



अनेकांत एज्युकेशन सोसायटीचे,
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय,
बारामती

(कला विज्ञान व वाणिज्य)

स्वायत्त महाविद्यालय

एम.ए. (भाग – १)

विषय – मराठी

••• अभ्यासक्रम •••

शैक्षणिक वर्ष — जून २०१९ पासून

तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती

(स्वायत्त महाविद्यालय)

मराठी विभाग

विषय — ग्रामीण साहित्य

वर्ग — एम.ए.भाग — १

उद्दिष्टे

- १) स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील ग्रामीण साहित्य व दलित साहित्य निर्मितीची पार्श्वभूमी समजावून घेणे.
- २) साठोत्तरी मराठी साहित्यामध्ये जे विविध वाङ्मयीन प्रवाह निर्माण झाले त्यांचे स्वरूप व कार्य यांचा आढावा घेणे.
- ३) ग्रामीण साहित्य आणि परिसर यांची कशा प्रकारे नाळ जोडली गेलेली आहे याचा ग्रामीण साहित्याच्या अनुषंगाने चिकित्सक अभ्यास करणे.
- ४) ग्रामीण साहित्य व दलित साहित्य स्वरूप व संकल्पना समजावून घेणे.
- ५) ग्रामीण साहित्य व दलित साहित्यातून व्यक्त होणा-या वेदनांचे व विद्रोहाचे स्वरूप समजावून घेणे.
- ६) दलित साहित्यात व्यक्त होणारा संताप, विद्रोह, दुःख, नकार, वेदना यांचे स्वरूप तत्कालीन पार्श्वभूमीवर समजावून घेणे.

(सत्र — १ ले)
६० तासिका)

ग्रामीण साहित्य

(४ श्रेयांक आणि

घटक — १ (१५ तासिका , ०१श्रेयांक)

- १) साठोत्तरी मराठी वाङ्.मयीन प्रवाहांचा परिचय
- २) ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि संकल्पना
- ३) ग्रामीण साहित्य निर्मितीच्या प्रेरणा व परंपरा

घटक — २ (१५ तासिका , ०१श्रेयांक)

- १) ग्रामीण परिसर व ग्रामीण साहित्य : संज्ञा स्पष्टीकरण
- २) ग्रामीण साहित्यातून घडणारे सामाजिक, सांस्कृतिक दर्शन
- ३) ग्रामीण साहित्याचे देशीपण व वेगळेपण

घटक — ३ (१५ तासिका , ०१श्रेयांक)

- १) ग्रामीण कादंबरीची वाटचाल
- २) ग्रामीण कथेची वाटचाल
- ३) साठोत्तरी ग्रामीण कथा आणि कादंबरी.

घटक — ४ (१५ तासिका , ०१श्रेयांक)

- १) ग्रामीण कवितेची वाटचाल
- २) ग्रामीण नाटक व इतर वाङ्.मय प्रकार यांची वाटचाल
- ३) साठोत्तरी ग्रामीण कविता व नाटक

संदर्भ ग्रंथ

- १) ग्रामीण साहित्य : स्वरूप आणि समस्या— डॉ.आनंद यादव
- २) ग्रामीणता : साहित्य आणि वास्तव — डॉ. आनंद यादव
- ३) मराठी साहित्य, समाज आणि संस्कृती — डॉ. आनंद यादव
- ४) ग्रामीण साहित्य : एक चिंतन — डॉ.द.ता.भोसले
- ५) ग्रामीण कथा — डॉ. वासुदेव मुलाटे

- ६) ग्रामीण साहित्य प्रेरणा आणि प्रयोजन — डॉ.श्रीराम गुंदेकर
- ७) ग्रामीण साहित्य — डॉ.रा.रं.बोराडे
- ८) मराठी कादंबरीतील प्रादेशिकता — डॉ.भास्कर शेळके
- ९) ग्रामसंस्कृती — डॉ. आनंद यादव
- १०) ग्रामीण कादंबरी — डॉ.रविंद्र ठाकूर
- ११) ग्रामीण साहित्याची चळवळ — डॉ.कीर्ती मुळीक
- १२) ग्रामीण साहित्य आणि वास्तव — संपा.डॉ.कृष्णा इंगोले
- १३) ग्रामीण प्रादेशिक कादंबरीतील बोलीभाषा — डॉ. सुनील खामगळ

तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(स्वायत्त महाविद्यालय)

मराठी विभाग
विषय — दलित साहित्य
वर्ग — एम.ए.भाग — १
अभ्यासक्रम

दलित साहित्य

(सत्र — २ रे)
तासिका)

(०४ श्रेयांक आणि ६०

घटक — १ (१५ तासिका , ०१श्रेयांक)

- १) दलित साहित्य: स्वरूप व संकल्पना
- २) दलित साहित्य निर्मितीच्या प्रेरणा व परंपरा
- ३) बुध्द, फुले आणि डॉ.आंबेडकर यांच्या विचारधारेचा दलित साहित्यावरील प्रभाव

घटक — २ (१५ तासिका , ०१श्रेयांक)

- १) दलित साहित्य व दलित जाणीवा यांचा परस्पर संबंध
- २) दलित साहित्यातील दुःख, वेदना,नकार, विद्रोह यांचे स्वरूप समजावून घेणे.
- ३) दलित साहित्यातील वेगळेपण

घटक — ३ (१५ तासिका , ०१श्रेयांक)

- १) दलित साहित्यातील आत्मकथन व आत्मचरित्र यांचे स्वरूप,वैशिष्ट्ये आणि वाटचाल
- २) दलित आत्मकथनाचे वेगळेपण
- ३) दलित कवितेचे स्वरूप व वेगळेपण

४) दलित कवितेची वाटचाल

घटक — ४ (१५ तासिका , ०१श्रेयांक)

- १) दलित कथा, कादंबरी व नाटक : स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये
- २) दलित कादंबरी : स्वरूप आणि समीक्षा
- ३) दलित नाटक व इतर साहित्य प्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना

संदर्भ ग्रंथ

- १) ग्रामीण दलित साहित्य चळवळ — डॉ.मधुकर मोकाशी
 - २) दलित साहित्य : वेदना आणि विद्रोह — डॉ. भालचंद्र फडके
 - ३) दलित साहित्य : सिध्दांत आणि स्वरूप — यशवंत मनोहर
 - ४) दलित साहित्यातील स्पंदने — गो.म.कुलकर्णी
 - ५) दलित साहित्य : एक चिंतन — अर्जुन डांगळे
 - ६) दलित साहित्य : एक क्रांती विज्ञान — बाबुराव बागुल
 - ७) दलित साहित्य — वामन निंबाळकर
 - ८) दलित साहित्य : स्वाद आणि शोध — यशवंत मनोहर
 - ९) दलित साहित्य : दिशा आणि दिशांतर — दत्ता भगत
 - १०) दलित साहित्य : विचार आणि वैभव — डॉ. अनिल गजभिये
 - ११) दलित नाटक, प्रेरणा आणि विकास — प्रा. शैलेश त्रिभुवन
 - १२) दलित साहित्याचे निराळेपण — डॉ.प्रभाकर मांडे
 - १३) दलित आत्मकथने डॉ.वासुदेव मुलाटे
-