

अनेकांत एज्युकेशन सोसायटी का,  
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती

हिंदी विभाग

स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष कला (M.A. – I, Sem - II)

द्वितीय सत्र

प्रश्नपत्र 5 – 'मध्ययुगीन हिंदी काव्य' [Paper Code : HIN 4105]

(सूरदास, बिहारी तथा भूषण)

\* प्रश्नसंच \*

प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न।

1. सूरदास की जन्म तिथि मानी जाती है ?  
1) 1455 ई.      2) 1324 ई.      3) 1478 ई.      4) 1460 ई.
2. सूरदास का जन्म किस गाँव में हुआ ?  
1) सीही      2) सटा      3) पारसौली      4) एटा
3. सूरदास की मृत्यु कब मानी जाती है ?  
1) 1583 ई      2) 1524 ई.      3) 1525 ई.      4) 1526 ई.
4. सूरदास का जन्म किस परिवार में हुआ ?  
1) साधु ब्राह्मण      2) ब्राह्मण      3) सारस्वत ब्राह्मण      4) कूल ब्राह्मण
5. किसकी भक्ति सख्य भाव या सखा भाव की मानी जाती है ?  
1) जायसी      2) नंददास      3) कुतुबन      4) सूरदास
6. भ्रमरगीत में कौन-सा रस प्रमुख है ?  
1) शांत      2) संयोग      3) वियोग      4) वात्सल्य
7. सूरदास कौन से रस का कोना-कोना झांक आये थे ?  
1) वात्सल्य      2) संयोग      3) वियोग      4) शांत
8. पुष्टि मार्ग का जहाज किसे माना जाता है ?  
1) जायसी      2) नंददास      3) कुतुबन      4) सूरदास
9. सूरदास के इष्टदेव कौन है ?  
1) राम      2) कृष्ण      3) विष्णु      4) शिव
10. सूरदास के गुरु कौन है ?  
1) वल्लभाचार्य      2) शंकराचार्य      3) नाभादास      4) रामानुजाचार्य
11. बिहारी किस काल के कवि है ?  
1) आदिकाल      2) भक्तिकाल      3) रीतिकाल      4) आधुनिक काल
12. बिहारी के आश्रयदाता कौन थे ?  
1) अकबर      2) जयसिंह      3) मुहम्मद ग़ाह      4) कुतुबन

13. बिहारी की सर्वाधिक प्रसिद्ध रचना कौन सी है ?  
1) बिहारी रत्नाकर 2) बिहारी गाथा 3) बिहारी कवित्त 4) बिहारी सतसई
14. 'बिहारी सतसई' में कुल कितने दोहे हैं ?  
1) 712 2) 711 3) 713 4) 720
15. किस कवि के काव्य में शृंगार, भक्ति और नीति का समन्वय है ?  
1) जायसी 2) नंददास 3) बिहारी 4) सूरदास
16. भूषण रीतिकाल के किस धारा के कवि है ?  
1) रीतिबद्ध 2) रीतिसिद्ध 3) रीतिमुक्त 4) इनमें से नहीं
17. भूषण का काव्य कौन से रस से ओत-प्रोत है ?  
1) शांत 2) वीर 3) वियोग 4) वात्सल्य
18. कवि भूषण के ग्रंथों की भाषा कौन सी है ?  
1) बुंदेली 2) खड़ीबोली 3) ब्रज 4) अवधी
19. हिंदी के सर्वप्रथम और सर्वश्रेष्ठ वीर रस के कवि कौन है ?  
1) भूषण 2) नंददास 3) बिहारी 4) सूरदास
20. भूषण यह उपाधि किसके द्वारा दी गई थी ?  
1) पिताजी 2) नरेश 3) छत्रसाल 4) सोलंकी

## प्र.2. एक वाक्य में प्रश्न के उत्तर लिखिए।

1. सूरदास की समय सीमा कौन-सी मानी गई है ?
2. सूरदास की रचनाओं के नाम लिखिए।
3. सूरदास का जन्म किस गाँव में हुआ ?
4. सूरदास के गुरु कौन थे ?
5. सूरदास भक्तिकाल की किस "शाखा" के कवि है ?
6. सूरदास के आराध्य कौन थे ?
7. सूरदास की भक्ति किस प्रकार की थी ?
8. भ्रमरगीत में किस भाषा का प्रयोग किया है ?
9. पुष्टिमार्ग का जहाज किसे कहा जाता है ?
10. बिहारी की समय सीमा मानी गई है ?
11. बिहारी की रचना का नाम लिखिए।
12. बिहारी रीतिकाल की किस धारा के कवि है ?
13. बिहारी किस राजा के राजाश्रित कवि थे ?
14. बिहारी सतसई में कितने दोहे हैं ?
15. बिहारी ने अपने साहित्य में किस भाषा का प्रयोग किया है ?
16. भूषण की समय सीमा मानी गई है ?
17. भूषण की रचनाओं के नाम लिखिए।
18. भूषण किन राजाओं के राजाश्रित कवि थे ?
19. भूषण ने अपने साहित्य में किस भाषा का प्रयोग किया है ?
20. भूषण रीतिकाल की किस धारा के कवि है ?

### प्र.3. टिप्पणी लिखिए।

1. सूरदास।
2. भ्रमरगीत।
3. सूर की गोपियाँ।
4. सूर के कृष्ण।
5. भ्रमरगीत में विरह वर्णन।
6. भ्रमरगीत की भाषा।
7. भ्रमरगीत का कथानक।
8. भ्रमरगीत का उद्देश्य।
9. रीतिसिद्ध कवि बिहारी।
10. रीतिकाल और बिहारी।
11. बिहारी की भाषा।
12. बिहारी की नायिका।
13. बिहारी की बहुज्ञता।
14. बिहारी की भक्ति भावना।
15. बिहारी का सौंदर्य चित्रण।
16. बिहारी की सतसई।
17. भूषण की भाषा।
18. वीर रस के कवि भूषण।
19. रीतिकाव्य में भूषण का योगदान।
20. भूषण की राष्ट्रीय चेतना।

### प्र.4. लघुत्तरी प्रश्न लिखिए।

1. सूरदास का संक्षेप में परिचय दीजिए।
2. भ्रमरगीत के विषय वस्तु को स्पष्ट कीजिए।
3. सूरदास के जन्म संबंधी किवदंती को अपने शब्दों में लिखिए।
4. भ्रमरगीत से क्या तात्पर्य है ?
5. भ्रमरगीत की भाषा को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
6. उपालंभ काव्य से क्या तात्पर्य है ?
7. भ्रमरगीत में चित्रित प्रकृति-चित्रण को संक्षेप लिखिए।
8. गोपियों के विरह वर्णन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
9. बिहारी का संक्षेप में परिचय दीजिए।
10. बिहारी की भक्ति भावना को संक्षेप में लिखिए।
11. बिहारी की भाषा को स्पष्ट कीजिए।
12. बिहारी का सौंदर्य वर्णन लिखिए।
13. बिहारी सतसई का संक्षेप में परिचय दीजिए।

14. बिहारी रीतिसिद्ध कवि है स्पष्ट कीजिए ।
15. बिहारी की बहुज्ञता को संक्षेप में समझाइए ।
16. भूषण का संक्षेप में परिचय दीजिए ।
17. भूषण वीर रस के कवि है स्पष्ट कीजिए ।
18. भूषण के काव्य की भाषा को स्पष्ट कीजिए ।
19. भूषण की रचनाओं का उल्लेख कीजिए ।
20. रीतिकाव्य में भूषण का योगदान लिखिए ।

**प्र.5. दीर्घोत्तरी प्रश्न लिखिए ।**

1. सूरदास के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
2. भ्रमरगीत के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
3. भक्ति काव्य में सूरदास का स्थान विदित कीजिए ।
4. सूरदास के काव्य में वियोग वर्णन को विस्तार से लिखिए ।
5. भ्रमरगीत : एक उपालंभ काव्य स्पष्ट कीजिए ।
6. भ्रमरगीत के काव्य कला को विस्तार से लिखिए ।
7. भ्रमरगीत की विशेषताओं को सोदाहरण समझाइए ।
8. भ्रमरगीत में प्रकृति-चित्रण को विस्तार से लिखिए ।
9. बिहारी के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
10. बिहारी का श्रृंगार वर्णन स्पष्ट कीजिए ।
11. बिहारी की बहुज्ञता पर प्रकाश डालिए ।
12. बिहारी की भक्ति भावना को स्पष्ट कीजिए ।
13. बिहारी की काव्य कला को विस्तार से लिखिए ।
14. सतसई परंपरा में बिहारी का स्थान स्पष्ट कीजिए ।
15. बिहारी के सौंदर्य चित्रण पर प्रकाश डालिए ।
16. रीतिकाल में बिहारी का स्थान स्पष्ट कीजिए ।
17. भूषण के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
18. भूषण की काव्य कला को विस्तार से समझाइए ।
19. भूषण के काव्य में वीर रस को स्पष्ट कीजिए ।
20. भूषण के काव्य में राष्ट्रीय चेतना को उजागर कीजिए ।