
११. दूरदर्शन नाटक में मुख्य कौनसी बात होती है?
१२. रेडिओ नाटक किस प्रकार में आता है?
१३. संस्कृत दो नाटकों के नाम लिखिए ।
१४. 'आषाढ का एक दिन' नाटक के नायक का नाम लिखिए ।
१५. 'आषाढ का एक दिन' नाटक के खलपात्र का नाम लिखिए ।
१६. संत तुकाराम के रचनाओं के नाम लिखिए ।
१७. 'अभंगगाथा' नाटक में मुख्य पात्र का नाम लिखिए।
१८. संत तुकाराम महाराज की पत्नी का नाम लिखिए।
१९. 'आषाढ का एक दिन' नाटक में किस मौसम का वर्णन है ? कवि कालिदास किस नाटक का पात्र है?
२०. मल्लिका किस नाटक की पात्र है?

प्र.३रा) टिप्पणी लिखिए।

१. नाटक के तत्त्वों का विवेचन
२. 'अभंगगाथा' नाटक का शीर्षक
३. नाटककार नरेंद्र मोहन का परिचय
४. संत तुकाराम जीवन परिचय
५. संत तुकाराम का योगदान
६. 'अभंगगाथा' नाटक की कथावस्तु
७. 'अभंगगाथा' नाटक का उद्देश
८. 'अभंगगाथा' नाटक में देशकाल वातावरण
९. 'नाटक का विकासक्रम'
१०. नाटक और रंगमंच
११. 'अभंगगाथा' नाटक की दृश्ययोजना
१२. 'आषाढ का एक दिन' नाटक की कथावस्तु
१३. 'आषाढ का एक दिन' नाटक की पात्रयोजना
१४. 'आषाढ का एक दिन' नाटक का उद्देश
१५. 'आषाढ का एक दिन' नाटक का शीर्षक
१६. 'आषाढ का एक दिन' नाटक में देशकाल वातावरण
१७. 'अभंग गाथा' नाटक के संवाद
१८. 'अभंग गाथा' नाटक की जीजाई
१९. 'आषाढ का एक दिन' नाटक का कालिदास
२०. 'अभंग-गाथा' नाटक के तुकाराम का संघर्ष

प्र.४था) लघुत्तरी प्रश्न .

१. नाटक की परिभाषा लिखते हुए नाटक नाटक स्वरूप, परिभाषा लिखिए ।
२. नाटक के तत्त्वोंका विवेचन कीजिए ।
३. 'आषाढ का एक दिन' नाटक का कथानक ।
४. नाटककार मोहन राकेश व्यक्तित्व कृतित्व.
५. 'आषाढ का एक दिन' नाटक के पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।
६. 'अभंग गाथा' नाटक की कथावस्तु लिखिए ।
७. 'अभंग गाथा' नाटक के पात्रों चरित्र-चित्रण कीजिए ।
८. 'अभंग-गाथा' नाटक का उद्देश स्पष्ट कीजिए ।
९. 'आषाढ का एक दिन' नाटक का उद्देश स्पष्ट कीजिए ।
१०. नाटक के प्रकारोंका विवेचन कीजिए ।
११. नाटककार नरेंद्र मोहन का व्यक्तित्व कृतित्व लिखिए ।
१२. 'आषाढ का एक दिन' नाटक में देशकाल-वातावरण को विवेचित कीजिए ।
१३. 'आषाढ का एक दिन' नाटक की शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए ।
१४. 'अभंग-गाथा' नाटक में चित्रित समस्याओं को विवेचन कीजिए ।
१५. 'आषाढ का एक दिन' नाटक में मल्लिका का चरित्र चित्रण कीजिए ।
१६. 'अभंग-गाथा' नाटक की भाषाशैली का विवेचन कीजिए।
१७. 'आषाढ का एक दिन' नाटक में आधुनिक बोधक का चित्रण है, विवेचन कीजिए।
१८. 'तुकाराम का चरित्र आदयंत संघर्षशील है!' अभंगगाथा के आधारपर कथन का विवेचन कीजिए।
१९. 'आषाढ का एक दिन' नाटक के संवाद भाषाशैली का विवेचन कीजिए।
२०. 'आषाढ का एक दिन' नाटक की प्रासंगिकता विशद कीजिए ।

प्र.५वा) दिर्घोत्तरी प्रश्न.

१. हिंदी नाटक के उद्भव एवं विकास क्रम का संक्षेप में परिचय दीजिए।
२. अभंग-गाथा की कथावस्तु लिखते हुए समस्याओं को विशद कीजिए ।
३. नाटक की परिभाषा, स्वरूप का विवेचन कीजिए ।
४. नाटक के विकास में डॉ. नरेंद्र - मोहन के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
५. 'अभंग-गाथा' नाटक में चित्रित समस्याओं को लिखिए ।
६. 'अभंग-गाथा' नाटक के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।
७. नाटक की अभिनेयता और रंगमंच का विवेचन कीजिए।
८. 'आषाढ का एक दिन' नाटक की समीक्षा कीजिए ।
९. 'आषाढ का एक दिन' नाटक के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट करते हुए उद्देश लिखिए ।

१०. 'आषाढ का एक दिन' नाटक के पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।
 ११. 'आषाढ का एक दिन' नाटक में चित्रित महाकवि कालिदास और विलोम का चरित्र - चित्रण कीजिए।
 १२. नरेंद्र मोहन के नाटक व्यवस्था विरोधी नाटक है कथन के परिप्रेक्ष में 'अभंग गाथा' की समीक्षा कीजिए।
 १३. रंगमंच की दृष्टिसे 'अभंग-गाथा' नाटक का विवेचन कीजिए।
 १४. 'आषाढ का एक दिन' उद्देश्य लिखते हुए नाटक में चित्रित देशकाल वातावरण को विशद कीजिए।
 १५. मोहन राकेश के 'आषाढ का एक दिन' नाटक में प्रेम और स्त्रीमुक्ति को चित्रित किया है, इसे सविस्तर लिखिए।
 १६. मोहन राकेश के नाट्य-साहित्य का परिचय देते हुए 'आषाढ का एक दिन' नाटक की कथावस्तु लिखिए।
 १७. नाटकका स्वरूप लिखते हुए नाटक के तत्त्वों का विवेचन कीजिए।
 १८. 'आषाढ का एक दिन' नाटक आधुनिक बोध का चित्रण करता है। प्रस्तुत कथन का विवेचन कीजिए।
 १९. श्रंगमंच की दृष्टिसे 'आषाढ का एक दिन' नाटक का विवेचन कीजिए।
 २०. 'अभंग-गाथा' नाटक की कथावस्तु लिखते हुए चरित्रों का सविस्तर विवेचन कीजिए।
-