

अनेकांत एज्युकेशन सोसायटी,
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(कला, विज्ञान व वाणिज्य)

(स्वायत्त)

प्रथम वर्ष कला [FYBA]
सामान्य हिंदी [HINDI GENERAL]

सेमिस्टर	पेपर कोड नं.	पेपर का नाम	क्रेडिट
I	HIN 1101	सामान्य हिंदी	03
II	HIN 1201	सामान्य हिंदी	03

प्रथम वर्ष कला [FYBA]

SEMISTER - I/II

सामान्य हिंदी

HINDI GENERAL

PAPER CODE : HIN 1101/HIN 1201

उद्देश्य :

- 1) छात्रों को हिंदी के गद्य एवं पद्य के प्रतिनिधि रचनाकारों का परिचय देना।
- 2) हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों की रूचि बढ़ाना तथा साहित्य की विविध विधाओं से परिचित कराना।
- 3) छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित करना।
- 4) कहानी, कविता, एकांकी, साक्षात्कार, रेखाचित्र आदि विधाओं के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास कराना।
- 5) राष्ट्रीय ऐक्य, सामाजिक उत्तरदायित्व, वैज्ञानिकता आदि मूल्यों के प्रति छात्रों का ध्यान आकर्षित करना।
- 6) छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण कराना।
- 7) छात्रों को मानक लिपि एवं भाषा का महत्व स्पष्ट करना।
- 8) छात्रों की सर्जनात्मक शक्ति का विकास कराना।
- 9) छात्रों में राष्ट्रभाषा हिंदी का प्रचार-प्रसार करना।
- 10) छात्रों में लेखन, वाचन, संवाद, भाषण आदि भाषिक कौशलों का विकास करना।
- 11) छात्रों को कम्प्यूटर में प्रयुक्त हिंदी भाषा से परिचय कराना।
- 12) छात्रों को सूत्रसंचलन, उद्घोषक आदि से परिचित कराना।

अध्यापन पद्धति :

- 1) व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- 2) सस्वर काव्य पाठ। प्रकट वाचन।
- 3) नाट्य वाचन।
- 4) संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
- 5) दृक-श्राव्य साधनों/माध्यमों का प्रयोग।
- 6) पी.पी.टी./भाषा प्रयोगशाला का प्रयोग।
- 7) विशेषज्ञों के व्याख्यान।

पाठ्य पुस्तकें :

- 1) गद्य वैभव — संपादक : डॉ. राजेंद्र खैरनार
प्रकाशक : स्नेहवर्धन प्रकाशन, सदाशिव पेठ, पुणे
- 2) काव्य सरिता — संपादक : डॉ. सुरेश साळुंके
प्रकाशक : स्नेहवर्धन प्रकाशन, सदाशिव पेठ, पुणे

पाठ्यक्रम

प्रथम सत्र [SEMISTER – I]
PAPER CODE : HIN 1101

इकाई नं	पाठ्यविषय :	क्रेडिट	तासिकाएँ
1) गद्य	1) पंच परमेश्वर (कहानी) — प्रेमचंद 2) हार की जीत (कहानी) — सुदर्शन 3) पंचलाइट (कहानी) — फणीश्वरनाथ रेणु 4) सुभान खाँ (रेखाचित्र) — रामवृक्ष बेनीपुरी 5) भगत की गत (व्यंग्य) — हरिशंकर परसाई	01	16
2) पद्य	1) दोनों ओर प्रेम पलता है — मैथिलीशरण गुप्त 2) स्नेह निर्झर बह गया — सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 3) ठुकरा दो या प्यार करो — सुभद्राकुमारी चौहान 4) पुष्प की अभिलाषा — माखनलाल चतुर्वेदी 5) हो गई है पीर (गज़ल) — दुष्यंतकुमार	01	16
3) पाठ्य- पुस्तकेतर पाठ्यक्रम	हिंदी भाषिक कौशल से परिचय 1) लेखन कौशल (1 से 100 तक अंक, वाक्य शुद्धिकरण) (वचन, लिंग, पदक्रम, वर्तनी आदि) 2) वाचन कौशल (गद्य एवं काव्य वाचन) 3) सूत्रसंचलन — स्वरूप, कार्यक्रम की रूपरेखा, विषय, समय तथा स्थिति/प्रसंग के अनुसार सूत्रसंचलन, भाषिक कौशल, समय सूचकता आदि।	01	16

**द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]
PAPER CODE : HIN 1201**

इकाई नं	पाठ्यविषय :	क्रेडिट	तासिकाएँ
1) गद्य	1) सुख (कहानी) – काशीनाथ सिंह 2) वही की वही बात (कहानी) – रमेश बक्षी 3) महाशूद्र (कहानी) – मोहनदास नैमिशराय 4) बहू की विदा (एकांकी) – विनोद रस्तोगी 5) कथाकार उदयप्रकाश से बातचीत (साक्षात्कार) – सुभाषचंद्र मोर्य	01	16
2) पद्य	1) जो बीत गई – हरिवंशराय बच्चन 2) अकाल और उसके बाद – नागार्जुन 3) टूटा पहिया – धर्मवीर भारती 4) जो शिलाएँ तोड़ते हैं – केदारनाथ अग्रवाल 5) आँखों से सिर्फ (गज़ल) – जहीर कुरेशी	01	16
3) पाठ्य-पुस्तकेतर पाठ्यक्रम	हिंदी भाषिक कौशल से परिचय 1) संवाद कौशल – अर्थ, स्वरूप और कौशल, विचार, भाव तथा भाषा का समनवय, गुट चर्चा, फिल्म आदि के संवाद) 2) भाषण कौशल – स्वरूप और प्रकार, भाषणकर्ता के गुण – अभिव्यक्ति, प्रस्तुतिकरण, भाषा तथा विषय का ज्ञान, श्रोता का ज्ञान, स्थान और समय का ज्ञान 3) कम्प्यूटर में प्रयुक्त हिंदी भाषा – लिपि, सॉफ्ट-वेयर, टायपिंग, ईमेल लेखन, आदि की जानकारी	01	16

संदर्भ ग्रंथ :

- 1) हिंदी कहानी का विकास – मधुरेश, सुमित प्रकाशन
- 2) हिंदी कहानी अंतरंग पहचान – डॉ. रामदरश मिश्र
- 3) व्यावहारिक हिंदी – डॉ. माधव सोनटक्के, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 4) प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातम आयाम – डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर
- 5) व्यावहारिक हिंदी व्याकरण – हरदेव बाहरी लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 6) हिंदी भाषा एवं व्याकरण – डॉ. मायाप्रकाश पांडेय, चिंतन प्रकाशन, कानपुर